

ПЕРЕХОДНЫЙ

ISSN 1993-3657



9 771993 365001

14022



победитель IX Национального конкурса печатных средств массовой информации «Золотая Литера»

e-mail: p\_vozrast@tut.by

# Возраст



**Что для счастья надо?**  
стр. 2



**Это не измеришь рейтингом в Сети**  
стр. 4



**Ещё одно место для улётных каникул**  
стр. 3



**Если ты всё никак не определился...**  
стр. 5

## Почему нам хочется плясать?

Не только фирменный поезд Москва — Минск, ежедневно прибывающий под звуки марша на перрон белорусской столицы, прокладывает пути-дороги между жителями соседних стран. Лучшего проводника, чем танец, тоже не найдёшь! Вот и ансамбль с говорящим названием «Крыжачок», основанный в первые мирные дни после Великой Отечественной войны, путешествует по свету, знакомя людей с Синеокой. Израиль, Англия, Турция, Италия, Кипр... Где только не красовались «дикие селезни» (их в народе кличут крыжачками, отсюда название традиционного танца и самого коллектива). И неспроста сорок лет назад за плодотворную работу по эстетическому воспитанию студенческой молодёжи ансамбль удостоен почётного звания «народный».

«А с соседней Россией нас связывают не только гастроли», — рассказывают юные участницы коллектива **Валерия**

**Чижик и Кристина Курненина**, которых «ПВ» встретил во время презентации изданий Союзного государства на Международной специализированной выставке «СМИ в Беларуси».

«Мне Россия — родная, и я там частый гость, ведь в Москве живёт бабушка. Это страна не только больших возможностей, но и огромного культурного наследия, которое не перестает нас удивлять даже в узком ответвлении — танцах», — говорит Лера.

С братской страной у «Крыжачка» давние тёплые отношения. Ещё летом 1985 года их заметили в Москве, наградив званием лауреата XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Правда, нашим героиням пока не выпала возможность жизнерадостным, динамичным танцем разбудить «стены древнего Кремля». Но девушки уверены: всё впереди! Ведь фестиваль «Творчество юных» в Анапе ежегодно организует встречи

талантливых граждан Союзного государства. Да и «Славянский базар в Витебске» — лучшее место для песен, танцев и дружбы.

А пока россиянка и белоруска стоят рядом в национальных костюмах, украшая обложку «ПВ». Одна — в чёрном с огненными вставками «под хохлому». Другая — в белом с лентами нежно-голубых тонов. И утверждают, что танцы наших народов очень похожи. Неужели?

«Конечно!» — отвечают девушки. — *Задорная музыка, весёлый настрой, быстрый темп. И русский народный, и «крыжачок» базируются на сходных записках, а ещё — практикуют парные элементы, когда в пляс пускаются девушка и парень. Каждый из народов уникален, но наша общая черта — оптимизм и сила духа. Об этом мы и танцуем.*



**Лучшая игрушка месяца**  
стр. 8

— Ё ёааа, Ё аааа ёаа-  
Ё аааааа! Аааа ё ё ё ё  
ё ё ё ё ё а Ё ё ё ё ё аа  
аа ааааааа?

— Дааа ааааа  
аааа, Ё ё ёааа!  
Ё аааа ё ё аа —  
ё ё ё аа ааааа!

