



Солстка образцового детского театра эстрады «Капелька» Дома культуры поселка Мир Барановичского района Брестской области Александра Гесь не прятала своих эмоций, искренне радуясь громогласным аплодисментам. Так зрители, заполнившие Театральную площадь Анапы, благодарили девочку за то, что блестяще исполнила песню. А между тем Саша была лишь одной из участниц концерта-открытия IX фестиваля Союзного государства «Творчество юных», который с 19 по 25 августа проходил в этом российском городе-курорте, раскинувшимся на берегу Черного моря.

# Дружба начинается в Анапе



творческом соперничестве определяют лучших из лучших у себя в регионах. Затем на базе Белорусской государственной филармонии и московского Международного культурного центра проходят общегосударственные

отборочные туры, победители которых становятся участниками заключительных мероприятий фестиваля Союзного государства «Творчество юных» и приглашаются в Анапу. Задача этого фестиваля — дать возможность его участникам больше узнать о культуре двух братских народов, показать и совершенствовать свое исполнительское мастерство, завести новых друзей и просто хорошо отдохнуть. «Творчество юных» помогает ребятам проявлять свои таланты, дает возможность им и их педагогам налаживать и укреплять дружеские и профессиональные контакты.

Союзный детский фестиваль искусств также является хорошей ступенькой для творческого роста его участников. Как отметил директор Белорусской государственной филармонии Александр Гарбар, еще на региональных отборочных этапах ребята с особым рвением проявляют свои таланты, а участие в республиканском конкурсе на сцене филармонии запоминается и становится предметом особой гордости всех без исключения его участников. Поездка же в Анапу и участие в заключительных мероприятиях фестиваля — особо ценны для юных дарований. Этот фестиваль дает многим из них путевку в творческую жизнь.

Так, именно «Творчество юных» помогло проложить дорогу на профессиональную сцену молодому белорусскому исполнителю Андрею Солонухе из города Дрогичина Брестской области. Несколько лет назад этот теперь уже юноша также очаровывал слушателей на Театральной площади в Анапе, а в нынешнем году уже стал участником праздничного концерта, посвященного Дню Независимости Республики Беларусь. Он блистательно выступил на сцене Дворца Республики вместе с народным артистом Беларуси Николаем Скориковым.

И таких примеров успешного творческого роста бывших участников анапского детского фестиваля искусств, по мнению Александра Валентиновича, наберется не один деся-

ток. Причем в каждой из двух стран Союзного государства в отдельности. Участниками же нынешнего IX фестиваля стали более 130 талантливых детей в возрасте от 7 до 18 лет из разных регионов Беларуси и России. Они приехали в солнечную Анапу из Минска, Могилева, Гомеля, Заславля, Волковыска, Орши, поселка Мир Барановичского района, Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Челябинска, удмуртского городка Воткинска, подмосковного Клина и кубанских Тимашевска и Туапсе. Всех их — юных, но очень талантливых музыкантов, певцов, танцоров и начинающих цирковых артистов — принял в своих уютных корпусах, расположенных у самого Черного моря, детский санаторный комплекс «Жемчужина России».

Надо отметить, что юные таланты из Беларуси и России органически влились в ряды более чем 4-тысячного коллектива отдыхающих в «Жемчужине» ребят и значительно разнообразили их досуг.

По словам же вице-мэра Анапы Людмилы Мурашовой, этот черноморский город-курорт является признанной фестивальной гаванью России, ежегодно здесь проходит около 30 различных форумов, но «Творчество юных» — один из приоритетных. Именно поэтому анапчане, да и многие из постоянно приезжающих сюда на отдых, всегда с нетерпением ждут начала «самого важного на черноморском побережье фестиваля». И это неспроста: его участники всегда демонстрируют высокое художественное мастерство, поэтому их концерт на главной сценичной городской площадке всегда становится одним из самых ярких и запоминающихся мероприятий курортного сезона. И это при том, что всего в нескольких кварталах от Театральной площади практически днем и ночью «эксплуатируют» местную летнюю эстраду популярные в России и не только профессиональные певцы и музыканты.

Не разочаровывались анапчане и их гости в своих ожиданиях и на

этом раз. Каждый из номеров концерта-открытия IX фестиваля Союзного государства «Творчество юных» был хорош и уникален по-своему, радовал своей непосредственностью и неповторимостью. А начался концерт с известной песни «Две сестры — Беларусь и Россия» в исполнении юных моголевчанок Валерии Шепелевич, Елены Титовой и Анны Трубецкой. Под стать им были и все остальные выступления. Например, вокально-инструментальный ансамбль «ТеремОК!» из Санкт-Петербурга порадовал мастерским исполнением русской народной песни, а участники ансамбля танца «ВИ-ЗА-ВИ» из Орши — своей огромной любовью к белорусскому народному танцу.

Несмотря на короткое время, отпущенное артистам и режиссерам концерта на его подготовку, на сценической площадке успешно выступили и свои белорусско-российские коллективы. Так, учащейся детской школы искусств из удмуртского городка Воткинска Ксении Кошкарковой высокохудожественно аккомпанировал образцовый любительский коллектив «Театр моды «Спадчына» Волковысского центра творчества детей и молодежи, а детскому образовательному коллективу «Крок» из Заславля —

лауреаты различных конкурсов балетных танцев Мария Мухоморова и Александр Шершенев из города Туапсе Краснодарского края.

Особо звонких зрительских аплодисментов также заслужили детский эстрадный коллектив «АртЛига» из Гомеля и ансамбль эстрадной песни «Соловушка» из Ульяновска, вокальная

группа «Акварель» из поселка Мир Барановичского района Брестской области и ансамбль танца «Лапушки» из подмосковного Клина, образцовый театр танца «Медана» из Минска и детский оркестр народных инструментов «Синегорье» из Челябинска, семилетняя москвичка Анна Челнокова, выступавшая с премьерной песней «Девочка на шаре» российского композитора Григория Гладкова, а уже известная нам Александра Гесь из-под Барановичей...

Концерт на анапской Театральной площади был далеко не единственным. Приехавшие на фестиваль «Творчество юных» дарования из Беларуси и России также выступили перед своими сверстниками из Краснодарского края, отдохнувшими в детском оздоровительном комплексе «Кубанская нива». Продемонстрировали свое мастерство перед кадетами, суворовцами и нахимовцами Союзного государства — участниками военно-патриотической смены, проходившей на базе санатория «Вита».

Все без исключения участники анапского детского форума искусств снова встретились в прошедшее воскресенье на заключительном гала-концерте, завершившемся награждением

лауреатов и победителей фестиваля. По словам его организаторов, при определении лучших солистов и творческих ансамблей жюри руководствовало такими критериями, как оригинальность в создании образа, сценическое решение концертной композиции, педагогическое мастерство руководители коллектива. И всего этого было в избытке! Поэтому по решению жюри дипломами, ценными подарками и специальными призами были награждены все участники IX фестиваля Союзного государства «Творчество юных». Что вполне справедливо.

Однако не только репетициями, концертами и заслуженными наградами запомнится фестиваль его участникам. Неделя пребывания в Анапе была насыщена у них и различными мероприятиями — экскурсиями, встречами, отдыхом на море, посещением парка водных аттракционов... Но, думается, особые и неизгладимые впечатления остались у восходящих звездочек от общения с признанными мастерами — известными российскими артистами и деятелями искусств. Такие встречи всегда имеют яркий отклик в сердцах юных артистов, поскольку непосредственное общение с мэтрами дает дополнительный стимул к их творческому росту, остается памятным событием, а иногда становится судьбоносным в жизни ребенка. Этим увлечен ребята ждут всегда с нетерпением.

Одним из таких именитых гостей фестиваля был композитор, заслужен-

ный деятель искусств Российской Федерации, автор знаменитой мультфильмовой песни «Пластиковая вора» и большого количества других популярных у детей песен Григорий Гладков, который на своем мастер-классе просто очаровал ребят. Им было интересно узнать у мэтра буквально все: откуда он черпает вдохновение, какие песни у его самые любимые, с кем из известных людей дружит, в каких городах Беларуси и России он бывал, как рождаются у него мелодии, над чем работает сейчас и какие планы вынашивает на будущее... На каждый из заданных вопросов Григорий Васильевич давал не только исчерпывающие ответы, но и подкреплял их исполнением собственных песен, а также — особо ценными для ребят творческими наставлениями.

В последний фестивальный день, когда на уютной сцене детского санаторного комплекса «Жемчужина России» были погашены юпитеры заключительного концерта, руководители детских коллективов и их юные звездочки, делясь своими впечатлениями, в один голос признавались: это замечательно, что такой фестиваль существует. Здесь можно посмотреть на то, как работают лучшие детские коллективы двух стран, поучиться у них, поделиться своим опытом. Дорого стоят мастер-классы высокопрофессиональных коллективов, выступления которых до этого можно было увидеть разве что по телевизору. Так что для талантливых детей Союзного государства такие поездки в Анапу — настоящий праздник, который дает им импульс работать дальше и достигать новых вершин.

Сергей ГОЛОВКО. Минск—Анапа—Минск. Фото Оксаны МАНЧУК, БЕЛТА



Детская образцовая вокальная студия «АртДига» (Гомель, Беларусь).

Анна Челнокова (Москва, Россия).

Детский образцовый ансамбль танца «Лапушки» (г. Клин, Россия).

Александра Гесь (п. Мир, Беларусь).

Народная цирковая студия «Глория» (г. Тимашевск, Краснодарский край, Россия).