



Лидеры Казахстана, Беларуси и России уверенно движутся к созданию ЕАЭС

Сила, с которой будут считаться

С подписанием 29 мая в Астане Договора о создании Евразийского экономического союза России, Беларуси и Казахстана проект ЕАЭС обретает зримые очертания

Союз станет наиболее продвинутой формой экономической интеграции трех государств с общим населением 170 миллионов человек, уже сегодня имеющих общую таможенную территорию и суммарный ВВП в размере 85 процентов валового продукта СНГ. Он может качественно изменить наше сотрудничество и позволит повысить конкурентоспособность и эффективность национальных экономик, отметил Президент России Владимир Путин на заседании Высшего евразийского экономического совета в Минске.

Чтобы произошло это событие, понадобилось всего-то 20 лет, если точкой отсчета считать выступление казахстанского лидера Нурсултана Назарбаева в МГУ им. М.В. Ломоно-

сова в 1994 году, когда была впервые высказана идея о формировании нового интеграционного объединения. Мало кто из политиков, не говоря уже о простых гражданах, придал тогда ей какое-то практическое значение. И вот она формализована. Хотя до ее полноценного воплощения потребуются немалый срок и огромные усилия народов России, Беларуси и Казахстана, а также других государств, которые хотели бы войти «в дело», важность произошедшего невозможно переоценить.

Оппонентов у нового проекта хватает, причем не только за рубежом, о чем чуть позже, но и внутри страны. Они смаковали слухи о разногласиях внутри руководства трех стран, проводивших в Минске в конце апреля

переговоры о ходе работы над проектом договора. Дискуссионные вопросы касались свободы перемещения «чувствительных» товаров — газа, нефти и нефтепродуктов, лекарств. Но это ведь обычные «рабочие моменты». Главное, что было достигнуто согласие по институциональным и конституциональным частям документа. Работа, как отмечали в Евразийской экономической комиссии, шла динамично, плотно. Одновременно пришлось заниматься и вопросом включения новых членов в создаваемый союз. Большой прогресс достигнут в реализации дорожной карты по присоединению к нему Армении. Проект одноименного договора будет готов к 1 июня. Уже сформулировала соответствующую дорожную карту и Киргизия.



Если разобраться, 20 лет – краткий исторический миг. Европа затратила 11 лет на создание Таможенного союза, 34 – на формирование общего рынка, 40 – экономического и валютного союза. У нас в условиях мирового финансово-экономического кризиса, новых глобальных рисков и угроз (свежеиспеченный вызов – ситуация на Украине!) со временем дефицит. Такова уж историческая судьба России. Как тут не вспомнить, что и в период 30-х годов прошлого века ей пришлось за десятилетие пробежать тот путь, который другие страны проделывали за полвека. Да и Таможенному союзу всего три года. Совокупный объем экономик трех стран-участниц составляет 2,2 триллиона долларов, общий объем выпуска промышленной продукции близок к 1,5 триллиона долларов. Перспективный интеграционный эффект в виде прироста совокупного ВВП к 2030 году может составить порядка 900 миллиардов долларов...

Подтягивание к Союзу других государств СНГ неизбежно. Армения, например, мотивирована, объяснил председатель Постоянной комиссии по внешним сношениям Национального собрания Республики Армения Артак Закарян, как экономическими интересами, так и потребностью обеспечения долгосрочной безопасности. Де-факто интеграция уже идет. Свыше 35 процентов экспортного потенциала республики работает на российский рынок. Есть свои интересы и у России. Они обусловлены геополитическим положением Армении и ее возможностью влиять на внешнеполитическую ситуацию в регионе.

Какие проблемы предстоит решить на начальном этапе? Прежде всего обеспечить публичность интеграционного процесса. Также нужно будет разграничить компетенции и полномочия, проработать функционал, разделить сферу ответственности наднациональных органов и национальных парламентов. Не менее важно соблюдение консенсуса и равенства. Евразийский союз возможен только на принципах добровольности, равноправия, взаимной выгоды и учета прагматических интересов каждой страны-участницы.

Многие вопросы уже урегулированы в рамках Таможенного союза. Тем

не менее по-прежнему актуальна задача гармонизации законодательств. Концепция интеграции должна быть подкреплена мощной правовой базой. Много и практических проблем. Уже на нынешнем этапе развития Таможенного союза обнаружилось проблемы в банковской системе с передвижением капитала. Нередко западные банки в наших странах работают более эффективно, чем национальные. Неизбежно придется регулировать отношения и в сфере внешней торговли. Впереди кропотливая и трудоемкая отработка регламентов и стандартов, особенно в части строительства.

Какие задачи должен решить Союз? Во-первых, сформировать единое экономическое пространство, претендующее на роль одного из ключевых экономических макрорегионов мира, моста между Востоком и Западом, Европой и Азией. Речь не о простом благоприятствовании перемещению товаров, капиталов и людей, а о создании нового центра глобальных инноваций и, более того, передовой инфраструктуры. Чем не ответ на апокрифические упреки России о наличии у нее двух бед – дураков и дорог?! Это, конечно, шутка.

Во-вторых, сверхзадачей или, если хотите, цивилизационной миссией Союза, является обеспечение вхождения каждой страны-участницы в число наиболее развитых государств мира.

В-третьих, евразийская интеграция призвана обеспечить ее участникам общее стратегическое преимущество накануне Третьей глобальной индустриальной революции. Не пожелаем, а требованием дня становится модернизация экономик членов ЕАЭС. Она невозможна без синхронизации национальных программ. Россия с Казахстаном уже предпринимают конкретные шаги в автомобиле-, сельхозмашино- и вертолетостроении. Развивается традиционное сотрудничество в атомной энергетике и судостроении. Не стоит здесь уже говорить о промышленной кооперации России с Беларусью, поскольку наш журнал этой теме уделяет большое место на своих страницах.

Свободное перемещение товаров на обширном пространстве Союза органично увязано с созданием современной транспортной инфраструктуры.

Идеи ряда проектов уже носят в воздухе – строительство скоростной железнодорожной магистрали Минск – Москва – Астана – Алма-Аты, модернизация сети действующих автомобильных и железных дорог, особенно выходящих на западе – к европейским, на востоке – к китайским транспортным системам, сооружение канала «Евразия» (Каспий – Черное море). Сюда же примыкает отдельный вопрос оптимальных транспортных тарифов.

Страны Запада не в восторге от нового интеграционного проекта, поскольку видят заложенный в нем конкурентный потенциал. Отсюда обвинения России в замыслах реанимации нового Советского Союза. Излишне объяснять, что такой задачи никто не ставит, ибо нельзя дважды войти в одну и ту же реку истории. Эти разговоры можно рассматривать лишь как пропагандистскую уловку в информационной войне, которая ведется против нашей страны. Политические задачи перед ЕАЭС не стоят. Речь исключительно о приобретении и наращивании конкурентных экономических преимуществ.

Однако не будем лукавить, сама идея евразийской интеграции намного шире своего экономического измерения. Это-то и волнует наших друзей-соперников. Помимо собственно Таможенного союза, она уже породила множество успешно работающих совместных структур – таких, как Евразийский банк развития, Евразийский деловой совет, Евразийский Медиафорум, Евразийская ассоциация университетов. Один из них – открытый 18 лет назад в Астане национальный университет имени Льва Гумилева – превратился в ведущий вуз Центральной Азии. Именно евразийская инициатива стимулировала образование Организации Договора коллективной безопасности и по большому счету подтолкнула появление на свет Шанхайской организации сотрудничества. И это только начало. Как тут не согласиться с президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко, сказавшим: «Вместе мы – сила, с которой будут считаться».

РФС

Людмила Глазкова
Фото **РИА НОВОСТИ**





Карты решают всё

Чтобы избежать проблем в создании собственной платежной системы, России надо присмотреться к опыту Союзного государства. Ведь в Беларуси подобная система действует уже 20 лет

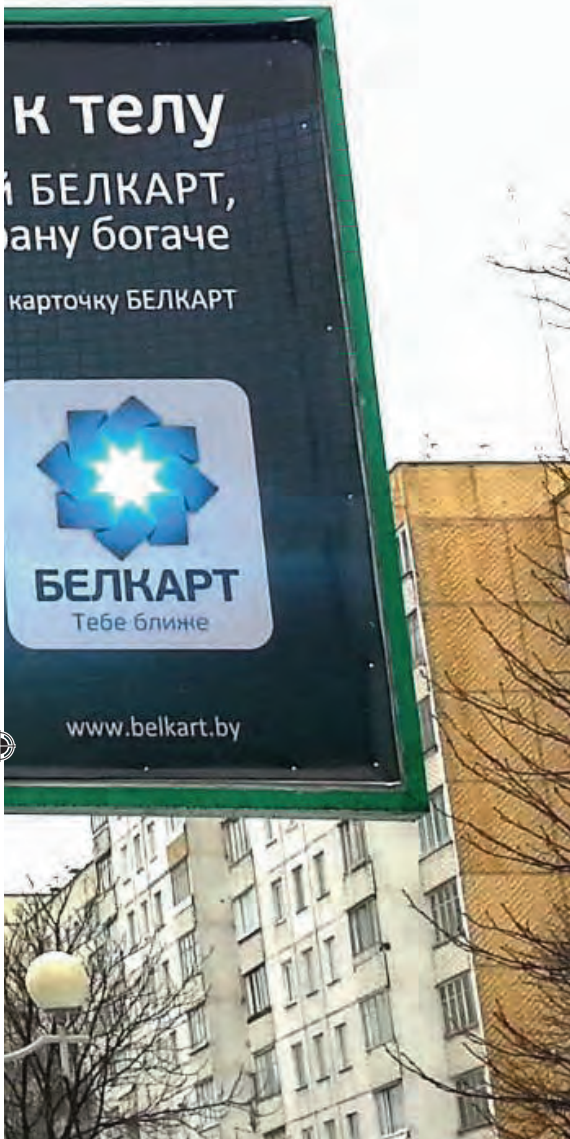
Если бы американские Visa и MasterCard предприняли в Беларуси такие же действия по блокированию карт своих систем, какие они совершили в минувшем марте против ряда российских банков, то вряд ли это вызвало бы в соседней стране бурную

реакцию, аналогичную случившейся в России. Сомнительно, что белорусы запаниковали бы и бросились в поисках нужного банкомата снимать свои сбережения. Понятно, почему: в республике уже двадцать лет действует собственная платежная система под

названием БЕЛКАРТ, полностью независимая на внутреннем рынке финансовых услуг. В локальном секторе никакие Visa или MasterCard им не указ.

А вот россиян американцы напугали основательно. Как представителей власти предрежащих, воочию убедив-





Союзное государство [Мир]

платежной системы, в стране так и не создали, хотя разговоры о необходимости его формирования ходили давно. А когда гром грянул, «креститься» стали так быстро, что в течение одного месяца в Госдуме в окончательном виде был принят закон, который затем был одобрен Советом Федерации и подписан Президентом.

С карточкой — по жизни

Пожалуй, такого стремительного прохождения документа, какое случилось с законом о национальной платежной системе, в отечественной парламентской практике еще не было. Причем даже скептики, обычно ругающие законодателей за «скорострельность» законов, на сей раз решили помолчать. Все понимали: чужестранные платежные системы, от нормальной работы которых во многом зависит состояние российского финансового хозяйства и банковского сектора, внутри государства, на территории которого они работают, представляют собой некую мину замедленного действия. В любой момент может рвануть, да так, что мартовский демарш американцев покажется блявством мелкой группки излишне политизированных заокеанских финансистов.

В Беларуси такой сценарий развития событий, можно смело утверждать, был бы невозможен в принципе. Конечно, санкции оказали бы свое негативное воздействие на белорусские финансы и экономику, но, во-первых, там уже по привычке к вечным угрозам США и их европейских союзников покарать и проучить «режим» (многие чиновники уже давно не выезжные). Во-вторых, гарантия того, что финансовый порядок не будет нарушен и банковский рынок будет функционировать в той или иной степени эффективно и бесперебойно — БЕЛКАРТ. Национальная платежная система, созданная еще в далеком 1994 году и за двадцатилетие накопившая богатый опыт работы.

Этот опыт для России, особенно в рамках Союзного государства, крайне ценен и поучителен, так как он помог бы нам избежать многих накладок в процессе формирования российской НПС. Если вы в Минске спросите горожанина, нормально ли работают карты с логотипом БЕЛКАРТ (голу-

бой кружок с восемью лепестками и белым «солнышком» посередине), то столкнетесь с явно выраженным недоумением на лице: в чем, собственно говоря, дело? Что не так? Карточкой БЕЛКАРТ в Беларуси можно расплатиться везде. Можно снять деньги, оплатить товары в магазине, заплатить за услуги в Интернете. На Центральном вокзале в Минске даже цветочный павильон оборудован терминалом для приема банковских карточек, не говоря уже о билетных кассах. Многие белорусы, с кем довелось поговорить на улице и в магазинах, после случившегося в России стали больше доверять национальной «платежке» — лучше уж ни от кого не зависеть, особенно когда речь идет о деньгах. По словам директора ЗАО «Платежная система БЕЛКАРТ» Александра Сотникова, в последнее время отмечен всплеск интереса белорусских держателей карт Visa и MasterCard к НПС Беларуси. «Люди все чаще интересуются, как эмитировать карты нашей платежной системы», — говорит он.

Белорусскому рублю тоже доверяют, но для неискушенного россиянина с ходу посчитать курс несколько сложно, ибо счет идет на тысячи и миллионы. Мой минский коллега по своей карте БЕЛКАРТ снял для меня несколько сотен тысяч рублей (взамен отданного ему российского эквивалента), и мои скудные математические способности подверглись суровым испытаниям. С первого захода я так и не смог самостоятельно подсчитать, сколько это будет в евро и долларах. Белорусы же наловчились считать быстро и точно. Что касается карточек с логотипом БЕЛКАРТ, то с каждым годом их количество в стране растет. Если в первом полугодии 2012 года, по официальным данным, число находящихся в обращении на территории Беларуси карточек этой платежной системы составило почти 4,63 миллиона (за полгода увеличилось на 247 тысяч), то на начало прошлого года в обращении находилось почти пять миллионов карточек. По ним ежемесячно совершалось свыше 26 миллионов операций, с оборотом свыше 6,8 триллиона белорусских рублей.

В одном из 22 банков, участников платежной системы (всего в стране 32

шихся в том, насколько реальной является угроза национальной безопасности, так и рядовых граждан, сегодня и без того крайне раздраженных постоянными запугиваниями Запада. Тревожиться было от чего. Российского аналога БЕЛКАРТа, собственной





[Мир] Союзное государство

банка), мне показали типы карточных продуктов: это и БЕЛКАРТ-Премиум, и БЕЛКАРТ-Стандарт, и БЕЛКАРТ-Корпоративная, и БЕЛКАРТ-Предоплаченная, и БЕЛКАРТ-Интернет и даже БЕЛКАРТ-Детская. Общее количество таких карт в обращении, — от числа всех имеющих хождение, — в настоящее время, по словам начальника Управления развития банковских платежных карточек и электронных денег Нацбанка Людмилы Стефанович, достигло почти пятидесяти процентов.

Так что динамика роста платежной системы остается устойчиво положительной, а доверие граждан к ней год от года возрастает. Соответственно расширяется и сеть устройств обслуживания карточек БЕЛКАРТ. В позапрошлом году она включала в себя более трех тысяч банкоматов и столько же инфокиосков, а также более семи тысяч терминалов в пунктах выдачи наличных. Уже через год их количество увеличилось примерно на треть. Поначалу в пределах локального использования действовали так называемые зарплатные карты БЕЛКАРТ, в дальнейшем — детские, сберегательные и даже подарочные карты. Теперь они стали неотъемлемой частью жизни многих белорусов.

Своя карта ближе к телу

Глава «Платежной системы БЕЛКАРТ» Александр Сотников выделяет несколько преимуществ наличия собственной платежной системы. Это, во-первых, определенная независимость от внешнеполитических воздействий. Во-вторых, возможность оставлять деньги в стране при оплате расходов, которые связаны с сопровождением и проведением операций, без оплаты услуг международным платежным системам. В-третьих, оперативное реагирование на потребности всех клиентов. И в-четвертых, по его словам, важный фактор — малое число мошеннических операций с карточками внутренней платежной системы, так как воспользоваться ею на территории другого государства нельзя, а именно к этому обычно стремятся аферисты из-за того, что трансграничные операции контролировать очень сложно. Дома вычислить преступника гораздо проще, поэтому мало кто решается

красть с карт внутренней платежной системы.

Что мешало россиянам, партнерам белорусов по Союзному государству, создать свою внутреннюю платежную систему, хотя бы на первых порах для организации перечисления заработной платы, социальных выплат и выполнения прочих, достаточно простых банковских операций, остается загадкой.



Карточкой БЕЛКАРТ в Беларуси можно расплатиться везде. Можно снять деньги, оплатить товары в магазине, заплатить за услуги в Интернете. На Центральном вокзале в Минске даже цветочный павильон оборудован терминалом для приема банковских карточек, не говоря уже о билетных кассах»

Тем более что эта задача, по мнению российских и белорусских специалистов, в целом не такая уж и сложная. Так, Александр Сотников считает, что первый шаг, который необходимо сделать Российскому правительству после принятия закона, — это обеспечение возможности проведения локальных клиринга и процессинга на территории Российской Федерации. После этого можно спокойно и без спешки строить собственную национальную платежную систему.

К примеру, в Беларуси первыми

карточки внутренней платежной системы стали использовать жители города Солигорска — крупного районного центра Беларуси с населением более ста тысяч человек. Здесь на протяжении двух лет проходила реализация пилотного проекта по обслуживанию граждан на основе карт БЕЛКАРТ. Поначалу тоже ориентировались на так называемые «зарплатные» карточки, с помощью которых граждане в основном снимали деньги. Затем население стало все больше использовать «пластик» для проведения безналичных платежей. Постепенно география использования карты распространялась и дошла до сегодняшнего уровня. Теперь, напомним, почти половина жителей республики пользуется картами национальной платежной системы. Выпущено более 5,3 миллиона таких карточек.

Таким образом, убеждены эксперты, куда важнее на первом этапе сконцентрировать усилия на создании платежной системы, которая действует только внутри страны, и лишь затем замахиваться на обслуживание карт этой системы за рубежом. Для этой цели пусть остаются те же Visa и MasterCard. Подсчитано, что пятнадцать процентов мирового карточного рынка составляют карточки локальных платежных систем. Похоже, пример России, попавшей под пресс санкций Запада, лишь усилит тенденцию локализации, так как вопрос национальной безопасности и независимости государства от внешних факторов обрел новую остроту. У правительства любого государства должен быть в руках такой суверенный инструмент, как возможность устанавливать собственные финансовые «правила игры», в полной мере соответствующие интересам и задачам страны.

Без помех за рубежом

По прогнозам, уже через пару лет БЕЛКАРТ обойдет на внутреннем финансовом рынке Беларуси существующие международные платежные системы. Уже сделан первый шаг на рынок мировой. Недавно была презентована кобейджинговая карта БЕЛКАРТ-Maestro, которой можно пользоваться за границей и которая подразумевает снятие наличной иностранной валю-





Союзное государство [Мир]

ты или осуществление безналичных расчетов за пределами Беларуси. Это первая международная карта с микропроцессором в линейке продуктов БЕЛКАРТ, позволяющая на уровне международных стандартов обеспечить высокий уровень безопасности проведения операций по ней как для держателей карт, так и для банков. Не исключаются и партнерские отношения по формированию внешнего трафика и с другими системами, с той же Visa, китайской UnionPay и т.д.

В России, как известно, после непредсказуемого поведения американцев у некоторых представителей власти возникло острое желание усложнить жизнь международным платежным системам. Опыт Беларуси показывает, что как на внутреннем, так и на внешнем рынке вполне можно «дружить домами». Здесь никто не ставит палки в колеса зарубежным платежным системам. Внутренний рынок благодаря БЕЛКАРТУ теперь надежно защищен, а что касается карточных операций за границей, то люди могут воспользоваться услугами существующих партнеров.

В России ситуация несколько иная, так как НПС существует лишь на бумаге. Пока не создана реальная альтернатива имеющимся схемам, пока нет локальных процессинга и клиринга по операциям с карточками международных платежных систем, то никаких «назидательных уроков» в их отношении, считает глава БЕЛКАРТА Александр Сотников, быть не может. Впрочем, и при создании таких условий «воевать» не следует. Это именно тот случай, когда рынок все расставит по своим местам.

Ничего наличного

Развитие собственной платежной системы дало резкий толчок процессу сокращения доли наличного денежного оборота в Беларуси. Она стала базой для обезличивания экономики. Чтобы привлечь граждан пользоваться «безналом», платежная система БЕЛКАРТ придумала рекламную игру под названием «Заначка». Суть ее в том, что каждый держатель карточки с логотипом этой системы, который проведет по ней безналичную операцию на любую сумму, в которой при-

сутствует число «20» (в честь юбилея БЕЛКАРТА), может выиграть миллион рублей. Держателю не нужно сохранять никакие чеки, вся информация будет поступать от банков и накапливаться в платежной системе.

Государство тоже не стоит в стороне. Около года назад вышло постановление Совмина, согласно которому через пару лет страна должна плавно



По прогнозам, уже через пару лет БЕЛКАРТ обойдет на внутреннем финансовом рынке Беларуси существующие международные платежные системы. Недавно была презентована кобейджинговая карта БЕЛКАРТ-Maestro, которой можно пользоваться за границей и которая подразумевает снятие наличной иностранной валюты или осуществление безналичных расчетов за пределами Беларуси»

перейти на безналичные расчеты по розничным платежам. По планам, уже к 1 января 2016 года доля безналичного денежного оборота в сфере розничной торговли и платных услуг должна составить 50 процентов. Сейчас же она составляет чуть больше 20 процентов. Задача непростая, учитывая, что наличные платежи продолжают оставать-

ся популярными среди граждан Союзного государства. Люди по-прежнему, правда, все реже и реже, снимают деньги в банкомате, тем самым лишая банки ресурсной базы, а государство – эффективного контроля, так как безналичный денежный оборот выбивает почву из-под теневой экономики.

Некоторые белорусские эксперты предлагают обложить повышенным налогом компании и предприятия, которые слишком активно используют наличные, а для населения ввести практику снятия наличности даже в банкомате «своего» банка с процентами. Думается, так можно только отпугнуть клиентов. По мнению Людмилы Стефанович, основная цель – не заставить всех перейти на безналичный расчет, а позволить покупателю реализовать свое право рассчитываться тем или иным инструментом по собственному выбору. А вот расширять сеть банкоматов, чтобы создать людям комфортные условия, необходимо.

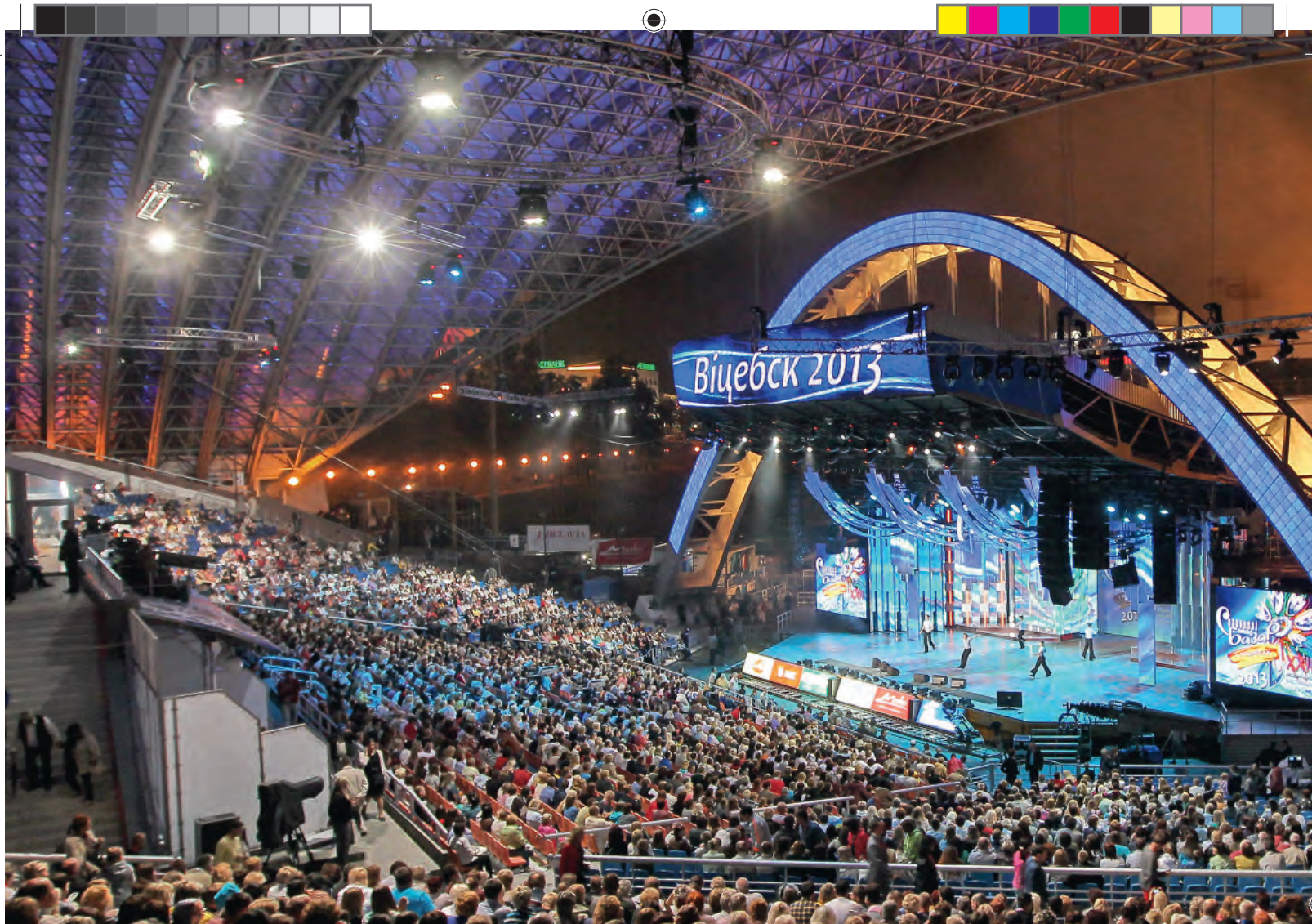
Планы по установке уже в будущем году в стране 150 тысяч терминалов вполне осуществимы, и белорусское правительство полно решимости добиться такого результата. Оптимизма добавляет статистика: рост платежных терминалов за прошлый год увеличился примерно на сорок процентов. БЕЛКАРТ готовится и дальше развивать кобейджинговый проект, в первую очередь с технологической точки зрения. Соглашение с MasterCard, позволившее выпустить для использования за границей карты БЕЛКАРТ-Maestro, дает возможность реализовать планы по широкому применению бесконтактных технологий. Также, с учетом рекомендаций Нацбанка по переходу на выпуск чиповых карточек, рассматривается целесообразность создания собственного программного обеспечения для чипа.

Одним словом, белорусская платежная система БЕЛКАРТ продолжает динамично развиваться. К ней стоит приглядеться, внимательно изучить, дабы избежать многих проблем в ходе реализации российского закона о национальной платежной системе.

РФС

Николай Лашкевич





Фестиваль сюрпризов с безупречной репутацией

Поиск клада вполне может стать подтверждением дарований! В этом вскоре смогут убедиться участники детского музыкального конкурса, который пройдет в рамках программы XXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»

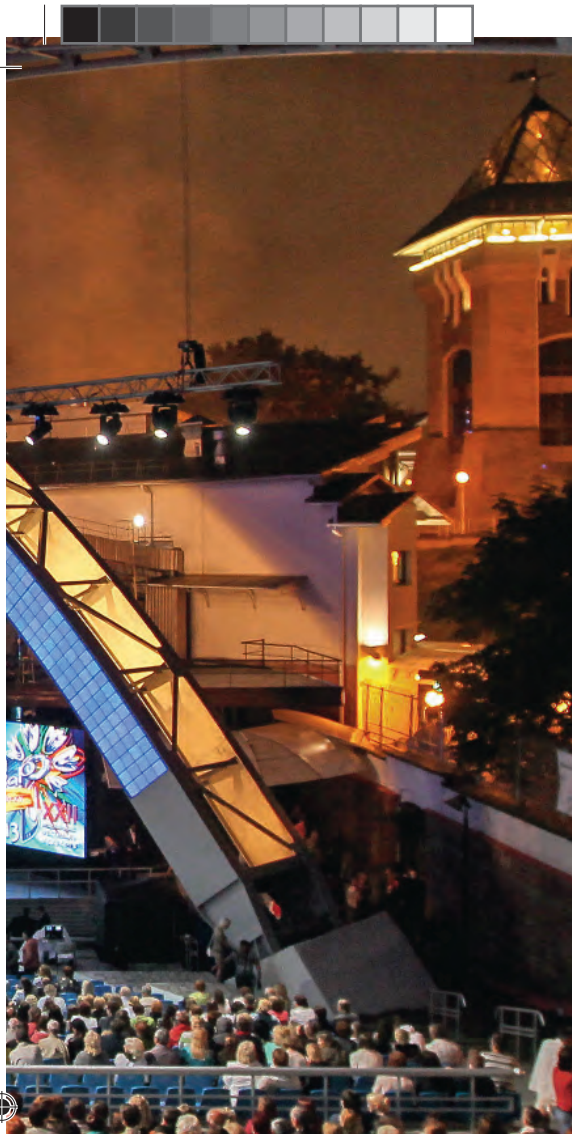
Юные участники отправятся на «Остров сокровищ» и в финале обретут, правда, не сундуки с золотом, но очень и очень важные для будущей карьеры дипломы лауреатов и призеров! Известная российская певица Зара, согласившаяся приехать в Витебск сразу в двух амплуа — не нуждающейся в представлениях исполнительницы и члена жюри детского конкурса, — назвала на предфестивальной пресс-конференции в Москве «Славянский базар» «фестивалем с безупречной репутацией» и

заявила, что для нее «главное, кого-то не упустить».

Это будет лишь один из сюрпризов, приготовленных организаторами традиционного смотра искусств и талантов, на который в июле съедутся участники и гости не только из славянских стран, но более чем из 30 государств, включая весьма далекую и от Витебска, и от славянского мира в целом Мексику!

На той же пресс-конференции директор фестиваля Александр Сидоренко сообщил, что столь обширной про-

граммы, как в этом году, Витебск еще не видел и не слышал. В фестивальные дни состоятся более семидесяти концертов, конкурсов, выставок и прочих интересных акций, которые не оставят в безразличии поклонников как всеми признанных муз, так и тех искусств, которые пусть даже и не числятся в общепринятом перечне, но близки практически каждому. Это я про кулинарию вообще и про белорусскую кухню в частности с ее славными dranниками, колдунами или пришедшей в современность из весьма далеких вре-



мен, нигде больше не встречающейся настойки «крамбамбули».

Но отрады желудка при всей их приятности все же вряд ли способны затмить главные события предстоящих дневных и ночных фестивальных бдений.

Главной площадкой фестиваля, где состоится 16 дневных и три ночных концерта, традиционно станет «Летний амфитеатр». Эту достопримечательность Витебска в самом городе и за его пределами нередко называют «звездным», заменяя определение, связанное с временем года, на слово, подсказывающее, что случайных гастролеров на витебских подмостках не привлекают. Перечень именитых исполнителей, дорожащих возможностью выступить в одном из древнейших

городов Беларуси, воистину безбрежен. Дебютировавший в качестве музыкальной сцены в 1988 году, когда на подмостки перед гигантской «раковиной» выходили участники Всесоюзного фестиваля конкурса польской песни, амфитеатр с 1992 года неразрывно связан со «Славянским базаром». А сам фестиваль с тех пор зарекомендовал себя тем, что, по словам председателя жюри Кима Брейтбурга, «открыт для мира, для разной музыки, разных стилей и разных авторов».

Эти же слова главы фестивальных судей напрямую относятся и к нему самому. Во время фестиваля состоится премьера новой постановки мюзикла, написанного Брейтбургом вместе с поэтом Кареном Кавалерьяном по знакомой каждому школьнику пушкинской повести «Дубровский». Для участия в этом масштабном белорусско-российском представлении отобрано более ста актеров и статистов. Авторы постановки пригласили попробовать свои силы в разных амплуа большой сцены многих перспективных студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств. Так что фестиваль «Славянский базар в Витебске» не только арена для демонстрации мастерства состоявшихся талантов, но и гигантская аудитория для проверки правильности уже выбранного пути.

Этой премьерой перечень фестивальных сюрпризов отнюдь не исчерпывается. Одним из самых заслуженных фестивальных концертантов, несомненно, будет основатель знаменитого уже хора, народный артист России Михаил Турецкий. На пресс-конференции он не без удовольствия сказал, что, по данным организаторов, его коллектив стал лидером билетных продаж. Динамика этого процесса, результатов которого не без волнения ждут все исполнители и ансамбли, заранее гарантирует аншлаг выступления хора. Витебская программа «Хора Турецкого» уже была с успехом исполнена в московском зале «Олимпийский». А поскольку в «Летнем амфитеатре» Михаил Борисович и его вокалисты выступят еще до официального начала фестиваля, то, приправленное легкой иронией обещание Турецкого «наполнить атмосферу» на

все оставшиеся дни можно смело воспринять вполне серьезно.

...«Изюминкой», если даже не сенсацией фестиваля, обещает стать первый сольный концерт победителя второго сезона популярного телепроекта «Голос» Сергея Волчкова. Уроженец Беларуси, где ему довелось сделать первые шаги в музыке, Волчков продолжил образование в Российской академии театрального искусства и после эффектного успеха на телевидении успел наслышаться немало хвалебных прогнозов. Несмотря на бурно прихлынувшую известность, певец не спешил испытать себя в персональном концерте и, решившись на него, предпочел предложениям избрать для дебюта какой-либо из престижных московских залов возможность как никогда ранее полно показать себя на родине. О значении, которое он придает новой пробе сил на «Славянском базаре в Витебске», можно догадаться уже по названию концерта «Мой родный кут», что по-русски значит «Мой родной угол». Вокалисты не часто соглашаются спеть хотя бы фрагмент песни или арии вне зала с проверенной акустикой и без музыкального сопровождения. Волчков же просьбам журналистов не отказал и лично для меня задал тем самым лирический лейтмотив грядущего фестиваля.

Другой фестивальный лейтмотив связан с героикой Великой Отечественной. Фестиваль в Витебске начнется всего лишь недель позже семидесятилетия освобождения от гитлеровцев Минска и завершится незадолго до 28 июля, когда исполнится семьдесят лет со дня взятия Красной Армией Бреста и полного освобождения Белоруссии от фашистского ига. Этому юбилею и предстоящему в мае будущего года семидесятилетию Победы посвящается концерт «Я люблю тебя, жизнь», по мнению его режиссера Михаила Высоцкого, не имеющий аналогов в истории «Славянского базара». Слова из всем известной песни определили сюжетный ход программы. Высоцкий сказал, что первая часть состоит из сюжетных номеров, которые напомнят об основных этапах войны. Основная нагрузка ложится на Ансамбль песни и пляски Черноморского флота, который, как заверил

Союзное государство [Мир]

[Мир] Союзное государство

режиссер, находится сейчас в отличной форме. Вторая часть задумана как олицетворяющий Победу сценический праздник. Ее участники поддержат репутацию «звездности» фестиваля в целом и главного его концертного зала под открытым небом. Достаточно сказать, что на сцену выйдут Тамара Гвердцители, вокальная группа «Чистый голос» из Беларуси и Ренат Ибрагимов, Белорусский государственный ансамбль танца «Хорошки» и женский арт-проект Михаила Турецкого «Сопрано 10»...

При всем богатстве расширенной в сравнении с предыдущими годами программы (на этот раз в нее впервые включен не только балет, но и кукольные спектакли) визитной карточкой фестиваля остается Международный конкурс исполнителей эстрадной песни, с неизменным успехом проходивший уже 22 раза и вновь, о чем свидетельствуют данные билетных продаж, привлекающий надежный интерес публики. На хорошие голоса и добротную музыку люди всегда придут, но поиски совершенства никогда не бывают лишними. На XXIII «Славянском базаре в Витебске» условия конкурса для соискателей призов несколько усложнились. Теперь в отборе претендентов появились дополнительный тур и элементы олимпийской системы с выбыванием. Шестерым из 21 кандидата на лауреатство предстоит отсеяться после первого тура, в котором необходимо будет исполнить песню на родном языке. Остальным на следующий день придется продемонстрировать способности выучить слова на одном из славянских языков. Третий же тур лично мне видится самым сложным, поскольку в нем требуется проявить себя, выступая с каким-либо всемирно знаменитым хитом. В этом случае велик соблазн копировать манеру первоисполнителя облюбованного шлягера, но этот — самый с виду простой вариант — может оказаться и заведомо проигрышным, так как далеко не всем окажется по вкусу буквальный повтор чужих находок. Но конкурс на то и конкурс, чтобы проявлять индивидуальность и «лица необщее выраженье»! В любом случае новшества придутся по душе зрителям, заполняющим ряды «Летнего амфитеатра».

36 «РФ СЕГОДНЯ» 10 | 2014



...Даже беглого взгляда на программу предстоящих событий достаточно для констатации того, что практически любому поклоннику эстрадных и сценических искусств есть смысл выкроить время на поездку в Витебск или, если это невозможно, приобщиться к «Славянскому базару в Витебске» у телевизора.

Вкусы у всех свои, а лично меня

порадовало анонсированное участие в проекте «Фестиваль без границ» увядающей болгарской певицы Лили Ивановой. В конце 60-х годов прошлого столетия она объехала немало городов СССР с концертами серии «Мелодии друзей». В ту пору я был алма-атинским студентом и хорошо помню, как вместе с одним из соучеников ходил на встречу с болгарской



Союзное государство [Мир]

Таким мы видим Витебск в праздничные дни фестиваля «Славянский базар»

тому первому «Славянскому базару в Витебске»: «Буду всегда приезжать сюда, пока существует знаменитый «Летний амфитеатр», ставший для меня родным».

Народная артистка России Надежды Бабкина: «Я знаю, что меня здесь любят, и этим горжусь. На этой прекрасной сцене состоялось рождение моей сольной карьеры».

Народный артист СССР Игорь Лученок: «Музы никогда не делили людей по национальностям, по государствам, они покровительствовали талантам. Замечательно, что у нас в Беларуси... мы можем устраивать прекрасные фестивали, принимать звезд мировой величины».

Заслуженный артист Беларуси, солист ансамбля «Белорусские песняры» Валерий Дайнеко: «И знаменитые, и менее знаменитые певцы когда-то были молодыми и делали первые шаги на сцене. Слава Богу, что такая сцена в Витебске есть».

Народный артист России Николай Расторгуев: «Мы давно обжили «Летний амфитеатр» и с удовольствием приезжаем сюда... Самое главное — потрясающий зритель».

Народная артистка СССР Эдита Пьеха: «Я породнилась с «Летним амфитеатром» во время Первого фестиваля польской песни. Была рада провести на этой прекрасной сцене концерт, посвященный пятидесятилетию моей творческой деятельности».

Народные артисты Беларуси Ядвига Поплавская и Александр Тихонович: «Мы выступаем в «Летнем амфитеатре» с первого концерта Первого фестиваля польской песни. У этой площадки прекрасная аура... Конечно, многое зависит от места, от архитектуры. Но в первую очередь ауру концертного зала делает зритель». **РФС**

Олег Дзюба
Фото **РИА НОВОСТИ**

гостьей. Помнится, она посоветовала тогда, что ни в Болгарии, ни в СССР нет каких-либо смотров, где регулярно могли бы встречаться певцы и актеры, говорящие на родственных языках и воспитанные в самостоятельных, но не чуждых одна другой культурных традициях. Минули десятилетия, сменились эпохи и... сначала появился, а потом утвердился в ряду уважаемых

международных фестивалей «Славянский базар в Витебске».

Лучше поздно, чем никогда!

А в предвкушении грядущего праздника искусств не лишне будет вспомнить отзывы о нем звездных участников фестивалей прежних лет.

Народный артист России Валерий Леонтьев, сольный концерт которого фактически дал старт в 1992 году са-