



Московская школьница **Лиза Низовцева** (если официально) – участница первого пленэра в Здравнёво. А не официально, по признанию юных художников – «лицо» пленэра.

И кисти легкое крыло...

...Белые голуби взмыли над Здравнёво. Их стремительным кругом над Музеем-усадьбой Ильи Ефимовича Репина завершился творческий праздник – пленэр российских и белорусских юных художников в Здравнёво. Здесь жил и творил великий живописец. Расположен музей-усадьба в нескольких километрах от Витебска, где традиционно проходит Международный фестиваль искусств «Славянский базар». Пленэр в Здравнёво – новая яркая краска фестиваля.

Пленэр в Здравнёво, инициатором проведения которого выступил Постоянный Комитет Союзного государства, это и праздник, и творческая лаборатория, и совместная работа.

Пленэр в Здравнёво подарил его участникам счастливую возможность окунуться в атмосферу творчества, удивить своим мастерством, почувствовать вкус успеха и искренне порадоваться таланту друзей. А еще музею-усадьбе были переданы копии картин великого живописца, а юным художникам вручены призы. Место событий – репортаж наших коллег – юных журналистов белорусской газеты «Зорька» на 4–5 страницах.



Дипломы и подарки юным художникам вручал Государственный секретарь Союзного государства **Григорий Алексеевич Рапота**.



Такое не забывается! Яркое, зрелищно, празднично!

На берегу Черного моря в гостеприимной Анапе проходил ежегодный Фестиваль Союзного государства «Творчество юных». Из года в год в нем принимают участие талантливые ребята – победители национальных и региональных конкурсов.

Учредителями Фестиваля являются Парламентское Собрание Союза Беларуси и России, Постоянный Комитет Союзного Государства, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство культуры Российской Федерации.

Репортаж наших корреспондентов с Фестиваля в Анапе читайте на 2–3 полосах.



НА БЕРЕГУ РЕКИ ЖЕЛОВЬ

Туристический слет учащихся Союзного государства в этом году впервые прошел на территории Калужской области на берегу реки Желовь.

Напомним, в 2013 году история детского и юношеского туризма нашей страны отмечает свое 95-летие. Основной целью слета Союзного государства является укрепление дружеских связей между юными туристами.

Участники слета соревновались в таких дисциплинах, как пешеходный туризм, спортивное ориентирование, туристические навыки, а также различные конкурсы.

На слете прошел семинар-практикум педагогов, тренеров, организаторов детского отдыха.

Всем ребятам – участникам слета были выданы новые спортивные костюмы.



Фестиваль Союзного государства «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»



Солнечный, яркий, веселый фестиваль объединяет белорусских и российских ребят, приобщает их к сокровищам национальных культур. Фестиваль «Творчество юных» предоставляет участникам уникальную возможность совершенствовать исполнительское мастерство, дает мощный импульс их творческому развитию, расширяет горизонты общения. И ... учит побеждать!

Дух состязательности и конкуренции на Фестивале – это только одна из красок детского

праздника. Участники Фестиваля выступали в различных жанрах. На празднике были представлены: вокальное, хореографическое, цирковое, инструментальное и другие виды искусств. И очень здорово, что все коллективы и солисты получили дипломы, ценные призы и награды.

А всего в Фестивале приняли участие 130 юных талантов из самых разных регионов России и Беларуси. Рассказывают участники фестиваля и юные корреспонденты газеты «Друзья-Сябры».



Фестиваль – это праздник и сказка одновременно. А в сказках правят короли. Открыл фестиваль заместитель Государственного секретаря Союзного государства Бамбиза Иван Михайлович.



– Не жарко? – поинтересовались белорусские ребята у солистки ансамбля из Нефтеюганска. – И в Анапе снег бывает – отшутилась сибирячка.

Везет же людям! Например, Арине Гриценко

Так принято: в день рождения человеку дарят подарки.

– Участие нашего коллектива «Степные звездочки» в Фестивале, – рассказала Арина Гриценко из Нефтекумска, – и есть самый большой подарок. Мне исполнилось двенадцать лет... и я в Анапе. Лето у меня просто сказочное! С композицией «Зов джунглей» по мотивам произведения Киплинга «Маугли» наш коллектив принял участие в Московском фестивале и занял призовое место в номинации «Оригинальный жанр». И все это случилось в мае...

Договорить Арине не удалось. Первыми ее поздравили самые популярные вокалисты фестиваля – Марк Войтко и Артем Солодуха. Марк уже семь лет солист студии эстрадного пения «Браво» детского Центра культуры «Росток» города Молодечно. В этом году Марк стал победителем двух авторитетных международных конкурсов. Живет Марк под девизом: «Если что-то делать, то делать на отлично».

Арину Марк и Артем поздравили песней. Артем Солодуха – ведущий солист Дрогичинского городского Дома культуры. Он постоянный участник всех городских творческих мероприятий. Дипломов и наград не счесть.

Красивые песни у ребят! И переводить с белорусского не надо и так понятно. Арине они спели о чувстве, которое объединяет людей – о дружбе.

У Артема есть мечта: когда-нибудь спеть на сцене знаменитого ALBENT HALL. Будем считать успешное выступление на Фестивале в Анапе генеральной репетицией.



Чай из пиалы друга

Знаете, кто ждет меня дома? – Мадина Мекебаева обводит взглядом новых друзей – девочек из ансамбля «Карусель» города Барановичи и малышей из ансамбля «Ракеты» с берегов Волги – из Нижнего Новгорода.

– Так вот, – продолжает Мадина, – с фестиваля, из Анапы, из России, меня вместе с папой и мамой в городе Кустанай (кто не знает – это Республика Казахстан) меня ждут Анара – старшая сестра и младший брат Айдар. Он увлекается футболом. Над мальчишками из нашей студии национального танца «Свой стиль» он подтрунивал. Говорил, что танцы это не мужское дело. А узнав, что мы едем на фестиваль – приумолк. А когда пришел на нашу репетицию и увидел как мы «ставим танец», признался: у вас как на тренировке – пахать надо!

– Я почему так подробно все рассказываю, – улыбнулась Мадина. –

Хочу, чтобы и вы мне рассказали о вашем доме, сверстниках, увлечениях. Приеду домой, папа спросит о новых друзьях, чем живут ребята, например, в Барановичах или, как вы говорите, в Нижнем... Что отвечу?

Слушали корреспонденты нашей газеты разговор ребят и, конечно, согласились с Мединой. Фестиваль и придумали умные и дальновидные взрослые для того, чтобы он открывал таланты и дарил новых друзей. В дружбе людей их сила.

– Приедете в Кустанай, – приглашала Мадина, – обязательно угощу вас нашим чаем из пиалы. А папа приготовил бешбармак. Знаете, как готовить бешбармак?...

Чай из пиалы, протянутой другом, вспомнил я восточную мудрость, – и в зной станет родником, и в лютый мороз – жарким очагом.

Приветствие Государственного Секретаря Союзного государства

Участникам, гостям и организаторам
Фестиваля Союзного государства «Творчество юных»

Дорогие друзья!

Примите самые искренние поздравления с открытием VIII Фестиваля Союзного государства «Творчество юных».

Фестиваль стал доброй традицией и собирает вместе талантливую молодежь из России и Беларуси для дружеского творческого общения. Этот красивый праздник на берегу моря даёт простор для вдохновения и хорошего настроения, открывает новые яркие имена.

Пусть сопутствует фестивалю прекрасная погода, удача, а концертные выступления станут замечательным подарком многочисленным зрителям.

Желаю участникам фестиваля нового творческого взлёта!

В добрый путь, фестиваль!



Г. Рапота



Двенадцатилетний вице-сержант и главные правила...

В Анапе традиционно проходила «Военно-патриотическая смена учащихся суворовских военных (нахимовского военно-морского) и кадетских училищ Беларуси и России».

В одной из лучших здравниц на Черноморском побережье России – санатории «Вита» отдохнули учащиеся 8 кадетских училищ (корпусов), 2 суворовских училищ МВД России, 9 суворовских военных (нахимовского военно-морского) училищ. Всего 400 человек.

За время смены все участники прошли курс оздоровления, при необходимости – лечения. Программа каждой из смен разработана с участием суворовских училищ, насыщена интересными и полезными мероприятиями военно-патриотической направленности.

В санатории «Вита» будущие офицеры встретились с участниками фестиваля Союзного государства «Творчество юных».

Одно из главных правил Влада Петровского – никогда никому не завидуй. Сам старайся быть образцовым. К тому же ансамблю «Зорька», в котором Влад солист, представляете, двадцать лет назад было присвоено звание «образцовый». А еще «Зорька» имеет почетное звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Ансамбль работает на базе Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск». Более 100 ребят – это состав ансамбля.

В репертуаре «Зорьки» танцы народов мира, есть номера в стилистике современной хореографии. Однако, самые любимые танцы ансамбля – национальные белорусские.

Так вот зависть Влад считает самым никчемным чувством. Однако, познакомившись с суворовцами, призадумался. Очень красивая у ребят форма и сидит ладно. И что характерно, эту точку зрения консолидировано разделяют и белорусские, и российские девочки.

Вот как, например, представился девочкам из «Зорьки» двенадцатилетний будущий офицер:

– Константин Мельников, суворовец второго взвода шестой роты Екатеринбургского суворовского училища.

Популярность военных профессий, – рассказал корреспонденту нашей газеты старший военно-патриотической смены Владимир Григорьевич Саакян, – растет. Например, в минское суворовское училище на одно место конкурс из 5–6 человек, в нашем уссурийском училище 7–8 ребят... Очень важно, что абсолютное большинство мальчишек поступают осознанно. Отсев минимальный – один-два человека из восьмидесяти. За словом «осознанно» стоят нестареющие слова героя фильма «Офицеры»: «Есть такая профессия – Родину защищать».

У Владимира Григорьевича и отец, и дед – офицеры. Сын закончил суворовское и военное училище и служит в Забайкальском крае. В дни, когда в Анапе шла военно-патриотическая смена, вышел приказ Министра обороны России – внук офицера Саакяна зачислен в суворовское училище!

Военные семьи сильны традициями. Двенадцатилетний Руслан Суюндиков – вице-сержант, командир первого отделения – с гордостью рассказывает о своей семье:

«Мама – полковник, военный врач, отец – командир, военный автомобилист, дедушка – военный химик, прадед – военный».

Руслан многозначительно осмотрел ровесников на голову выше себя, и в назидание изрек:

«И Александр Суворов, и Денис Давыдов были скромного роста. Но их никто не победил. А они бивали всех»...

Естественно, с этим согласились все, включая девочек из витебского ансамбля «Зорька».



Будущий офицер Костя Мельников, как талисман, где бы ни был, носит при себе фотографию прапрадедушки Никиты Ефимовича Мельникова – участника русско-японской войны:

– Родом мой славный предок, – рассказал суворовец белорусским друзьям, – из деревни Антоновка Могилевской области. Получается, мы земляки!

Константин любит стихи Твардовского, песни Высоцкого, спорт, работу на компьютере и ... разрешенные командиром десятиминутные телефонные разговоры.

– Их можно провести два раза в день! – Константин строго осмотрел гражданских сверстников. – Дисциплина – основа армии!

Мы, гражданские, молча согласились.

Военные люди в Союзном государстве всегда в почете!

НАША СПРАВКА

Военно-патриотическая смена проводится ежегодно с 2007 года под эгидой Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. За шесть лет в военно-патриотической смене приняло участие 1338 учащихся (в том числе от Республики Беларусь – 454 человек). Девиз мероприятия – «Молодая смена защитников Отечества».

АНАПА – город воинской славы!

Долгожданным для Анапы и радостным для всех анапчан событием стало присвоение нашему курорту высокого звания «Город воинской славы». В мае 2011-го года был подписан президентский Указ, а 22 июня в Кремле анапской делегации вручили специальную Грамоту.

В этом году накануне Дня Победы в Анапе была установлена памятная стела «Город воинской славы» как знак вечной признательности доблестным героям, которые защищали наш город в период русско-турецких войн рубежа 18–19 веков и во время Великой Отечественной войны.

У памятной стелы «Город воинской славы» и взял старт Фестиваль Союзного государства «Творчество юных».

А знаете ли вы, что Анапа самый солнечный город России? Солнце над городом сияет 286 дней в году!

Анапа – один из самых древних городов России. Ее возраст составляет более 2-х с половиной тысяч лет. В летописи этой земли нашла свое отражение вся история Причерноморья. Здесь, на берегу Синдской гавани, в VI веке до нашей эры был образован греческий полис Синдика. Спустя 2 века он вошел в состав Боспорского царства и сменил имя на Горгиппию.

Жители античного города занимались торговлей, ремеслами и мореплаванием. Но мирное течение их жизни было прервано нашествием кочевых племен, которые варварски уничтожили город. Тем не менее, по античным улицам можно прогуляться и сегодня, посетив уникальный археологический музей-заповедник под открытым небом «Горгиппия».

Важной вехой в истории Анапы стал 1846-й год. Именно тогда она получила статус портового города «Для поселения жителей торгового и промышленного класса». На стыке XIX и XX веков началась история Анапы как курорта.



Союзное государство

Ставший уже событием историческим, XXII Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске" надолго останется в памяти поклонников музыки, песен, танцев, театральных и кинопремьер. По-настоящему солнечных красок в фестивальную палитру добавил впервые проводимый белорусско-российский пленэр юных талантов от редакций печатных изданий-партнёров "Зорька" и "Друзья - Сябры" (детской газеты Союзного государства).

В День Союзного государства в музей-усадьбе И. Е. Репина состоялись знаковые мероприятия, продемонстрировавшие всем, что у белорусского и российского народов общие история, культура, наследие, традиции. И светлое будущее!



Что такое пленэр, объяснять подробно навряд ли необходимо. Ведь в "зорьковской" читательской аудитории достаточно много будущих художников и просто любителей порисовать, которым не раз доводилось заниматься живописью в составе групп единомышленников на свежем воздухе. Само название произошло от французского *en plein air*, что означает "на открытом воздухе". Для подобного стиля характерно стремление автора передать на полотне естественное освещение и реальные оттенки цвета, непосредственно наблюдаемые в природе. На территории музея-усадьбы школьники писали с натуры с тех самых мест, которые в своё время выбрал для вдохновения великий русский художник.

Почему Репин решил купить имение именно на Витебщине, доподлинно не установлено. Известная по архивным документам с 1785 года усадьба имела прежде множество названий: "Дворнёво", "Дроваево", "Малое Койтово", "Софиевка". Илья Ефимович вернул ей имя "Здравнёво" как "более популярное и старое". Нескрываемый восторг вызвали у него "ласкающие разнообразные виды", "прекрасная, но злая и быстрая Двина". Очарованный окрестными пейзажами художник тем не менее не мог не заметить, что усадебный дом и хозяйственные постройки находились в довольно запущенном состоянии, и потребовалось немало сил на их благоустройство. "Здравнёво" стало для Репина тем уголком, который он с долей присущего ему юмора по-доброму искренне величал "нашим государством". На белорусской земле его талант обрёл новое дыхание.

Непревзойдённую красоту репинских творений в обновлённой галерее и особую ауру усадьбы смогли оценить взрослые и юные участники, гости торжественного мероприятия — церемонии передачи в дар музею коллекции высококачественных копий картин Государственным секретарём Союзного государства Григорием Алексеевичем Рапотой.

Среди уникальных репро-

дукций есть хрестоматийные "Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года", "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", "Бурлаки на Волге", а также "Автопортрет", "Портрет Ю. И. Репина в детстве" (сына художника), "Портрет Е. В. Репина" (отца художника), "Отдых" (портрет В. А. Репиной), "На охоте" (с дочерью художника Надеждой), "Какой простор!", "Запорожцы", "Барышни на прогулке среди стада коров" (с дочерьми художника Верой, Татьяной и Надей), "Пёс Пегас" и "Птица Сирин". Госсекретарь Союзного государства Григорий Алексеевич Рапота подчеркнул в своём выступлении: "Копии в натуральную величину выполнены на самом высоком уровне и полностью передают оригинал". Коллекция была изготовлена при содействии члена Совета Федерации

Двухдневный семинар вместил массу событий: знакомство с российскими сверстниками, мастер-классы с известными художниками, познавательные экскурсии и полезное времяпрепровождение на лоне живописной природы. Неизгладимые впечатления обеспечены на целую жизнь!

Кирилл АДАМЕНКО, 12 лет. г. Витебск.

нам показалось, что здесь не хватает некоторых картин Репина, которые бы давали более полное представление о величии художника... Договорились с руководством музея о том, что было бы неплохо, если бы он выполнял функцию не только музея, но и своего рода образовательного центра в сфере художественного развития, методологического центра, — прокомментировал Госсекретарь Союзного государства значимость передаваемой коллекции.

Я, Танюша Ерофеева и Егор Алёхин представляли на пленэре юнкорскую группу "Зорьки" из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Дружим с белорусской газетой давно. Приезжали в Минск, готовили с белорусами тематические красочные спецвыпуски "Союзное государство — наш общий дом". В Витебске появились новые друзья, а переполняющие душу впечатления выплеснулись в заметки для стенгазеты в "Здравнёво".

Особое спасибо педагогам и родителям клуба-студии "Юникс" Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодёжи, которые приняли нас как своих дорогих сыночков, дочек, баловали вкусными обедами-ужинами, на экскурсии по фестивальным местам водили.

В Санкт-Петербурге всем расскажем, как суперклассно провели журналистские каникулы в Беларуси.

Серафим ГОРЯНЧИК, 16 лет. г. Санкт-Петербург.



И кисти легкое крыло...

Наш город носит имя Юрия Гагарина, первого космонавта планеты. На тенистой улочке недалеко от нашей художественной школы дом-музей Юрия Алексеевича. Рядом дом, где жила Анна Тимофеевна — мама первопроходца космоса.

Чувство первооткрывательства, так мне кажется, живет в каждом из нас. Вот почему с такой радостью мы узнали, что именно наши рисунки понравились и мы едем в Беларусь, на пленэр в музей-усадьбу И.Е. Репина. А пленэр в Здравнёво проводится впервые. Быть первым почетно и очень ответственно. Белорусские друзья встретили нас очень радушно. А мы старались их не подвести.

Сейчас дома разглядываю зарисовки, сделанные в удивительном Здравнёво — старый пруд, склоненные ивы, берег реки и на душе становится светло и празднично. Пленэр в Здравнёво подарил всем нам радость общения, встречи с интересными людьми и желание рисовать, рисовать... А точнее «писать», как говорил Илья Ефимович Репин.

Даша Поденкова, Смоленская область, г. Гагарин



В составе детской группы минских школьников впервые участвовала в мероприятии. Выполнила, снимала всё оперативно отпечатала зету по горячим следам посвящение написала в отличнейшую стенгазету. Её мама Наталья Лесюк. Очень-очень приятная стника пленэра и ценник Алексеича Рапоты! Отивам юных и столько дпокорило сердца.

В будущем вижу себя листом, дизайнером-офприду работать в коллек

г. Минск.

Из Москвы до вили широкофо таллический телез "путешествовать" в России и получа формацию о его сеевич Рапота по чтобы он был ещё и в первую очередь Поблагодарив стствующих за бес нистр культуры

Встреча и неп ков пленэра с Гос Г. А. Рапотой в му незабываемы. Гри ресовался увлече но рассматривал в руки кисточку, зок на общей кар в музее, и посетил. Начиная с ЦЫ! Для крепкой границ.

преподаватель го "Дет г. Витебск.

Борис Владимиров — Илья Репин для себя точку оп место, вдохновля замечательных ху ведений... Сегодня в том, чтобы пр творчества от про дущим. И то, что п художников про именно здесь, — тверждение том это действительн тое место, ист вдохновения, к как и Репина, во ляет новые поко Называем дв участников б ско-российско



О - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

...едколлегии "Зорьки" (от группов) я уже четвёртый год. Но столь солидном официальном задании фотокорреспондентской команды на фотокамеру. Снимки и оформили стенгазет. Прекрасное стихотворение витебский юнкор Аня Сычёва. Юридическая помощь помогла выпустить...

...получить свидетельство уча... подарок из рук Григория... был внимателен к инициа... добрых слов сказал нам, что...

...ста-... рматный жидкокрист... экран - теперь можно... по репинским местам... по исчерывающую ин... из жизни. Григорий Алек... желал музею-усадеб... более востребованным... ю юнками.

...от имени всех присут... ценный подарок, Ми... Республики Беларусь

...средственное общение участни... секретарём Союзного государства... ее-усадеб "Здравнёво" поистине... григорий Алексеевич искренне инт... ниями, мечтами ребят, вниматель... авторские работы. И охотно взял... чтобы сделать заключительный ма... тине. Полотно останется на память... тели всегда смогут им любоваться... художники все как один МОЛОД... дружба и созидания не существует

...Елена Петровна ЧУЙКОВА, государственного учреждения образования... ская художественная школа г. Витебска".

...вич Светлов сказал:... нашёл в "Здравнёво"... ры - природу, а также... вшее его на создание... дожественных произ... роль музея видится... одолжать экспозицию... шлого поколения к бу... пленэр юных... водится... под... у, что... о свя... очник... который... одушев... ления... енадцать... белорусо... пленэра,

прибывшие из городов Витебска, Москвы, Санкт-Петербурга и Гагарина. Напомним их имена, фамилии: Паша Вербицкий, Рита Плещенкова, Кирилл Адаменко, Ульяна Суринова, Влад Денисов, Юля Кожар, Даша Поденкова, Лера Кучерявая, Марина Воличенкова, Настя Фаткуллина, Саша Сучкова, Лиза Низовцева. Перезнакомившись, школьники сразу же приступили к работе, помогали друг другу советами, сообща обсуждали-анализировали результаты двухдневных усердий. У каждого получилось по несколько впечатляющих творений. Госсекретарь Союзного государства Григорий Алексеевич Рапота лично вручил авторам свидетельства участника пленэра и профессиональные этюдники с художественным набором. Свидетельства и не менее ценные подарки, памятные книги "С чего начинается Родина" получили и двенадцать юных корреспондентов: Надя Степнова, Серафим Горянчик, Таня Ерофеева, Егор Алёхин, Никита Коптяев, Ева Валушите, Даша Акуленко, Антон Воробьёв, Даша Бобкова, Ульяна Шакалис, Аня и Лиза Сычёвы.

Была объявлена благодарность и вручены памятные серебряные монеты педагогам, организаторам пленэра В. В. Носову, И. А. Белозоровой, Н. Г. Романовой, М. Г. Клименко. В завершение торжественной церемонии награждения Григорий Алексеевич Рапота по просьбе детворы сделал заключительный мазок кисточкой на общей картине с изображением дома И. Е. Репина. А потом все вместе выпустили в небо белоснежных голубей, загадав заветные желания. Нетрудно было догадаться, что девочки и мальчики, да и все-все взрослые пожелаали снова встретиться в "Здравнёво". Славное начинание обязательно получит продолжение.



В "полевых условиях" выпускалась стенгазета. Профессиональные журналисты высоко оценили мастерство оперативно пишущих и снимающих на фото происходящие события коллег в "коротких штанишках". Вот что значит трудиться под чутким руководством журналистов газеты "Друзья - Сябры" и главного редактора и редактора "Зорьки"!



Даже когда неожиданно хлынул дождь, творческий процесс не прекращался. Все переместилось под крышу предусмотрительно организованного РУП "Дом Прессы" - вместительного шатра. Там же развернулась и экспозиция выполненных карандашами и красками рисунков, сувенирных поделок.



За вечерним чаепитием у самовара с пирогами, баранками, тульскими пряниками и прочими вкусностями царил душевно-доверительная атмосфера.



В гости к сверстникам специально приехали воспитанники Рижской академии телевидения и радиодетей KIDSTV из Латвии. После записи интервью, блицпросов было озвучено предложение о дальнейшем партнёрстве и ближайших совместных проектах. Чем шире круг друзей, тем лучше!

А Вы знаете, есть мнение, что пленэр юных художников Белоруссии и России проводить ежегодно. Это мнение дальновидных государственных людей всем по душе.

Юными художниками и журналистами руководила Людмила ГРАМОВИЧ. Фото юнкоров.



Юные журналисты

География нашего проекта «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве» потрясает – от Владивостока до Бреста. В проекте участвуют ребята крупных мегаполисов и маленьких поселков и деревень.

– Живу я в селе Пожва Пермского края, – написала в жюри конкурса Лиза Онькова. – И очень переживаю, что на мое письмо никто не обратит внимание.

Заверяем Лизу и всех юных журналистов – участников Информационного проекта Постоянного Комитета Союзного государства – все письма, поступившие в жюри конкурса, прочи-

таны. А помогли членам жюри люди очень серьезные и авторитетные – преподаватели МГУ имени М.В. Ломоносова. Большое им спасибо!

Совсем скоро будут названы имена авторов лучших работ. И еще одна хорошая новость: юные журналисты – победители проекта будут приглашены в Москву, где им будут вручены призы и специальные дипломы.

Это случится в октябре. А сегодня, подводя лишь некоторые итоги конкурса, можно сказать следующее: Замечательно, что пристальный взгляд вдумчивых, равнодушных ребят подме-

чает то новое и доброе, что приходит в жизнь наших стран, помогает укрепить дружественные связи между российскими и белорусскими сверстниками.

В строках, вышедших из-под пера юных авторов, и радость за успехи Союзного государства, и забота о его будущем. Письма такие разные, однако есть в них общее – они пронизаны главным: верой в свои силы и завтрашний день Союзного государства, искренним стремлением сделать его лучше, краше, сильнее.

И это самый главный результат проекта!



Гастроли Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра

А начались гастроли молодых музыкантов в Минске в недавно открывшемся концертном зале «Верхний город».

В программе концерта была зарубежная и русская классика, произведения современных белорусских и российских композиторов.

Молодежный белорусско-российский симфонический оркестр в этом году отмечает свой пятилетний юбилей. Возраст участников проекта – от 15 до 18 лет. Все они – будущая музыкальная элита Беларуси и России, ученики Центральной музыкальной школы при Московской консерватории и Республиканского колледжа при Белорусской академии музыки. В течение года юные музыканты репетируют отдельно в Минске и Москве и только непосредственно перед гастролями объединяются в полный состав. Руководят оркестром дирижеры Андрей Галанов из Беларуси и Вячеслав Валеов из России.

Учредителями Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра являются Постоянный Комитет Союзного государства, Министерство культуры Беларуси и Министерство культуры России.

Из Минска музыканты отправились в Великобританию, чтобы принять участие в традиционном международном фестивальном марафоне. 9 августа оркестр выступил в Кембридже, 11 и 12 августа в Лондоне – в церкви St. John's Smith Square и в Саутваркском кафедральном соборе.

Специально для этой поездки Молодежный белорусско-российский симфонический оркестр подготовил произведение нижегородского композитора Эдуарда Фельтермейстера «Офелия» по мотивам трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет».

Завершает концертный сезон Молодежного белорусско-российского симфонического оркестра 2013 года выступление коллектива в начале ноября в Калуге.

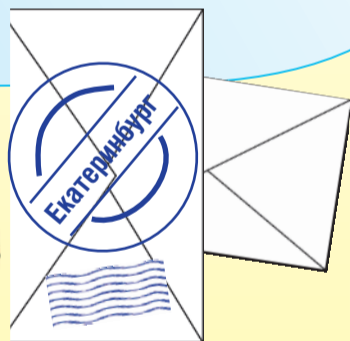
Мы вместе!

Когда я была маленькая, папа взял меня и моего старшего брата с собой в Белоруссию. Он познакомил меня со своей первой учительницей: единственная учительница, которую он до сих пор вспоминает и только ее поздравляет с днем рождения и пересылает цветы. Я ее очень хорошо помню. Маленькая, очень добрая старушка с живыми блестящими глазами. Она угощала меня клубничкой и с веселым укором отчитывала папу за то, что он так редко к ним приезжает. Такой она и осталась в моей памяти.

Какая-то часть папиной жизни осталась в Белоруссии, она дорога ему. Это хорошо! В России он обрел свой дом, свою семью, интересную работу и новых друзей. У него как будто две Родины и это здорово. У нас большая и дружная семья, которая общается, несмотря на расстояния, разные интересы, разные жизни.

Мы вместе – и это главное.

Анастасия Васина, 16 лет,



Я так скучаю...

Мой папа, Янковец Сергей Валерьевич, родился в Беларуси в городе Дзержинск. В этом городе живут моя бабушка, дедушка. А тетья и много других, любимых родственников – в Минске.

Моя мама, Янковец Алена Леонидовна, родилась в России, в городе Нижний Тагил. Здесь живет моя семья.

Я люблю ездить в Беларусь, но у меня нечасто это получается. Потому что это далеко. Но я очень хочу съездить и снова увидеть своих родных и близких. Я их очень сильно люблю, несмотря на такое большое расстояние между нами. Мне просто не терпится увидеть их вновь! Я так по ним скучаю.

Разве можно разорвать меня на две части? Разве могу я выбрать какая мне страна дороже – Россия или Беларусь? Поэтому я верю в то, что наши народы, как и прежде будут вместе. А еще больше мне хочется, чтобы наши две страны объединились в одно большое крепкое государство.

Валерия Янковец, 14 лет



Все, что рассказывала в этот вечер бабушка Алла, я слышал впервые...

Дядя моей прабабушки Аллы, Бичан Степан Степанович, был призван на фронт в июне 1941 года. Служил рядовым, связистом. В июне 1942 принимал участие в боях за Сталинград. Пришло извещение – пропал без вести. После войны его друг, вернувшийся домой, передал в семью книгу, которая принадлежала дяде моей прабабушки. Книга лежит сейчас передо мной: «Евгений Онегин», год издания 1936-й.

Вспоминала бабушка и о том, что после окончания войны в ее родном селе Решетниково, около границы с Китаем, на братской могиле был поставлен памятник:

– Сейчас, Вова, и села этого нет, а за кладбищем да памятником ухаживают жители соседних сел. Весна наступит, проедем, цветы положим к памятнику, – сказала бабушка.

Перед отъездом домой мы с бабушкой стояли с веточками алой герани у подножия памятника солдатам Великой Отечественной войны. А рядом с нами – по колено в снегу – живой обелиск, могучий тополь. Бабушка сказала, что дерево это необычное. Родом оно с Мамаева кургана. Много лет назад, к 30-летию юбилею Победы, в селе Жариково закладывался парк.

Выпускники школы привезли с места страшных боев веточки тополя. Из нескольких саженцев прижился только один. Теперь этот тополь, могучий и величавый, тоже наша память о воинах – сталинградцах. И о моем прапрадеде тоже!

Чеботарь Вова, 12 лет



Кораблёва Ольга, 14 лет г. Минск

О СОЮЗНОМ ГОСУДАРСТВЕ

В Борбуйской крепости

Мне нравятся белорусские народные песни. Они очень искренние и красивые.

Прошлым летом я попал на национальный праздник сбора урожая – Дожинки. Он ежегодно проводится в начале осени, когда заканчиваются уборочные работы. Каждый год этот праздник проходит в разных городах. Весь год все население города готовится к празднику: ремонтируют дороги, красят дома, украшают улицы. Во время Дожинок лучшие творческие коллективы Белоруссии выступают на открытых площадках города, на площадях устраиваются разнообразные ярмарки. Это очень красочное и веселое событие.

Сотни невидимых и очень прочных нитей связывают меня с Беларусью.

Мой прадед, Лепёшкин Дмитрий Алексеевич, воевал в партизанском отряде с декабря 1941 года до момента освобождения Белоруссии в 1944 году. Партизанский отряд, которым командовал прадедуська, уничтожил немало врагов. Прадед был награжден орденом Красного Знамени.

Однажды побывал в Бобруйской крепости. Это памятник истории и архитектуры 19 века, который был возведен на правом берегу реки Березины для обороны западных границ России. Крепость сыграла важную роль в войне с Наполеоном в 1812 году. Её гарнизон не только сдержал натиск французских войск, но и помогал громить отступающих захватчиков. Прошлым летом Бобруйская крепость отпраздновала свой 200-летний юбилей. Я был на этом красочном празднике! Это наш общий праздник!

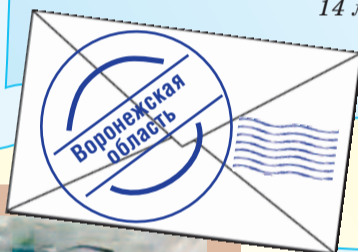
Евгений Млинов,
12 лет,



Единой матери сыны

Чем больше я узнаю о Белоруссии, тем понятнее мне становится, почему мы так похожи. Национальная культура белорусов близка к русской культуре. У народов России и Белоруссии много общего: наши люди до сих пор помнят много старинных преданий и сказок о богатырях, различных народных песен, танцев. На праздниках в школе мы танцевали белорусские и русские танцы: «Лявониху» и «Барыню», «Бульбу» и «Кадриль». У нас похожие традиции: колядки – в рождественские праздники, блины – на Масленицу и массовые гулянья, озорство и вера в чудесное исполнение желаний – на Ивана Купала. Но иначе и быть не может, ведь «мы народ единый, единой матери сыны»...

Ксения Дидиченко,
14 лет



Мечтаю пасти коров...

Мой прадед Чемоданов Стефан Яковлевич, а прабабушка – Чемоданова Мария Кирилловна. Они жили в деревне Шестаки Могилевской области. Я знаю, что рядом чудесные хвойные леса, много прекрасных лугов. Я мечтаю пасти коров! Мне кажется это здорово! Как моя бабушка печет блины в белорусской печи! Мама говорит, что они необыкновенные. У моей мамы, конечно, получаются тоже вкусные блинчики. Но она говорит, что белорусские блины, ни с какими несравнимы! Особенно с теплым парным молоком!

А еще я узнала несколько слов по-белорусски! Только прислушайтесь, как мягко и напевно они звучат... Хусточка (платочек), пуня (сарай), бульба (картошка), подтельня (сковородка), бачишь (видишь)! А разве не здорово звучит – телебаченне (телевидение)! В будущем я постараюсь выучить больше белорусских слов, чтобы потом научить им своих детей. Я не хочу, чтобы прерывалась связь поколений.

Марина Ниценко,
12 лет



Солдат – герой и труженик войны

Трещев Костя, 14 лет
Калининградская область

Есть такой остров – Воевода

В Дальневосточной регате я заняла первое место в женском зачете. В кубке семи Футов у меня третье место в женском зачете и четвертое в общем. Я чувствую, что у меня получается.

В конце сезона все яхтсмены принимали участие в кубке юнг. Мы сначала отгоняли, а затем пошли на якорную стоянку на остров Воевода. На берег не стали сходить, в этом не было необходимости. Приготовили ужин. Когда начало темнеть, мы увидели бесчисленное количество звезд. Такого в городе не увидишь. Было холодно. Мы завернулись в спальные мешки и долго-долго смотрели на звезды.

Вскоре меня взяли на первенство России по парусному спорту, которое проходило в Санкт-Петербурге. Я заняла сто восемнадцатое место из двухсот человек. Главный тренер сказал, что для первого раза очень хорошо. Он все время меня подбадривал, и это придавало сил и решительности.

В Сингапуре мы были на воде с девяти часов утра до девятнадцати. Устали, конечно. Наша команда не привыкла к такой погоде. Во время гонки собирался тропический дождь. Но был один плюс, вместе с дождем приходил и ветер. Море было сложным, так как рядом город порт. Приходилось обходить какие-то бочки, дощечки, которые плавали вокруг. Не смотря на трудности, мы показали очень хороший результат. Это был первый визит на соревнования российских яхтсменов. И все отмечали – россияне доброжелательны и ведут себя очень достойно! Я заняла второе место из девочек и девятое в общем зачете.

Мне очень нравится парусный спорт. Он мне подходит... Что дал мне спорт? Я стала более ответственной, решительной, даже в какой-то мере храброй. Моя «стихия» вода и воздух – это парусный спорт.

Маша Кислухина,
12 лет



Образец – наша семья

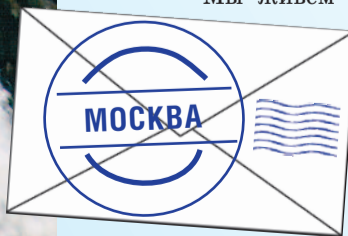
Примером единства и близости наших народов может служить и моя семья. Моя прабабушка Александра родилась и долгие годы жила в тихом русском городе Самаре.

По работе ей пришлось поехать в Беларусь. Здесь в маленьком белорусском городке Глук она встретила моего прадедуську Григория. Они полюбили друг друга и создали семью. Вместе пережили войну, построили художественную фабрику (прабабушка была ее основателем и долгие годы директором), вырастили двух сыновей и четверых внуков. Всю свою жизнь они посвятили служению нашим народам.

И сейчас я и мои родители живем в России, а многие мои родственники живут в Белоруссии.

Мы живем дружно и вместе строим наше будущее. Наша семья – образец душевного родства двух народов – русских и белорусов.

Владислав Зинкевич,
12 лет



МАКС-2013 – так кратко именуется Международный авиационный космический салон. Цель салона – представить новые российские самолеты и технологии, пригласить к сотрудничеству зарубежных специалистов. Приняли участие в салоне и тридцать предприятий Беларуси. А проходил МАКС – 2013 традиционно в подмосковном Жуковском. Город авиаторов с гордостью носит имя Николая Егоровича Жуковского – великого русского ученого, которого по праву называют «отцом русской авиации».

Человеку под силу многое. Главное – нужно быть пытливым, верить в себя и трудиться.

Именно таким был Николай Егорович Жуковский, предсказавший, что «человек полетит опираясь на силу разума». Наш рассказ о первых шагах «отца русской авиации» и первых наблюдениях Николеньки за птицами в родовом имении с. Орехово (ныне Владимирская область).

Родился великий ученый 17 января 1847 года в семье инженера путей сообщения. Для любознательных: восхождение к научным вершинам Николай Егорович начинал в гимназии, где окончив Московский университет, работал учителем физики...



Российский многоцелевой истребитель Т-50

Человек полетит, опираясь на разум



Коля был третьим ребёнком в семье Жуковских. Из всех детей он рос самым подвижным и любознательным. Больше всего мальчику нравилось наблюдать за пролетающими птицами. Ещё пятилетним малышом он прятался в кустах, растущих вокруг усадьбы, и подолгу смотрел, как взлетают пернатые «лётчики».

Одни долго разбегаются перед тем, как взлететь, другие стремительно поднимаются вверх прямо с места. Одни парят высоко в небе, другие – кружат над самой землёй. Одни птицы большие, другие – маленькие. Но все они умеют летать! Ищут-

ищут Николеньку родители, а он, бывало, так увлечётся своими наблюдениями, что даже и не слышит, как его домой зовут.

Когда ему исполнилось 8 лет, он любил забираться на какой-нибудь стог сена и, зарывшись в сухой траве, часами наблюдать за стрижами. Стриж – такая интересная птица! У неё особенные крылья, словно пополам перегнутые, с очень острыми концами. Кружат-кружат стрижи над полями, то вдруг вверх взвываются прямо под небеса, то камнем к земле упадут, но не разбиваются, потому что вовремя крылья свои необычные раскрывают успевают. Как же завидовал им тогда Коля Жуковский!

Однажды, будучи уже гимназистом, он увидел, как мальчишки мучили пойманную птицу: выдергивали перья из крыльев и хвоста. Он отнял ее у них, – и, – полуживую, – принес к себе домой, чтобы ухаживать за ней, пока у бедняжки не отрастут перья. Ведь с поврежденными крыльями птица – существо беспомощное, лететь не может.

Долго выхаживал Николай свою подопечную, а сам при этом наблюдал за ней. Всё хотел понять, какую именно роль выполняют в птичьём полёте крылья и хвост, как птица ими управляет.

Ещё немного повзрослев, Николай приобрёл себе велосипед. По тем временам это была редкость. Ведь такие вещи в России тогда не делали. Велосипед ему понадобился не только для катания. Смышлёный парень сам смастерил из бамбуковых палочек и разных веточек крылья и попросил свою сестру помочь обшить этот деревянный каркас материей. Затем прикрепил самодельные крылья за спину, сел на велосипед и покатился с высокого пригорка. Ему очень хотелось попробовать взлететь над землёй. Только в воздух юный воздухоплаватель тогда не поднялся, а скатился на всей скорости в овраг. Очень смелым и опасным был этот первый его «лётный» эксперимент.

Подобные наблюдения и практические опыты помогли в будущем Николаю Жуковскому понять секрет полёта птиц, чтобы перевести его потом на точный язык цифр и формул. Уже известным учёным он произвёл очень важные научные расчёты полётов первых наших аэропланов в зависимости от формы крыла, хвоста, воздушного потока, разбега по прямой и мощности мотора, который он называл сердцем самолёта.

И хоть сам великий учёный так ни разу и не смог пролететь на самолёте над землёй, но его высокая мечта «окрылила» людей. Николай Жуковский всегда знал: человек – полетит!

Елена Миронова

Редакция детской газеты Союзного государства «Друзья-Сябры» благодарит за помощь в организации публикации Майю Константиновну Ширканову – директора Мемориального дома-музея Н.Е. Жуковского, Елену Миронову – автора книги «Друг мой Николенька», Бориса Косульникова – художника, С.П. Шукшину – издателя.

Белый Мишка, Зайка и Леопард будут жить в Москве до Сочинской Олимпиады



Талисманы зимних Олимпийских игр 2014 года – Белый Мишка, Зайка и Леопард находятся сейчас в Москве.

«Олимпийский зоопарк» вернулся в Москву из Лондона, где талисманы Сочи – 2014 украшали центр британской столицы на протяжении всех летних Игр-2012.

В столице сочинские талисманы будут вплоть до января 2014 года, а незадолго до начала Олимпийских игр они переедут в Сочи, где разместятся в Олимпийском парке.

Талисманы Игр-2014 были выбраны в ходе Всероссийского конкурса идей талисманов. Голосование проходило в прямом эфире Первого канала, в нем приняли участие более 1,4 миллиона человек.

Наталья Романова,
ИА «Росмедиа»

«От Винта!»

В рамках Салона «МАКС-2013» прошел Четвертый Московский открытый фестиваль детско-юношеского творчества «От Винта!», в котором впервые приняли участие дети, подростки и их учителя не только из регионов России, но и из ряда зарубежных стран. Поэтому фестиваль этого года стал Первым Международным детско-юношеским авиационно-космическим фестивалем «От винта!».

В результате конкурсного отбора свои работы в Жуковском получили право представлять 110 участников фестиваля в возрасте от 8 до 20 лет из 18-ти регионов России и 5-ти зарубежных стран: Украины, Беларуси, Чехии, Германии и Канады. Вместе с ними на фестиваль приехали 90 их педагогов и наставников. Фестиваль теперь уже на международном уровне стал площадкой для увлекательного общения детей, учителей, специалистов и посетителей детского павильона. В рамках Фестиваля, помимо выставки, состоялась мастер-классы для детей и их педагогов.

В экспозиции детского павильона Авиационно-космического салона «МАКС-2013» посетителей ждали самые разнообразные экспонаты, главным образом научно-технической направленности – модели самолетов (спортивных, исторических и т.д.), ракет, космических кораблей, межпланетных станций, аэронавигационных систем, образцы робототехники, а также картины аэрокосмической тематики и другие работы, выполненные руками юных участников фестиваля. Среди экспонатов есть такие, как гигантский симметричный робот «Патриот», так и сверхлегкая действующая модель самолета, весом всего 1,2 грамма, но имеющая при этом более чем полуметровый размах крыльев. Конструкция одного из экспонатов – самолета, сделанного по принципу трансформера, позволяет детям забираться внутрь, и бесспорно стал их излюбленным местом для фотографирования на память о Салоне «МАКС» и Фестивале «От винта!».

