

НЕПОБЕДИМАЯ

К 75-летию Великой Победы в Москве в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. открылась новая масштабная экспозиция «Подвиг Народа». Она разместилась на площади 3 тыс. квадратных метров, собрав под сводами здания сотни уникальных экспонатов!

КРЕПОСТЬ

Выставка не только рассказывает, как воевал советский народ, но и максимально погружает посетителей в события Великой Отечественной войны.



Александр Школьник

Здесь можно не просто узнать новые факты об истории своей страны, но и увидеть интерактивные карты, попасть

в библиотеку блокадного Ленинграда или самому прочесть сводки Совинформбюро из студии, в которой работал Левитан. В новом музейном пространстве интегрированы 58 информационных цифровых систем. Это плакаты и витрины с экспонатами, голографические проекции, мультимедийные справочники, электронные викторины и игры для самых маленьких посетителей.

С помощью спецэффектов и декораций, воссозданных с потрясающей достоверностью, посетители погружаются в атмосферу военного времени, ощущают себя не сторонними наблюдателями, а соучастниками тех событий. Современные технологии позволяют рассказы-

вать подрастающему поколению о героических страницах истории в понятной и интересной для них форме.

Первым разделом экспозиции «Подвиг Народа» Музея Победы стала грандиозная трехмерная историко-художественная панорама «Брестская крепость. 1941 год», площадь которой составила около 400 квадратных метров.

«В работе над проектом «Подвиг Народа» принимал участие большой творческий коллектив – несколько сотен человек. Над созданием этой поистине грандиозной экспозиции трудились, в частности, группа «Невский баталист» из Санкт-Петербурга, которой руководит Дмитрий Поштаренко. Эксперты занима-

лись также и разделом экспозиции «Брестская крепость. 1941 год», – рассказывает директор Музея Победы Александр Школьник. – Специалисты реконструировали фрагменты интерьеров Брестской крепости лета 1941 года: комнату начальника состава, часть госпиталя на Южном острове, центральную площадь цитадели. Авторы, к примеру, показали трогательный момент из жизни стойкой крепости, когда раненый боец оставляет на стене известную ныне надпись: «Умираем не срамя».

По словам Александра Школьника, посетители станут очевидцами одного из самых драматических эпизодов войны – первых ее часов и дней. Не все знают о том, что в казармах и подвалах Брестской крепости оказалось много гражданских, членов семей военнослужащих, медицинского персонала. Выйти из крепости удалось далеко не каждому. Трагически сложилась судьба офицерских жен, которые впоследствии были казнены оккупантами.

«Трехмерная художественная панорама Брестской крепости – это еще и интерактивные современные мультимедийные материалы, рассказывающие, в частности, о судьбах семей защитников Брестской крепости, о местном подполье. При сборе всех этих материалов нам много помогли наши белорусские партнеры – сотрудники мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» и Белорусского государствен-

ного музея истории Великой Отечественной войны. Они передали документальные свидетельства, фотографии участников событий, а также несколько раритетов из мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», – отметил Александр Яковлевич. – Некоторые из них использовались в инсталляции, другие находятся в витрине, в частности, фрагменты лечных изразцов и амуниции бойцов, найденные поисковыми отрядами после войны. Наши коллеги, за что им особая благодарность, предоставили нам очень много информационного материала о защитниках Брестской крепости и их семьях».

Музей Победы в Москве и мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» активно сотрудничают давно: в ноябре 2018 года на Санкт-



Петербургом международном культурном форуме подписан долгосрочный договор. Цель соглашения – привлечь туристические потоки в музейные объекты, расширить доступ посетителей к историческому наследию двух стран. Предполагается проведение совместных выставочных проектов, участие музейных работников в научно-практических конференциях, семинарах, других образовательных мероприятиях. Музейщики подчеркивают,

что сохранение и обогащение исторического наследия является необходимым условием развития сотрудничества и сближения наших народов.

В настоящее время в мемориальном комплексе «Брестская крепость» идут работы по реставрации и музеефикации сооружений цитадели над Бугом. На эти цели в 2020 году планируется направить 118 млн российских рублей из средств бюджета Союзного государства.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы) – федеральное государственное учреждение культуры Российской Федерации, главный объект парка Победы на Поклонной горе в Москве. Является уникальным мемориальным комплексом, призванным увековечить память о героизме и мужестве, проявленных советским народом в годы Великой Отечественной войны.

На его открытии, 9 мая 1995 года, присутствовали главы 55 государств мира, прибывшие в Москву на торжества в день 50-летия Победы.

Музей на Поклонной горе включает в себя залы Памяти и Скорби, Славы, выставочную галерею, шесть диорам («Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941...», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва. Соединение фронтов», «Курская битва», «Форсирование Днепра», «Штурм Берлина»), экспозиции «Подвиг Армии» и «Подвиг Народа» и зал Исторической правды.

На территории Музея Победы под открытым небом расположены выставки вооружения, военной техники и инженерных сооружений (оружие победы, трофейная техника, железнодорожные войска, военно-автомобильная дорога, артиллерия, бронетехника, военно-воздушные силы, военно-морской флот), а также техника послевоенного времени 50–80-х годов XX века.

Музей Победы гордится поистине уникальными экспонатами. Среди них – раритетные самолеты, лучший танк второй мировой войны Т-34, железнодорожная артиллерийская установка ТМ-3-12, а также немецкие и японские трофеи. Успехом у посетителей пользуется выставка «Моторы войны. Редкие, неизвестные, знаменитые».



Руины Белого дворца, бывшего Инженерного управления, казармы 333-го стрелкового полка – эти и другие объекты могут быть использованы в качестве музейных. В ближайших планах – открытие новой экспозиции в Восточном форту, где держал оборону майор Гаврилов. После завершения капитального ремонта и консервации помещений также планируется открыть экспозицию по фортификации и вооружению в Пятом форту.

Ангелина СВЕТЛОВА

Экскурсию «Подвиг Народа» «Брест» вы сможете увидеть прямо сейчас, открыв ссылку на видео:



КОММЕНТАРИЙ

Елена Грицук, заведующая отделом экспозиции «Музей войны – территория мира» ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»:

– С командой «Невский баталист» мы сотрудничаем не первый год. В 2019-м при их содействии открыли историческую экспозицию под названием «Летопись Брестской крепости». В ее основе – новое пространство, трехмерная панорама. Это такая форма подачи, когда в музейных залах практически отсутствуют витрины и заграждения. Фигуры людей выполнены в натуральную величину, а задним фоном служат картины, повествующие об эпизодах из жизни крепости. Посетитель словно попадает в центр события. Точно в такой же форме выполнена и новая экспозиция в Музее Победы – историко-художественная панорама «Брестская крепость. 1941 год».

Знаю, что была проделана очень большая работа. Наши партнеры из «Невского баталиста» за основу образов брали исторических персонажей. С реальными биографиями. Причем фигуры делались не статичными, а в движении. Брали какой-то эпизод из обороны Брестской крепости и рассказывали о нем, не только используя экспонаты, но и созданные ими скульптуры. Наши питерские коллеги в Бресте раньше работали как раз в том месте, где шли кровопролитные бои. Думаю, что при реализации проекта в Москве, посвященного Брестской крепости, им было намного легче, ведь они уже понимали, в какой реальной обстановке происходили эти драматические события.



Мы передали коллегам настоящие кирпичи Брестской крепости, а также 29 фотографий как самих командиров Красной армии, защитников Бреста, так и их семей – жен, детей. Эти снимки были нужны для работы над инсталляцией. Оказывали коллегам и консультационную помощь. Вообще с Музеем Победы у нас много совместных проектов: «Война день за днем», «Лица Победы», «Территория Победы». Недавно вышло в свет совместное издание «Раритеты военно-исторических музеев России и Беларуси». Конечно, нам не терпится познакомиться в Музее Победы новые залы, посвященные Брестской крепости и ее защитникам. Но пока эпидемиологическая ситуация такова, что говорить о точной дате поездки невозможно. Однако мы уже видели экспозицию в интернете. Первое впечатление очень хорошее – интересно, масштабно и реалистично.