

ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН - О СВОЁМ «РОМАНЕ» С БЕЛАРУСЬЮ

Лица

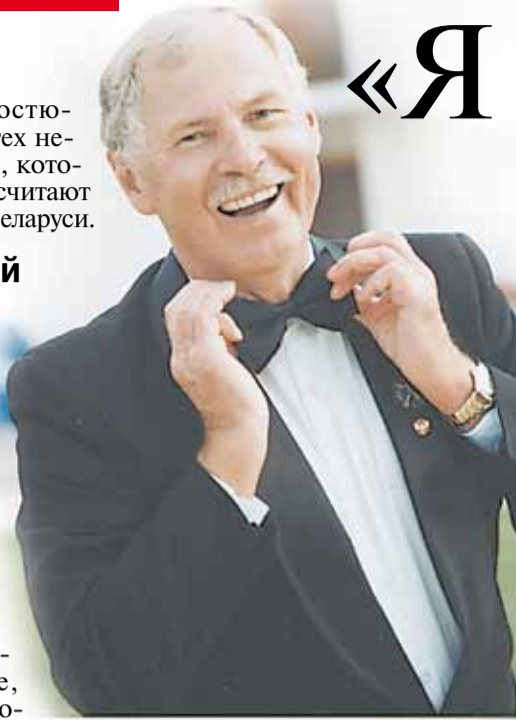
СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ

ВЛАДИМИР Гостюхин - один из тех немногих актёров, которых в равной степени считают своим и в России, и в Беларуси.

Счастливый случай

Вот ответ на вопрос о том, чьим в большей степени он считает себя сам, Владимир Васильевич просто начинает вспоминать свою жизнь - так проще всего донести до собеседника то, что он думает по этому поводу.

«Я родился в России, в Свердловске, родители у меня похоронены там, - рассказывает Гостюхин. - Мои отец и мама стояли у истоков создания Уральского народного хора.



Гостюхина считают своим и в России, и в Беларуси.

Фото PhotoXPress

«Я одинаково себя чувствую гражданином двух стран - и России, и Беларуси», - говорит актёр.

Отец отыскивал людей, которые помнили старинные народные песни. Мама играла в спектаклях в Доме культуры, хорошо пела, любовь к песне передала и мне. Я бы сказал, что Екатеринбург - это кузница кадров, из этого города вышло много замечательных художников. Это столица

Урала, когда-то суровый край, но сейчас там в январе может идти дождь. Я люблю этот город, у меня там друзья.

Беларусь - моя вторая родина. Предки моей матери - из Витебской губернии. Я очень люблю в Витебской области Голубые озёра под Лынтупами. Это мес-

то напоминает Урал - такая же необычайной красоты природа. Для меня обе страны одинаково дороги. Я себя чувствую гражданином обеих стран».

С Беларусью Владимира Гостюхина судьба свела почти 40 лет назад. Это была любовь с первого взгляда. Нет, не к стране - к девушке.

В конце 70-х актёр вместе со своей второй супругой и дочерью перебрался из Свердловска в Москву. Поначалу было трудно. В отсутствие ролей Гостюхин вынужден был устроиться мебельщиком-режиссером в Театр Советской армии. Однажды там заболел актёр, вечерний спектакль был на грани срыва. И тут выяснилось, что мебельщик-режиссер все вечера проводил за кулисами, а потому знал наизусть все роли. В итоге Гостюхина решили выпустить на сцену. Выпустили и не пожалели. Правда, после Владимиру Васильевичу предлагали играть только в массовках. Но однажды, спустя ещё три года, его случайно заметили и пригласили на «Мосфильм» сниматься в картине «Хождение по мукам». С этого момента актёрская карьер



Со Светланой актёр прожил дольше всех - 20 лет.

Фото из личного архива

ера Гостюхина уверенно пошла в гору - появились полноценные роли в театре, стали чаще приглашать сниматься в кино.

Бросить всё

Одним из таких предложений стала картина «В профиль и анфас» по мотивам рассказов Василия Шукшина. Съёмки фильма проходили в Беларуси. И там, на съёмочной площадке, Гостюхин познакомился с гримёром Светланой. Влюбился в неё с первого взгляда, как это происходило в его жизни уже не раз. А в Москве ждала семья. Но он понимал,

что брак трещит по швам, поэтому с головой погрузился в новые отношения.

«Я понимал, что наша совместная жизнь со Светой состоится только в Минске, - говорит Владимир Васильевич. - Я ушёл из семьи, бросил московскую перспективу, хотя были открыты двери в любом театре, тогда у меня был звёздный час. Но об этом любовном порыве, хотя мы и расстались со Светой, я не жалел никогда. Я полюбил Минск, хотя, не скрою, первое время жутко скучал по Москве, по её ритму. А в Минске всё было провинциальным.

Самыми тяжёлыми были первые полтора года. Хотя что там привыкать, ведь я тогда из Минска часто мотался то в Москву, то в Питер сниматься».

Брак Гостюхина со Светланой продлился больше 20 лет. А потом он встретил новую любовь. Актёр и сам честно признаётся, что всегда был влюбчивым. Но именно Светлана помимо второй дочери подарила Гостюхину ещё и вторую родину.

«Это поначалу Минск казался мне очень провинциальным. А сейчас я понимаю, что ни на один город в мире его не променяю!» - признаётся он.

Фестиваль

НАТАЛЬЯ ВИНОГРАДОВА

ИЮЛЬ в Беларуси в 27-й раз станет месяцем «Славянского базара».

Василёк для всех

Международный фестиваль в Витебске начал свою историю в 1992-м - самое время для объединения творческих сил близких по культуре стран. Если политика сеет раздоры, то на ниве духа лучше созидать. Не зря со временем девиз фестиваля стал звучать так: «Через искусство - к миру и взаимопониманию».

Сюда приезжают представители не только исконно славянских государств - с каждым годом флагов прибавляется.

С 1995 г. «Славянский базар» стал называться международным фестивалем искусств - кроме песен появились кино, поэзия, театр, цирк, живопись. В 2003-м на XII фестивале впервые проведён День Союзного государства. Тогда же появилась ещё одна традиция: некоторые мероприятия выводить за пределы Витебска - в областные центры и столицу.

Неизменной остаётся эмблема фестиваля - василёк на нотном стане. Это цветок, который в легендах считается символом духовных ценностей, заставляя-

ющим переключиться на что-то большее, чем мирские заботы.

21 плюс 21

И хотя ещё весна только началась, по словам директора фестиваля Александра Сидоренко, общая программа июльских мероприятий сверстана на 90%.

В дирекции фестиваля сообщили, что в этом году будет как никогда много оркестров. Со свадебно-похоронным оркестром приедет Горан Брегович, «Оркестр некурящих» привезёт Эмир Кустурица, любители классики услышат «Вивальди-оркестр» Светланы Безродной, духовой музыкой гостей фестиваля порадует коллектив Олега Меньшикова. И это, конечно, далеко не весь список.

С 2003 г. на фестивале «Славянский базар» проходит День Союзного государства.

В Витебске ждут «Мумий тролля», Ирину Аллегрову, Хор и SOPRANO Турецкого, Елену Ваенгу, Николая Баскова. При этом фестивальная программа расширяется в сторону молодёжных предпочтений. Снова будет представлен популярный у мо-



С каждым годом флагов прибавляется. Фото Александра ХИТРОВА/БелТа/ТАСС

лодых зрителей хип-хоп - вслед за Егором Кридом в город на Двине в этом году приедет Тимати.

Традиционно насыщенной будет программа «Театральных встреч» - спектакли привезут как репертуарные, так и антрепризные театры. Пятилетие отметит проект кукольных театров «Кукольный квартал», а на площадях и улицах Витебска

развернётся IV фест уличного искусства «На семи ветрах». Гостей ждёт несколько сюрпризов, один из которых будет называться «Клоунариум». Цирка вообще будет много - братья Запашные покажут свою программу «UFO. Цирк с другой планеты» аж 25 раз.

Ну а на международных певческих баталиях встретятся исполнители эстрадных песен - 21 взрослый и 21 ребёнок. Отборочные туры подходят к концу, окончательный список участников будет обнародован в апреле.

Культура объединяет молодёжь

Помимо «Славянского базара» у Союзного государства есть и другие программы, которые создают единое культурное пространство наших народов. Причём многие из них адресованы молодому поколению двух стран.

✓ Премия Союзного государства в области литературы и искусства.

✓ Белорусско-российский пленэр юных художников в музее-усадьбе Репина «Здравнёво».

✓ Фестиваль «Творчество юных» в Анапе.

✓ Фестиваль «Молодёжь - за Союзное государство» в Ростове-на-Дону.

✓ Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» в Смоленске.

«Культура - это очень важно! Культуру я отношу к категории материальных факторов, - говорит государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота. - В тех регионах, где оживлённо развивается культура (театральная, музыкальная, художественная, музейная, спортивная - любая) резко сокращается количество молодых людей, которые хотят покинуть свою малую родину».