

Приумножая память о всенародном подвиге



Народы Беларуси и России свято чтут самоотверженный подвиг солдат Великой Отечественной войны и сообща, в том числе и благодаря проектам Союзного государства, делают все возможное, чтобы сохранить и приумножить память о нем. В числе общих приоритетов белорусов и россиян много конкретных дел – от открытия новых музеев и издания книг о военных событиях до создания величественных монументов и мемориалов.

Ржевские раны

— Сохранение памяти о подвиге погибших в Великой Отечественной войне – постоянный фактор в нашей деятельности, – отмечает Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота. – Если взять историю развития Союзного государства за последние десять лет, можно увидеть, как мы воздавали должное памяти погибших в этой войне и ее трагическим событиям. Мы создали, например, на Гомельщине замечательный памятный знак в честь Белорусской наступательной операции «Багратион». У нас налажены постоянные творческие контакты с мемориальным комплексом «Брестская крепость-герой».

В числе наших последних знаковых событий – строительство под городом Ржевом Тверской области мемориала Советскому солдату. Решение о его возведении было принято руководителями двух государств. Из бюджета Союзного государства выделили деньги для создания скульптурной композиции. А впоследствии на народные средства, которые жертвовали как россияне, так и белорусы, создавался весь мемориальный комплекс.

Это памятник всем солдатам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны. По своему эмоциональному воздействию Ржевский мемориал стоит в одном ряду с памятниками советскому солдату, установленными в берлинском Трептов-парке и болгарском Пловдиве. Торжественная же церемония его откры-

тия, в которой приняли участие президенты Беларуси и России, стала еще одним ярким свидетельством нашей общей благодарной памяти о Великой Отечественной войне.

Выступая на торжестве, Президент Беларуси Александр Лукашенко заверил, что Ржевский мемориал Советскому солдату всегда будет символом нерушимой дружбы между Россией и Беларусью, местом всеобщей гордости и преклонения перед подвигом наших дедов и прадедов. Подо Ржевом полегли сотни тысяч героев, и для каждого из них это была последняя пядь его родной земли. Так же как для других воинов – Брестская крепость, Невский выступ под Ленинградом, Буйничское поле под Могилевом или Мамаев курган в Сталинграде, добавил белорусский лидер. «Мы открываем памятник воинам, среди которых были представители всех народов Советского Союза, – подчеркнул Александр Григорьевич. – Мы отдаем им свой сыновний долг, долг святой памяти. Пока мы создаем памятники, пока мы приходим к памятникам, мы воевать не будем, мы избежим этой страшной трагедии». Президент Беларуси напомнил, что наши страны не позволят «умалить значение Великой Победы, исказить правду о событиях того времени и реабилитировать нацизм. Иначе трагедия может повториться. Беларусь и Россия, заплатившие миллионами жизней своих граждан за мир на земле, абсолютно едины в этом стремлении».

Президент России Владимир Путин отметил, что еще не так давно в офи-



циальной истории о боях подо Ржевом не принято было много говорить. Мало и скупое рассказывали о тех событиях и сами участники – слишком тяжело было вспоминать страшную военную страницу, оставшуюся в истории как «ржевская мясорубка». «Ожесточенные, изнуряющие, отчаянные сражения шли в этих местах долгие месяцы. Борьба велась за каждую рощу, пригорок, за каждый метр земли, – подчеркнул Президент России. – Невозможно без боли думать о тех потерях, которые понесла здесь Красная армия. Погибли, были ранены, пропали без вести более одного миллиона трехсот тысяч человек – чудовищная, просто немыслимая цифра. Бои подо Ржевом шаг за шагом, день за днем приближали триумфальный исход Сталинградского сражения, долгожданый прорыв блокады Ленинграда, освобождение Беларуси, Украины, Прибалтики, тот самый окончательный, решительный перелом в ходе всей Второй мировой войны».

Ржевский мемориал, по словам Владимира Владимировича, это еще один



«символ нашей общей памяти, символ преклонения перед великим и самоотверженным подвигом солдата-героя, солдата-освободителя, солдата-победителя, солдата, который спас Европу и весь мир от нацизма. Время не властно над этим подвигом, и он никогда не должен, не может быть забыт и уж тем более затерт, замазан ложью и фальсификациями. Мы такого не допустим».

Важным аспектом сохранения общей памяти о подвиге советских солдат станет и музей Ржевской битвы – филиал Музея Победы, который также был открыт на территории мемориала и который посетили лидеры двух государств. Как было отмечено, его сотрудники начали работу по установлению фамилий солдат, уроженцев бывших советских республик, павших смертью храбрых в боях подо Ржевом. В так называемом белорусском списке уже значится более 600 человек, но эта цифра не окончательная: впереди у поисковиков, безусловно, еще немало находок.

Кстати, еще в марте нынешнего года во время визита в Беларусь Председа-

◀ Президенты Беларуси Александр Лукашенко и России Владимир Путин приняли участие в открытии Ржевского мемориала Советскому солдату.
30 июня 2020 года



▲ Капсулу с землей с мест кровопролитных боев подо Ржевом передали минскому храму-памятнику в честь Всех Святых во время визита в Беларусь спикера Совета Федерации Федерального собрания России Валентины Матвиенко. 2020 год

ля Совета Федерации России Валентины Матвиенко капсула с землей, собранной на полях сражений подо Ржевом, была привезена в Минск и помещена в крипту храма-памятника в честь Всех Святых. А накануне церемонии открытия Ржевского мемориала при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства вышла в свет первая книга исторического сборника, посвященного событиям Ржевской битвы 1942–1943 годов.

В Москве, Минске, Волгограде и Бресте

Активно восстанавливают историческую правду о героических событиях Великой Отечественной белорусские и российские музеи. Эта деятельность стала для многих из них объединяющей. В частности, как отметила на недавней видеоконференции, посвященной 75-летию Великой Победы, заместитель директора московского Музея Победы Светлана Любенкова, сегодня нельзя серьезно говорить о сохранении памяти о войне, о жертвах и подвиге в ней советского народа, не вспомнив Брестскую крепость, белорусские города и деревни, принявшие первый удар фашистской армии. Поэтому очень важно тесное взаимодействие с коллегами в Беларуси.

И такое взаимодействие, по ее словам, у Музея Победы есть.

– Мы выражаем огромную благодарность сотрудникам мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, которые оказали нам бесценную помощь при работе над экспозицией «Подвиг народа», – подчеркивает Светлана Викторовна. – Одним из главных ее разделов стала грандиозная трехмерная историко-художественная панорама, посвященная событиям первых дней войны в Брестской крепости. Нам передали несколько раритетов, которые были найдены в крепости уже после войны на местах боев. Они не только существенно дополнили экспозицию, но и позволили наиболее полно передать весь трагизм событий, происходивших почти 80 лет назад в цитадели мужества. Также мы получили много фотографий, информационного материала о защитниках крепости, о судьбах их семей, которые раскрывают интересные и ранее малоизвестные факты о проявленных в годы Великой Отечественной войны советскими солдатами и офицерами героизме и стойкости.

Кроме того, поступательно и конструктивно развивается сотрудничество коллектива Музея Победы с белорусскими коллегами в рамках «Территории Победы». Этот масштабный федеральный проект, направленный на создание единого пространства по военной истории XX века, стартовал в России в 2017 году и охватил всю страну, объединив региональные и муниципальные, частные и школьные музеи, связанные с темой Великой Отечественной войны.

– За два с половиной года мы объединили более 200 музеев из 75 российских регионов. Вышли даже на международный уровень, – рассказывает Светлана Любенкова. – К нам присоединились и четыре музея из Беларуси: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой» и «Хатынь», Музей истории и культуры города Новополоцка. С последним мы



успешно реализовали два совместных проекта – выставку «Фронтовой портрет. Судьба солдата», на которой впервые были представлены десять написанных фронтowymi художниками и хранящихся в фондах нашего музея портретов уроженцев Беларуси, и выставку агитплакатов времен Великой Отечественной войны под названием «Окна сатиры»: в ее экспозиции более 20 плакатов, изготовленных объединением «Окна ТАСС», а также поздравительные открытки ко Дню Победы 1970–1980 годов, предоставленные Музеем истории и культуры города Новополоцка.

Директор Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны Владимир Воропаев рассказал, что их музей тесно сотрудничает с российскими музеями и намерен и дальше продолжить это взаимодействие.

– Мы запланировали множество совместных мероприятий с российскими коллегами. Правда, серьезно помешала пандемия. И не всё смогли осуществить, – отметил Владимир Сергеевич. – Однако у нас есть надежда, что осенью мы сможем провести целый ряд встреч, выставок, презентаций... Есть намерение обменяться тематическими выставочными экспозициями с Государственным историко-мемориальным музеем-заповедником «Сталинградская битва». И все же в непростое время распространения коронавируса наш музей продолжает работать, с соблюдением всех рекомендуемых мер предосторожности принимает посетителей. Отрадно, что среди них есть россияне. Особенно много стало представителей братской страны после ослабления в России карантинных ограничительных мер.

Алексей Дементьев, директор Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва», сообщил, что их коллектив также многое связывает с военно-историческими музеями Беларуси.

– Всего на нынешний год у нас запланировано пять выставочных проектов с белорусскими коллегами, – отметил он. – Но эпидемиологическая ситуация не позволила нам реализовать их этой весной:



четыре проекта перенесли на ноябрь. В частности, в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» будет показана выставка «Сталинград 1942–1943. Белорусы на защите города».

Важным масштабным проектом, осуществленным при помощи Постоянного Комитета Союзного государства, является создание на территории мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» новой музейной экспозиции «Оборона Восточного форта». Ее торжественное открытие состоялось 3 июля нынешнего года, когда в Беларуси праздновали День Независимости.

– Союзное государство очень трепетно относится к истории и к победе советского народа, – подытожила разговор руководитель представительства Постоянного Комитета Союзного государства в Минске Марианна Щёткина. – Поэтому те проекты, которые реализуются за счет средств его бюджета, прежде всего направлены на воспитание у молодежи чувства патриотизма и понимания того, что сделали предыдущие поколения, на сохранение исторической памяти. И создание музейной экспозиции «Оборона Восточного форта» в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» служит отличным тому подтверждением.

Сергей ГОЛОВКО ▮

▲ В мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» открыли новую музейную экспозицию «Оборона Восточного форта»