

# Это было там, где стоит твоя школа!

Ну что за везунчики эти юнкоры! Шли на встречу с юными краеведами, а попали в Народный музей боевой славы Пролетарской Московско-Минской дивизии — настоящий оплот дружбы в обычной средней школе! Хотя как сказать: невероятного (и очевидного!) в ней, как и в нашей истории, предостаточно...

## Совсем не сказка

А началась она много лет назад, во времена великой державы — СССР, где мирно уживались разные народы. Именно в самом её сердце и была создана Московская Пролетарская стрелковая дивизия, куда принимали лучших представителей рабочего класса. В годы Великой Отечественной войны она стала Гвардейской, а после освобождения столицы современной Беларуси удостоена почётного звания Московско-Минская. Ратные подвиги закончились для подразделения в немецком Кёнигсберге (ныне — российском Калининграде). Там фронтовики и остались служить. Тут бы и завершить историю...

Но ребята из СШ № 120 г. Минска так просто не забывают ни доблестных героев, ни их великие дела. И вот спустя много лет после войны было решено создать Народный музей боевой славы Пролетарской Московско-Минской дивизии. Теперь белорусские школьники иногда приезжают в Калининград, где расквартировано соединение, живут в казармах, выступают с концертами, участвуют в совместных спортивных состязаниях. А шефы из янтарного края часто гостят в Синеокой. После каждого дружеского визита память поколения нехотко пополняется новыми рассказами о войне. А это, сами понимаете, находка для юнкоров «ПВ» с их новой акцией «Эстафета памяти». Ведь чем она крепче, тем сильнее дружба, тем радостнее жизнь!

## В форме диалога...

...причём очень заинтересованного, прошла встреча юных журналистов с их сверстниками-краеведами. История школьного музея вызвала много вопросов у тех, кто в будущем собирается освещать темы международных отношений и, конечно, дела Союзного государства. Ответы тоже не заставили себя ждать: не по годам «подкованные» экскурсоводы сыпали фактами — успевай записывать! Что из этого вышло? Судите сами...

### «юк» Юлия Чубат:

— Не секрет, что наше поколение последнее, которое может услышать о Великой Отечественной войне из первых уст. Скажите, хранит ли музей рассказы ветеранов и какой из них поразил вас больше всего?

— У нас есть множество историй о славных героях. Самые интересные нам поведал полковник **Геннадий Герасимович Пудиллов**. В 14 лет он стал разведчиком в партизанском отряде и получил орден Красной Звезды. После освобождения столицы Беларуси воевал в составе дивизии. Потом долгое время возглавлял Минскую организацию ветеранов, часто приходил к нам в школу с леденящими кровь повествованиями о своём опалённом войной детстве. Он подарил музею много личных вещей той поры.

А мать известного поэта **Вера Павловна Рожественская** служила врачом в Московско-Минской дивизии. Роберт в те годы всё время находился при маме и был настоящим сыном полка. После Вера Павловна навещала наш школьный музей. К сожалению, никого из них уже нет с нами. В живых осталось всего четверо минчан-ветеранов дивизии. Это последние свидетели, которые ещё могут рассказать историю своей похороненной под взрывами бомб юности.

### «юк» Ксения Шлемен:

— Журналисты, описывая, какой ценой досталась нашим дедам победа, употребляют слова: «дорогой», «высокой», «страшной»... Есть ли у вас цифры или факты, подтверждающие эти определения?

— Наша дивизия очистила от врагов всю территорию Беларуси, участвовала в освобождении Кёнигсберга, потеряв в сражениях каждого четвёртого бойца.

### «юк» Василина Соколовская:

— В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны меня впечатлили диорамы. А на что сразу обращают внимание ваши посетители?

— У нас тоже есть диорама, созданная в 2004 году в ходе реконструкции музея. На ней запечатлён момент освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков.

### «юк» Маргарита Гармаза:

— Музейная работа во многом сродни журналистике. Это не только то, что выставляется на всеобщее обозрение, но и большая «закадровая»

деятельность: поиск материалов, исследование событий и судеб. Были ли в вашей практике экспонаты с интересной историей?

— Следопыты школы прошли по местам сражений дивизии, встречались с ветеранами и очевидцами событий. Собранные материалы — документы, реликвии, личные вещи — дали возможность открыть музей боевой славы «Пролетарки». Самые интересные — это, наверное, те, что оставил полковник Пудиллов: его трофейная ложка, фотоаппарат «Лейка». А также самодельная зажигалка лейтенанта Миронова, с которой связаны множество «баек», например, как с её помощью прикуривали самокрутку или зимой в суровом холоде разжигали костёр.

### «юк» Вероника Сайко:

— Кем из юных музеевдов вы сегодня гордитесь?

— Нашими экскурсоводами: одиннадцатиклассником **Сергеем Дылейко** и шестиклассницей **Полиной Самаль**, которые не только участвуют в поисковой, исследовательской работе, но и являются отличными рассказчиками.

### «юк» Елизавета Чуприс:

— А если бы вас попросили продолжить фразу «Созданием школьного музея мы обязаны...», кого бы назвали в первую очередь?

— На ум сразу приходит **Игорь Львович Элимелах**, ведь на протяжении долгих лет он являлся директором нашей школы и внёс огромный вклад в создание музея. Вышла его книга «Пролетарская Московско-Минская в битвах за Белоруссию: события, люди, факты». Даже сейчас, на пенсии, он наш частый гость, помогает по старой дружбе. Нельзя не назвать имена нынешнего директора школы — **Натальи Ивановны Космовской** — и руководителя музея **Елены Ивановны Зубелевич**, которые многое сделали для его реконструкции.

### «юк» Анастасия Кончиц:

— Если бы вас попросили закончить предложение «Наш музей — это...», что бы ответили?

— Память о «Пролетарке», освобождавшей Минск. Очень символично, что мы исследуем историю именно этой дивизии, ведь её герои проливали кровь там, где сегодня растут их счастливые потомки, живёт и процветает школа. Здесь наше наследие, наше всё...



Роберт Рождественский



— А ў ó-áñoáí ááéá á óóðñééóá ó-áúéóñý Ñí þçí áí áí ñóááðñóáá, éí óí ðúé ñ 27 éþí ý ÿ ÿ 3 éþéý ÿ óí óí áéé á Éóðñéí é ÿ áéáñóé (Ðí ññéý).

— Óóðéçí è éðááááááá éá — ÿ óéé-í úé ñí ÿ ñí á í áéóé í ÿ áúó áðóçáé!

