

СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО

№ 11 (141)

ДВЕ СТРАНЫ — ОДНО ГОСУДАРСТВО. СОЮЗНОЕ®

НОЯБРЬ 2018



Большой разговор
на малой родине

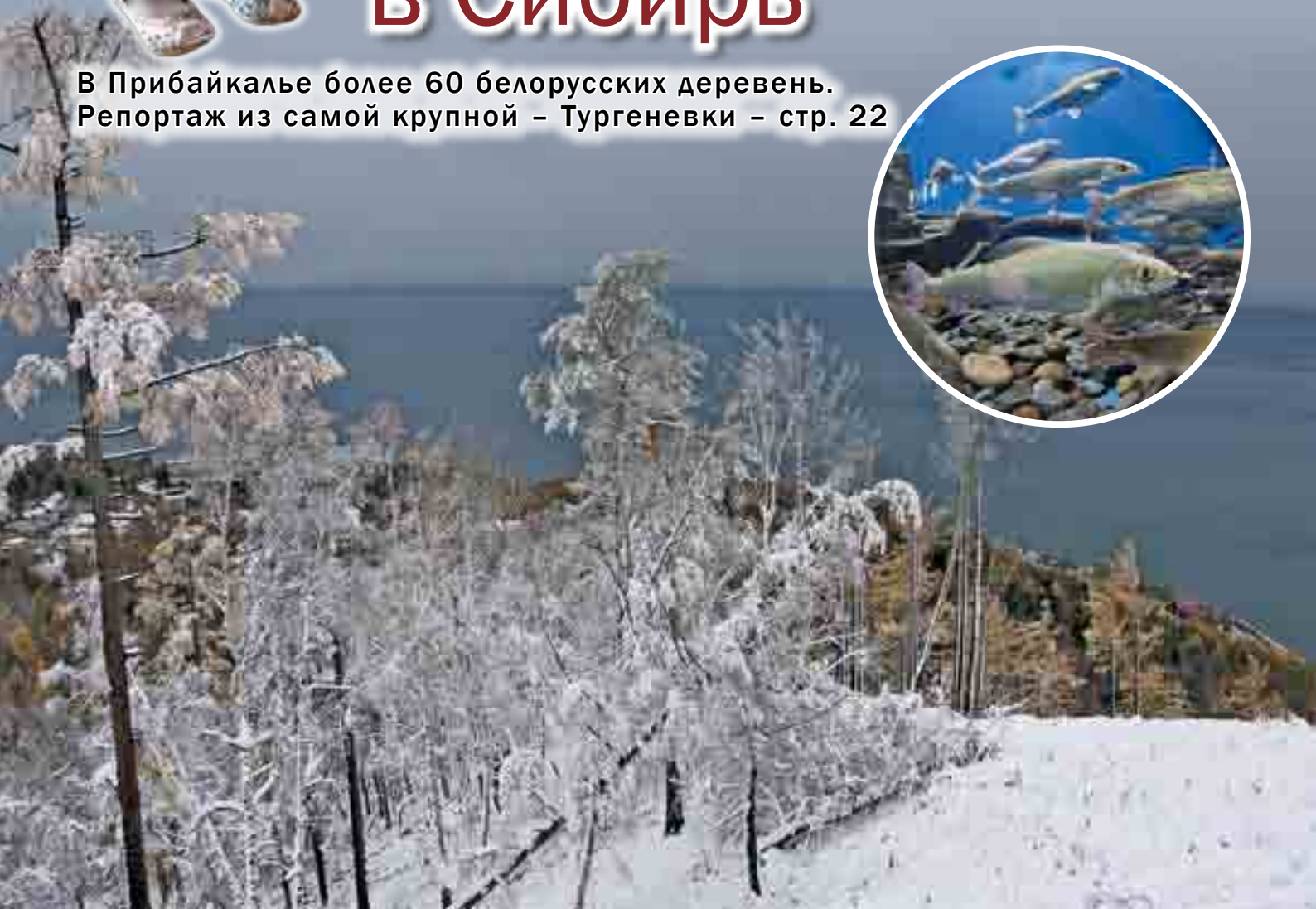


Пресс-тур
Постоянного
Комитета
побывал
в Иркутской
области



Приехали братья в Сибирь

В Прибайкалье более 60 белорусских деревень.
Репортаж из самой крупной – Тургеневки – стр. 22



■ Экономика

30 Белые надежды

Доцент МГИМО политолог Кирилл КОКТЫШ уверен, что западные санкции не страшны, если капиталы вернутся из офшоров в Россию



■ Наука

37 От печати до радости

Учёные рассказали о будущем 3D-принтеров: когда они появятся в каждом доме

■ Общество

50 Тянет на старое

Зачем молодые автолюбители возвращают к жизни раритетные советские машины – спецпроект номера



77 Мало страсти, бери с собой снасти

В белорусский Браслав, край 300 озёр, едут за классной рыбалкой и охотой, а ещё за старинными легендами

■ Культура

93 Пока, «Молодёжка»!

Актриса Анна МИХАЙЛОВСКАЯ – о завершении съёмок в сериале, разводе и воспитании сына



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ – SG@PHKP.RU

Уважаемые читатели, дорогие друзья!

Если вы получаете наш журнал по служебной рассылке, а адрес вашей организации, ФИО получателя или название его должности изменились, мы будем очень признательны вам за сообщение об этом по **E-mail: sg@phkp.ru**. И немедленно внесём необходимые уточнения в данные получателя.

Мы также просим всех вас прислать нам по этому электронному адресу сообщение, подтверждающее, что вы получаете журнал регулярно. Это поможет нам убедиться в адресности рассылки, аккуратности работы службы доставки и в случае возникновения проблем исправить ситуацию. Спасибо за то, что вы можете нам доставлять вам издание точно и в срок!

Редакция журнала «Союзное государство»

№ 11 (141),
ноябрь, 2018

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Елена Александровна ОВЧАРЕНКО
Заместитель главного редактора
Г. ТРОФИМЕНКО
Руководитель проекта
Д. МАТВЕЕВ
Шеф-редактор
В. БУТАЕВ
Ответственный секретарь
В. ЧУМАКОВ
Арт-директор, вёрстка, дизайн
А. ГАЛЬЧЕНКО
Корректор
О. ПОДКОЛЗИНА
Бильдиредатор
М. ВОРНАКОВА
Цветокоррекция
В. ПЛОТНИКОВ

Адрес редакции:
127287, Москва,
Старый Петровско-Разумовский проезд,
д. 1/23, стр. 1
Телефон: +7 (495) 777-02-82
Сайт: postkomsg.com
союзное-государство.pdf
E-mail: sg@kp.ru
Отдел рекламы: +7 (495) 777-02-82
E-mail: advert@kp.ru
Служба распространения:
Телефон: +7 (495) 777-02-82

Номер отпечатан в ОАО
«Подольская фабрика офсетной печати»
Адрес: Московская область, г. Подольск,
Революционный проспект, д. 80/42
Заказ 02371-18. **Тираж** 15 000

Издатель:
АО «Издательский дом
«Комсомольская правда»,
127287, Москва,
Старый Петровско-Разумовский проезд,
д. 1/23, стр. 1

Учредители:
Постоянный Комитет Союзного государства,
Секретариат Парламентского Собрания
Союза Беларуси и России.
Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия.

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-52302 от 25 декабря 2012 года
Распространяется бесплатно.

Редакция оставляет за собой право
редактировать материалы и не вступает
в переписку.
Точка зрения редакции не всегда совпадает
с точкой зрения авторов.
Перепечатка материалов, опубликованных
в журнале «Союзное государство»,
допускается только
с разрешения редакции.
При перепечатке материалов ссылка
на журнал «Союзное государство»
обязательна.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Запрещается воспроизводство в прессе
и иное использование статей в соответствии
с пп. 3 п. 1 ст. 1274 ГК РФ без согласия
правообладателя.
Приобретение авторских прав:
+7 (495) 777-02-82 (8800)
Подробно о всех условиях размещения
рекламы и текущих проектах вы можете
узнать на сайте службы рекламы
www.advertkp.ru

1-я обложка
Президенты Александр Лукашенко
и Владимир Путин
Фото: БЕЛТА/ТАСС

2-я обложка
Иркутская область. В белорусском селе
Тургеневка: Музей деревянного зодчества
«Тальцы»; Посёлок Листвянка
Фото: Валерий БУТАЕВ,
Роман ЩЕРБЕНКОВ/РГ»

3-я обложка
Дина и Арина Аверины
Фото: РИА Новости

4-я обложка
Тотьма. Церковь Троицы Живоначальной
на Зелене
Фото: Тамара ЩЕРСТЯНЫХ

16+



Президенты Беларуси Александр ЛУКАШЕНКО и России Владимир ПУТИН приняли участие в работе V Форума регионов Беларуси и России в Могилёве

Александр ЛУКАШЕНКО:

– Владимир Владимирович, как и договаривались, мы твёрдо выполняем запланированное в начале года. У нас это не последняя встреча в этом году, ещё запланирована встреча в Астане, потом в Москве. Финишные разговоры у нас всегда в нашем союзе ЕАЭС.

Приветствую вас на Могилёвской земле. По настроению, знаю вас давно, вижу, что вы чувствуете здесь себя как дома на этом, можно сказать, клочке русской земли. Это такой город, я бы даже сказал, больше русский, чем белорусский, – восток Беларуси. Всегда рады вас видеть здесь.

Владимир ПУТИН:

– Александр Григорьевич, спасибо большое за приглашение, за то, что, как всегда бывает с вашей стороны, вы очень тепло и предметно организуете совместную работу.

Город действительно очень милый, симпатичный, прибранный, красивый. Мы ехали сейчас – любовались. Хочу поблагодарить жителей за гостеприимство. Видно, как они встречают. Хочу сказать слова благодарности и руководителям города, потому что они содержат его в очень приличном состоянии – видно по состоянию дорог, окружающей инфраструктуре, в каком она состоянии находится.

Из выступлений на пленарном заседании Форума регионов:

Владимир ПУТИН:

— ...Россия дорожит союзническими отношениями с Беларусью. Стремимся наращивать связи по всем направлениям на принципах добрососедства и, разумеется, взаимной выгоды. Особенно хотел бы отметить, что мы вместе с Александром Григорьевичем придаём особое значение торгово-экономическому сотрудничеству, торгово-экономическим связям.

Беларусь занимает первое место по объёмам товарооборота России со странами СНГ. На российский рынок поставляется половина всей белорусской экспортной продукции. В прошлом году товарооборот увеличился почти на четверть и достиг 32,4 миллиарда долларов; в январе — августе текущего года прибавил ещё 14,5%. И нам вполне по силам вывести взаимную торговлю на уровень в 50 миллиардов долларов.

Большое внимание уделяем укреплению инвестиционного сотрудничества. Объём российских капиталовложений в Беларусь превысил 4 миллиарда долларов (белорусские инвестиции — 716,8 миллиона долларов). В Республике работает почти две с половиной тысячи предприятий с российским участием.

Крупнейшим совместным проектом на сегодняшний день является строительство Белорусской атомной электростанции. Первый энергоблок в соответствии с графиком будет запущен в конце 2019 года, а вся станция будет введена в эксплуатацию в 2020 году.

Себе в ущерб делаем, вместо того чтобы газ поставлять, атомную электростанцию вам строим. Но это, безусловно, улучшит ситуацию с энергоснабжением, экономикой Республики, создаст дополнительные экспортные возможности.

Предусмотрено сооружение в Беларуси и другого важного объекта — Центра ядерной науки и технологий. Почему я об этом говорю? Мы не просто строим промышленный объект, очень важный. Новую отрасль создаём в Беларуси. Беларусь и в Советском Союзе славилась и учёными, и высоким уровнем образования, но всё-таки отрасли такой отдельной не было. Будет.

В рамках Союзного государства осуществляются несколько десятков отраслевых программ. При этом особый упор делается на создание передовой наукоёмкой продукции, стимулирование российского и белорусского бизнеса к более энергичному внедрению инноваций в реальный сектор экономики.

Россия и Беларусь сообща работают над продвижением интеграционных процессов на евразийском пространстве. По линии Евразийского экономического союза формируется единый рынок товаров, услуг, капиталов и рабочей силы.

Конечно, у нас много споров по этим вопросам, много интересов, которые пересекаются, иногда не совпадают, но мы твёрдо намерены идти по этому пути, двигаемся, несмотря на все споры, двигаемся вперёд к общей цели.

Вместе активно занимаемся расширением торговых связей с другими странами, третьими государствами, — с той же Индией, Китаем, другими объединениями.

Сегодня перед Россией и Беларусью стоят во многом схожие проблемы и вызовы, как сегодня говорят: обеспечение долгосрочного, устойчивого роста, повышение конкурентоспособности на внешних рынках. Среди приоритетных отраслей, где мы рассчитываем на максимальный экономический эффект, хотел бы упомянуть импортозамещение, промышленную кооперацию, сельское хозяйство, строительство, фармацевтику, госзакупки.

Правительствами и парламентами наших стран ведётся последовательная работа по сближению национальных законодательств. Считаем, что формирование общего правового поля позволит повысить отдачу от реализации совместных проектов, в том числе в рамках Союзного государства. В этом контексте упомяну информационный ресурс «Работа в России», которым для своего трудоустройства могут пользоваться и граждане Беларуси на равных с россиянами условиях.

Александр ЛУКАШЕНКО:

— ...Форум регионов стал хорошей традицией для президентов двух стран, руководителей регионов, представителей бизнес-сообщества, экспертов, площадкой для обсуждения ключевых вопросов межгосударственных отношений.

В настоящее время более восьми тысяч предприятий двух государств связаны производственной кооперацией. В Беларуси около трёх тысяч организаций с российским уставным капиталом. В России зарегистрировано порядка 50 совместных производств, создано около 160 субъектов товаропроводящей сети с белорусским капиталом. Это сотни тысяч рабочих мест, что в нынешнее время является определённым достижением.



Именно в регионах наших стран начинается множество производственных, технологических цепочек по выпуску совместной продукции. Практически в каждом белорусском изделии, будь это трактор, большегрузный или легковой автомобиль, бытовой прибор, есть российский компонент...

Основными торговыми партнёрами остаются Москва, Санкт-Петербург, республики Татарстан и Башкортостан, Пермский край, а также Брянская, Калужская, Московская, Смоленская, Тюменская и другие области. Объём торговли с данными регионами составляет более 70% белорусско-российского товарооборота.

Это очень высокий результат, но важно наладить такой же темп сотрудничества и с другими субъектами Российской Федерации. Считаю, что у нас имеются все необходимые инструменты...

Нашими главными задачами продолжают оставаться устранение всяких ограничений во взаимной торговле и обеспечение равных условий деятельности хозяйствующих субъектов. Но скажу откровенно: хотелось бы, чтобы мы с Президентом России меньше занимались теми проблемами, которые должны решаться на уровне правительств, ведомств, министерств и регионов.

Наиболее чувствительный вопрос – это сотрудничество в агрокомплексе. Во многих регионах России белорусы знают как добросовестных и надёжных партнёров, а белорусские продукты ценят и любят. Зачастую совместная работа по повышению качества экспортного продовольствия подменяется ограничительными мерами.

Но мы наконец-то в канун этого Форума договорились о том, как будем развязывать подобные проблемы. Притом договорились однозначно, и это поддержано правительствами двух стран...

Однако не только экономика лежит в основе наших взаимоотношений. Следующие два года являются знаковыми для наших братских народов: мы вместе будем отмечать 75 лет со дня освобождения Беларуси от фашистов и 75 лет Великой Победы – нашей совместной Победы.

И для белорусов, и для россиян свято всё, что связано с Великой Отечественной войной. На примере подвига советских солдат, которые защищали тогда нашу общую Родину, мы должны воспитывать новое поколение граждан Беларуси и России настоящими патриотами.

Для нас важно создать все условия, чтобы молодые люди получили качественное образование и возможность честно трудиться. Ведь сегодня они, устремлённые и талантливые, нужны везде: на производстве, в политике, бизнесе, науке, образовании, государственном управлении.

Поэтому предлагаю вам, уважаемые участники пленарного заседания, следующий Форум регионов посвятить рассмотрению вопросов, связанных с молодёжной тематикой. Это очень важно.

Мы должны сделать всё, чтобы наша молодёжь, Беларуси и России, смотрела прежде всего друг на друга, а не так, как порой бывает: россияне смотрят через Беларусь дальше, на Запад, и белорусы...

Я недавно встречался с послом России в Беларуси Михаилом Бабичем, и он мне назвал цифру: около 50 белорусов поступают в российские вузы, а на Запад уехали две тысячи, для того чтобы получить образование.

Но мы должны сделать так, чтобы наши молодые люди учились в России и в Беларуси. Россияне – побольше в Беларуси, а белорусы – побольше в России. Ещё раз подчёркиваю: будущее – за молодыми. Подумайте, может быть, действительно, мы смогли бы организовать солидный форум и посвятить его молодёжи.

12 октября 2018 года



После официальных мероприятий Александр Лукашенко пригласил Владимира Путина на свою малую родину – в агрогородок Александрия Шкловского района. Президенты прогулялись по деревне, посетили дом, в котором родился Александр Лука-

шенко, отведали draniki и блины из печи, побывали у местной достопримечательности – Трофимова родника. По Могилёвской области лидеры двух стран передвигались на модернизированном автомобиле ГАЗ-69 60-х годов выпуска.

Видим цель, не замечаем препятствий

На V Форуме регионов Беларуси и России заключили контрактов на 500 млн долларов

Организаторы V Форума регионов подошли к делу с выдумкой: одной из главных площадок мероприятия стал... Могилёвский ЗАГС. Два дня он работал не по своему основному назначению. Здесь по-прежнему заключали союзы, но вполне земные – договоры о сотрудничестве регионов России и Беларуси. А журналисты, ожидая новостей, сидели в комнате, где обычно будущие молодожёны с гостями ждут своей очереди на регистрацию.

Полный аншлаг

В Могилёве на Форум ожидали две тысячи участников. В ходе работы выяснилось, что их намного больше. Только в официальной российской делегации – губернаторы, руководители региональных парламентов, сенаторы и депутаты – более ста человек. Каждый приехал не один, а со своей командой. География – от соседнего с Могилёвом Брянска до Бурятии, расстояние до которой – 6 тысяч километров.

В кулуарах Форума губернатор Брянской области Александр Богомаз с гордостью говорил о том, что годовой товарооборот с Беларусью в дол-

ларах удалось восстановить до уровня, который был несколько лет назад, – 700 млн. Его коллега из Воронежской области Александр Гусев рассчитывал нарастить товарооборот с нынешних 200 до 400 млн долларов, благодаря рестарту соглашений с Брестом и Гомелем. В Черноземье активно закупают лифтовое оборудование из Беларуси по программе капитального ремонта. Договорились о поставках сельхозпродукции в Беларусь, обменялись мнениями по строительству предприятий по глубокой переработке зерна. Глава Республики Алтай Александр Бердников признался, что ему давно уже советовал съездить в Беларусь его старший друг и коллега, экс-посол России в Беларуси Александр Суриков. Белорусам Алтай готов предложить мёд, панты и оздоровительный туризм.

Перевести в «цифру»

Два дня Форума вместили в себя массу событий. Это и заседание Совета делового сотрудничества (итог – подписание контрактов на полмиллиарда долларов), и работа по различным секциям.

**Максим
ЧИЖИКОВ,**
Москва – Могилёв

На Форум
приехали свыше
2 тысяч
участников
из России
и Беларуси



Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота получил памятный знак за успешное решение актуальных задач, стоящих перед Союзным государством, активное участие в организации и проведении Форума, большой вклад в укрепление дружбы между народами. Награду Григорию Рапоте вручили председатель Совета Республики

Национального собрания Республики Беларусь Михаил Мясникович и глава Совета Федерации России Валентина Матвиенко. Памятные знаки также были вручены заместителю председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Марианне Щёткиной, председателю комитета по международным делам Совета Федерации Константину Косачёву, губернатору Брянской области Александру Богомазу.



На площадке завода «Могилёвлифт-маш», например, говорили о цифровизации экономики. И это не дань моде, как признавали участники сессии, а вопрос экономической безопасности и глобальной конкурентоспособности.

– Очень важно не просто идти в ногу с мировыми тенденциями, но и работать на опережение, – заявил председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания

Беларуси по экономике, бюджету и финансам Владимир Пантюхов.

Подтвердила важность этой темы на следующий день на полях пленарного заседания Форума и председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко:

– В России уже утверждён пакет нормативных законодательных актов для ускоренного развития цифровой экономики. Тем же занимается Беларусь. И очень важно, чтобы в рамках

ТАК И СКАЗАЛИ

Михаил МЯСНИКОВИЧ, председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь:

– Тема отмены роуминга с повестки дня не снята. Я думаю, что в рамках нашего союзного строительства будет вопрос решён до конца. Сейчас идёт сопоставление финансовых потоков и времени. Работают наши соответствующие министерства и основные компании. Я верю в то, что на союзном пространстве у нас не будет роуминговых проблем.

Валентина МАТВИЕНКО, председатель Совета Федерации Российской Федерации:

– Соответствующими министерствами наших стран, антимонопольными службами в августе принята дорожная карта по движению к ликвидации роуминга в рамках Союзного государства. Это ещё и экономический, финансовый вопрос. Сейчас ведётся уточнение выпадающих доходов наших компаний. Но я абсолютно уверена, что в ближайшее время – год-полтора – роуминг будет ликвидирован.

Союзного государства эти законы были гармонизированы. Чтобы мы создавали единое цифровое пространство, удобное для граждан.

Впрочем, слово «цифровизация» звучало и на других секциях, например посвящённой работе с молодёжью – первой в истории Форума регионов. О её успехе говорит то, что молодёжный вопрос станет главной темой для обсуждения и на следующем Форуме.

На секции «Международная деятельность и экономическая безопасность Союзного государства» речь шла об объединении усилий для экспансии на новые рынки. Возможности для этого есть: сейчас уже более 8 тысяч предприятий двух стран связаны производственной кооперацией.

Одной из важнейших стала секция «Унификация и гармонизация законодательства Союзного государства».

– Был проведён анализ реализации положений Союзного договора 1999 года, и на основе этого была подготовлена концепция сближения законодательств двух стран, – рассказала заместитель начальника департамента правового обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Анна Шпак. – Работа по ней ещё ведётся. Планируется в этом году вынести её на Совет Министров Союзного государства, а затем Высшего Госсовета. После формирования концепции будет принята дорожная карта, в которой пропишут, что нужно, чтобы гармонизировать законодательные акты России и Беларуси.

А пока сложности есть: так, на секции говорили о неравных условиях для производителей при доступе на рынки наших стран.

Замминистра образования и науки России Ирина Потехина рассказала о том, какие направления для обучения интересуют студентов двух стран:

– Наиболее популярные специальности у белорусов в России – прикладная математика, информатика, прикладная физика, менеджмент. А вот у россиян востребованы медицина, международные отношения, иностранные языки. Это говорит о том, что мы можем очень эффективно дополнять друг друга.

Затронули тему и стыковки российского ЕГЭ (Единый госэкзамен) и белорусского ЦГ (централизованное тестирование). У ЕГЭ, по словам Потехиной, две функции: он признаётся и в качестве итоговой аттестации среднего образования, и в качестве результатов вступительных экзаменов, а в Белару-

Фото:
**Павел
МАРТИНЧИК**

си ЦГ используется только как форма вступительных испытаний:

– В связи с этим у нас контрольно-измерительные материалы ЕГЭ и тестовые материалы ЦГ отличаются. Но мы делаем всё возможное, чтобы желающие поступали в вузы и по результатам сдачи ЕГЭ, и по результатам ЦГ.

На балансе

Одно из важных событий Форума – министр сельского хозяйства Республики Беларусь Леонид Заяц и заместитель министра сельского хозяйства России Иван Лебедев подписали балансы о поставках сельскохозяйственной продукции на 2019 год. Казалось бы, рабочие документы, но впервые за всю историю отношений двух стран они подписываются накануне того года, к которому относятся. Раньше это происходило в течение всего года, а иногда и в конце календарного срока. Стороны просто констатировали уже случившееся.

– Это непорядок, и мы несколько раз этот вопрос поднимали. К счастью, нас услышали, – рассказал Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота.

В 2019 году Беларусь поставит в Россию около 320 тысяч тонн мясной продукции, это на 11% больше, чем в 2018 году. Поставки молочной продукции вырастут до 3,7 млн тонн. Также на Форуме были подписаны основные балансы и по энергоносителям.

На улице мастеров

Пока шла деловая часть Форума, главная пешеходная улица Могилёва – Ленинская – жила своей жизнью.

Министр информации Республики Беларусь Александр Карлюкевич и член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Виктор Сиренко (справа) в кулуарах Форума



ЦИФРЫ

Более **500** млн долларов – сумма договоров, заключённых на V Форуме регионов

214 млн долларов – на эту сумму МТЗ поставит в Россию 14,5 тысячи тракторов

123 млн долларов – договорённости по поставкам сельхозпродукции

6 млрд российских рублей – на эту сумму поставит свою продукцию в Россию концерн «Белнефтехим-Рос»

5,6 млрд российских рублей – контракт «Могилёвхимволокна» с российскими потребителями



Тут раскинулся «Город мастеров» – выставка-ярмарка народных ремесленников из России и Беларуси: от Бреста до Ханты-Мансийска. Здесь тоже были свои продавцы и покупатели, и сделки, пусть порой всего и на несколько десятков рублей. На прилавках белорусский текстиль и изделия из соломы, чернолощёная керамика и глиняные игрушки из России. Тут же мастер-классы по изготовлению северных пряников «козуль». Дети расписывают сладости, а взрослые берут рецепты их приготовления. И всё это под нескончаемый аккомпанемент народной музыки, как и должно быть на настоящей свадьбе, когда жених и невеста собираются жить вместе долго и счастливо.

Чернолощёная керамика от русина из Вологды Сергея Феньвеши и соломенные котики – это «Город мастеров» в Могилёве

Ярмарка на улице Ленинской шла под аккомпанемент народных песен



Больше проектов – совместных и нужных

Об итогах V Форума регионов Беларуси и России, проблемах и перспективах дальнейшего развития аграрной политики Союзного государства – член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, депутат Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Александр ПОПКОВ

– Александр Андреевич, как вы оцениваете итоги состоявшегося в Могилёве V Форума регионов Беларуси и России?

– Своей масштабностью, глубиной обсуждаемых проблем и поставленных задач V Форум регионов доказал даже закоренелым скептикам, что потенциальные возможности интеграции двух наших экономик очень высоки.

В политическом аспекте V Форум регионов показал готовность России и Беларуси к совместным действиям по преодолению современных вызовов и определил точки совместного развития экономик. Это подчеркнули и лидеры наших государств на пленарном заседании. Достаточно вспомнить выступление Владимира Владимировича Путина, в котором Президент России предложил довести уровень взаимного товарооборота до 50 млрд долларов.

А белорусский лидер Александр Григорьевич Лукашенко назвал приоритетом межрегионального взаимодействия дальнейшее углубление кооперации и реализацию производственно-кооперационных проектов в машиностроении, деревообработке, пищевой, лёгкой промышленности.

Прошедший в Могилёве Форум юбилейный. В пятый раз на его площадках собрались представители регионов наших стран. Именно их сотрудничество двигает вперёд Союзное государство Беларуси и России. И чем крепче производственная кооперация, чем больше совместных проектов между предприятиями, тем устойчивее будут экономики двух стран к всевозможным кризисным проявлениям.

Пятый Форум регионов стал центром конструктивного диалога по вопросам как межрегионального сотрудничества, так и экономической интеграции наших стран в рамках Союзного государства. Итоги этих мероприятий и встреч уже известны: подписано 76 документов больше чем на 500 млн долларов.



Беседовала
Наталья
ЖАРКЕВИЧ,
Минск

Свыше 70 контрактов на сумму 382 млн долларов на поставку в Россию техники заключили такие крупные предприятия, как МТЗ, БелАЗ, «Бобруйскагромаш», «Гомсельмаш».

В целом экономические итоги V Форума уже названы самыми масштабными в истории проведения Форумов регионов Беларуси и России.

– Секция по аграрной политике Союзного государства стала, пожалуй, самой масштабной и представительной. Большое внимание её участники уделили проблеме создания совместных селекционно-генетических центров в животноводстве. Почему это так важно сегодня и какое значение, на ваш взгляд, будут иметь такие центры в дальнейшем развитии аграрного бизнеса?

– В ближайшие годы и в России, и в Беларуси планируется развивать сельские территории, работать над дальнейшим повышением уровня жизни сельских тружеников.

Сотрудничество в агропромышленном комплексе – наиболее чувствительный для нас вопрос. К сожалению, мы не всегда находим взаимопонимание на



уровне министерств и «разруливать ситуацию» приходится главам наших государств. Не думаю, что это правильно.

Во многих регионах России белорусов знают как добросовестных и надёжных партнёров, а белорусскую продукцию ценят и любят. И чтобы не было каких-то разногласий и недопонимания, считаю важным прийти к обоюдному взаимовыгодному решению о создании единой аграрной политики Союзного государства.

Как известно, почти каждый российский регион развивает прямые торговые отношения с Беларусью. Это даёт дополнительные возможности для кооперации, которые обязательно нужно использовать. Создание совместных крупных производств, агропромышленных кластеров – одно из наиболее перспективных направлений деятельности в рамках Союзного государства. Это общепринятая мировая практика, и её нужно взять на вооружение. Этот посыл был главным во время работы секции «Аграрная политика Союзного государства: опыт, проблемы, перспективы».

Вопрос создания совместных селекционно-генетических центров очень актуален для Беларуси и России. Идея это не нова. Она была озвучена нашим президентом два года назад в Минске. Более того, Высшим Государственным Советом Союзного государства в 2017 году принято постановление о сотрудничестве в сфере агропромышленного комплекса Союзного государства. К сожалению, несмотря на все усилия белорусских учёных, их предложения были приняты российской стороной не сразу. Вместе с тем вопрос создания совместных селекционно-генетических центров является стратегическим, с по-

В кулуарах Форума регионов. Председатель Палаты представителей Национального собрания Беларуси Владимир Андрейченко с одним из участников

Председатель президиума НАН Беларуси Владимир Гусаков (слева) и глава Минского союза предпринимателей Николай Ладутько

сылком на перспективу. В обоих государствах накоплен большой научный и практический опыт селекционно-племенной работы. Однако в последнее десятилетие определилась устойчивая тенденция развития отраслей животноводства с ориентацией на импортные технологии, особенно племенной продукции. Такая ситуация ставит в полную зависимость как наши сельхозпредприятия, так и российские. Если по каким-то причинам наши западные партнёры не станут поставлять племенной материал, к примеру, для птицеводства (доля его закупок по некоторым позициям составляет 100%), то можно представить, к каким последствиям это может привести.

Учитывая важность этой проблемы, мы подготовили предложения для создания специальной программы Союзного государства по совместным селекционно-генетическим центрам.

Прежде чем выносить этот вопрос на более высокий уровень, мы обсудили его на Международной научно-практической конференции, которая состоялась накануне проведения V Форума регионов на базе Белорусской сельскохозяйственной академии. В ней приняли участие депутаты обеих стран, представители профильных министерств, учёные и ректоры высших учебных заведений России и Беларуси.

На конференции были обсуждены вопросы создания единых специализированных центров, разработки систем машин сельскохозяйственного назначения Союзного государства, развития систем профессионального и высшего аграрного образования в Союзном государстве.



Мы не сразу пришли к единому мнению, спорили, обсуждали, предлагали и в итоге согласовали все проблемные вопросы. Более того, Межпарламентской комиссией Совета Республики и Совета Федерации по межрегиональному сотрудничеству одобрен проект Концепции Союзного государства «Формирование конкурентоспособной базы генетических ресурсов в системе субъектов племенного животноводства Союзного государства». В нём Министерству сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь и Министерству сельского хозяйства Российской Федерации предложено разработать проект программы Союзного государства в целях формирования конкурентоспособной базы племенного животноводства и обеспечения продовольственной безопасности Союзного государства.

Должен сказать, что аграрная политика Союзного государства – это, пожалуй, самое перспективное и плодотворное направление нашей совместной деятельности, которое необходимо развивать в соответствии с требованиями времени.

Уверен, что будущее за информационными технологиями, в том числе и в аграрной отрасли. С учётом этого мы должны формировать союзные программы и совместные производства по выпуску сельскохозяйственной продукции, техники и так далее.

Итогом обсуждения проблем аграрного сотрудничества в рамках Союзного государства стало подписание соглашений и прогнозных балансов поставок продовольствия на 2019 год. Цена вопроса для Беларуси – более 2,5 млрд долларов. Кроме того, между Могилёвским государственным университетом продовольствия и Московским государственным университетом пищевых производств заключено соглашение о сотрудничестве в области научных разработок.

– Во время работы аграрной секции обсуждался также вопрос повышения качества подготовки специалистов и повышения уровня аграрного образования. С чем это связано?

– Приведу только один пример: в сельскохозяйственных организациях Беларуси занято 55,4 тысячи руководителей работников и специалистов, из них высшее образование имеют 45,5%. В АПК России – 420 тысяч руководителей и специалистов, высшее образование только у 35%.

Мы говорим сегодня об инновационном развитии сельского хозяйства, основанного на применении современных достижений науки, IT-технологий. Для этого необходима опережающая подготовка специалистов, владеющих современными знаниями и обладающих навыками управления инновациями в производстве.

Мы предлагаем в рамках программы Союзного государства создать современные образовательные центры кадрового обеспечения АПК. Такая интеграция систем аграрного образования позволит аккумулировать и анализировать все научные знания, лучший производственный опыт. А затем трансформировать это в образовательный процесс и далее внедрять в производство.

– Александр Андреевич, как вы, на ваш взгляд, дальнейшие перспективы развития регионального сотрудничества в рамках Союзного государства?

– Перед Россией и Беларусью сегодня стоит задача повысить уровень жизни населения, особенно в сельских регионах. Для этого нашим государствам необходимо удвоить ВВП к 2025 году, чётко определить точки роста, которые будут формировать экономику Союзного государства. В этом направлении

Сейчас Беларусь – один из основных торговых партнёров России. У нашей страны есть торговые отношения с 80 российскими регионами из 85

нам необходимо выработать современные подходы к совместным образовательным программам, подготовке кадров, гармонизации законодательства.

Я всегда говорил и не устаю повторять, что только финансовая устойчивость регионов позволит сформировать доходную часть бюджета, которая будет направлена на решение перспективных задач по их развитию. Поэтому речь идёт о создании перспективных производств, способных выдержать любую конкуренцию. У России и Беларуси много общего, объединив усилия по многим направлениям, мы сможем добиться высоких результатов и даже стать мировыми лидерами.

Сейчас наша страна – один из основных торговых партнёров России. У Беларуси есть торговые отношения с 80 российскими регионами из 85. За

Фото:
**Павел
МАРТИНЧИК**

последние годы экономические связи областей и городов Беларуси с субъектами и городами России значительно расширились, мы вместе выходим на евразийское пространство. В этом большая перспектива в дальнейшем развитии нашего сотрудничества на уровне областей, районов и даже предприятий.

нятых программ, в том числе и в рамках Союзного государства.

– Какие ближайшие шаги должны быть сделаны по реализации решений, принятых на V Форуме регионов Беларуси и России?

– В итоговом решении Форума даны рекомендации правительствам России и Беларуси сформировать единые подходы к методам государственного регулирования экономики на национальном и региональном уровнях, способствовать реализации единой согласованной агропромышленной политики государства.

Мы должны проводить в жизнь единую научно-техническую, производственную, образовательную и торговую политику в агропромышленном производстве и машиностроении, в образовании и социальной сфере. Способствовать эффективному развитию науки и системы подготовки кадров. Нам необходимо ускорить разработку мер, направленных на дальнейшую гармонизацию белорусского и российского законодательства в соответствии с международными правилами и требованиями во всех областях, включая производство сельскохозяйственной продукции для нужд Союзного государства. Это будет способствовать повышению её конкурентоспособности на мировом рынке.

Подводя итог сказанному, хочу подчеркнуть, что прошедший V Форум регионов Беларуси и России подарил немало новых идей и направлений сотрудничества и стал отправной точкой для дальнейшей интеграции в рамках Союзного государства.

Необходимо ускорить разработку мер, направленных на дальнейшую гармонизацию белорусского и российского законодательства

В Беларуси около 2,2 тысячи организаций с российским капиталом, в том числе более 1,3 тысячи совместных предприятий, что составляет почти 40% от общего количества организаций с иностранным капиталом, работающих в Беларуси. За последние 5 лет в реальный сектор экономики Беларуси инвестировано около 30 млрд долларов российского капитала, 80% из них – это прямые инвестиции.

На территории 40 субъектов Российской Федерации зарегистрировано 45 совместных сборочных производств, создано 154 субъекта товаропроводящей сети с белорусским уставным капиталом.

Нам требуется сейчас обоюдное понимание необходимости единства совместных действий в реализации уже достигнутых договорённостей и при-

В Могилёве в Музее Витольда Бялыницкого-Бирули открылась выставка художника и его друзей. Читайте о ней и о самом музее в следующем номере журнала





Sputnik/РИА Новости



ПОЛИТИКА

На заседании совместной коллегии министерств обороны Республики Беларусь и России в Минске обсудили реализацию Плана совместных мероприятий по обеспечению военной безопасности Союзного государства. В числе документов, подписанных главами военных ведомств Андреем Равковым и Сергеем Шойгу, – план мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы.

Одна из главных тем заседания – подготовка к совместному учению «Щит Союза – 2019», оно пройдет на территории России. «Наши учения имеют исключительно оборонительный характер, мы не предполагаем наступательных действий в отличие от учений НАТО, которые начинаются в ближайшие дни», – подчеркнул Сергей Шойгу.

Александр ЛУКАШЕНКО

ОКТАБРЬ

5 ...осмотрел современные образцы отечественного вооружения и военной техники...

Глава государства напомнил, что за последние годы в независимой Беларуси пришлось несколько раз модернизировать и приспособлять вооружённые силы к современным условиям. В том числе был учтён опыт войн и локальных конфликтов в мире, развитие технических средств.

«Армия должна быть подготовлена, численность этой армии должна быть соответствующей, и она должна быть вооружена тем оружием, которое нам нужно... – заявил президент. – Самое главное для меня – не то, какие мы молодцы и что мы тут создали. Вывод главный сегодня в том, что мы на правильном пути. В этом направлении будем двигаться: и своё стрелковое оружие, и свои боеприпасы, и беспилотники, и модернизированная техника, бронетехника, «Кайман», «Волат», которые мы создали у себя в Беларуси».

7 ...провёл телефонный разговор с Президентом России Владимиром Путиным...

Глава Белорусского государства поздравил российского лидера с днём рождения, пожелав здоровья и дальнейших успехов на посту руководителя страны.

Президенты кратко обсудили текущую повестку дня белорусско-российских отношений, традиционно сделав акцент на торгово-экономическом сотрудничестве. Александр Лукашенко также поздравил Владимира Путина с победой российского бойца смешанного стиля Хабиба Нурмагомедова над ирландцем Конором Макгрегором на турнире Абсолютного бойцовского чемпионата (UFC) в Лас-Вегасе.

Мы будем делать всё, чтобы в Беларуси не было никогда антагонистических столкновений не только религий, но, упаси Господь, между нами, православными



Я вижу Беларусь как удобную для жизни. У нас хорошая страна. В неё обратно домой хочется возвращаться

8 ...встретился с украинским государственным и политическим деятелем, третьим Президентом Украины (2005–2010 годы) Виктором Ющенко...

«Есть много проблем, которые я готов с вами обсудить, в том числе и по позиции Украины в СНГ. Мою точку зрения вы знаете. Я всегда говорил о том, что выйти проще, чем потом войти, если надо будет. Но это суверенное дело Украины, мы вынуждены с этим считаться».

По событиям в Украине вы мою позицию знаете. Мы ни в коем случае не хотим вмешиваться в события в Украине. Грубо говоря, это не наше дело, если нас не просят. Хотя, честно скажу, – мы об этом поговорим – влияние событий в Украине на нас очень велико. Особенно в плане, что нас беспокоит, – приток оружия через украинскую границу».

9 ...провёл встречу с генеральным секретарём Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) Томасом Греммингером...

«Беларусь, как вы знаете, и вы это оценили, всегда выступала и выступает за диалог. В этом сложном и противоречивом мире диалог является главным средством общения между народами, лидерами государств, государствами вообще. И то, что мы сегодня собрались в Минске на антитеррористическую конференцию, – это очень сильный сигнал для нашего региона. Мы сделаем всё для того, чтобы эта конференция, которая проходит в Беларуси впервые, стала знаковым событием и заняла достойное место в истории развития не только ОБСЕ».

Армия должна быть подготовлена, численность её должна быть соответствующей, и она должна быть вооружена тем оружием, которое нам нужно

10 ...встретился с послом России в Беларуси Михаилом Бабичем...

Александр Лукашенко отметил, что недавно говорил, реагируя на разного рода высказывания и даже поведение российских властей, что Россия боится и не хочет потерять Беларусь. «Вы знаете, прямо скажу, мне поворачивать туда-сюда, наверное, не к месту. Мне, президенту, который уже один раз повернул от ярого национализма и других антироссийских вопросов, проведя референдум в Беларуси, когда народ определялся. И за союз Беларуси и России проголосовало не просто большинство, а подавляющее большинство нашего населения».

Глава государства подчеркнул, что и сейчас народ Беларуси видит в России близкого союзника. «Страну и народы России, которые всегда придут на помощь при необходимости. Тем же мы будем отвечать и Российской Федерации», – заверил белорусский лидер.

«Незыблемо одно, и вы это знаете, – мы суверенная и независимая страна. Если уж откровенно говорить, не только благодаря устремлениям нашего народа мы стали суверенным и независимым государством. Этого хотела Россия и тогдашнее руководство России. Нынешнее руководство заявляло о преемственности курса. В XXI веке говорить (как они пишут там) об инкорпорации, включении Беларуси в состав России, просто смешно. И я ни разу от нынешнего Президента России этого не слышал, и прошлого, первого Президента России».

15 ...встретился с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, членами Священного синода РПЦ и Синода Белорусской православной церкви...

«К сожалению, наша Церковь очень часто в истории становилась заложницей межгосударственных отношений. Порой наших неправильных поступков. Вы должны знать нашу непоколебимую государственную позицию, что раскол – это всегда плохо. И это плохие последствия. Последствия опаснее всего. Поэтому мы очень болезненно относимся к тому, что происходит сегодня в православии».

19 ...совершил рабочую поездку в Гродненскую область...

Одним из главных мероприятий стало посещение Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, где состоялся честный и открытый диалог со студентами.

Отвечая на один из вопросов, глава государства высказался и за развитие международного межвузовского сотрудничества. Он, в частности, готов поддерживать идею о создании и развитии сетевого университета, который осуществлял бы свою деятельность в дистанционной форме с использованием IT-технологий: «Готов поддержать. Мы участники этого сетевого университета СНГ. По-моему, два вуза у нас пока (в этом участвуют)».

Глава государства также ответил на вопрос, какой ему видится Беларусь, учитывая опыт зарубежных поездок и полученных в ходе них впечатлений. «Я вижу Беларусь как удобную для жизни. У нас хорошая страна. В неё обратно домой хочется возвращаться».

22 ...провёл совещание о ситуации в аграрном секторе и вопросах развития ликёро-водочной отрасли...

«Алкогольная продукция – товар особый, подакцизный, и во всем мире он регулируется жёстко государством. Беларусь не исключение. Наверное, у нас самое жёсткое регулирование, поскольку существует определённая монополия на производство и реализацию алкоголя. И я абсолютно убеждён, что мы на этом этапе должны, посмотрев на этот вопрос, эту монополию усилить, исходя из опыта работы последних лет».

Нельзя допускать появления некачественной продукции и теневого оборота алкогольных напитков. Это прежде всего угроза жизни и здоровью людей».

...народ определялся. И за союз Беларуси и России проголосовало не просто большинство, а подавляющее большинство населения

Владимир ПУТИН

ОКТАБРЬ

1 ...встретился с главой РЖД Олегом Белозёровым...

– Я прежде всего хочу поздравить вас и всех работников компании «РЖД» с юбилеем (15-летием создания акционерного общества. – *Ред.*). РЖД – одна из системообразующих для нашей экономики компаний, если не сказать одна из самых главных в этом смысле. На её плечах огромная ответственность за состояние экономики страны. Это не только инфраструктурная монополия – это больше, чем просто перевозчик: она обеспечивает нормальное функционирование всей экономики.

2 ...провёл совещание с членами правительства...

– Как мы и договаривались, на основе майского указа, закрепившего национальные цели и стратегические задачи на период до 2024 года, разработаны Основные направления деятельности правительства. Подготовлены также и сформированы национальные проекты, программы по ключевым направлениям развития страны.

Хотел бы подчеркнуть ещё раз: необходимо выйти на все обозначенные в указе рубежи, обеспечить достижение на практике целевых показателей в экономике, здравоохранении, образовании, культуре, в развитии инфраструктуры, добиться коренных изменений во всех сферах, которые определяют благополучие и качество жизни людей, устойчивое развитие России.

3 ...выступил на форуме «Российская энергетическая неделя»...

– В ближайшие двадцать лет в мире прогнозируется опережающий рост спроса на электроэнергию. Как считают эксперты, к 2040 году её потребление удвоится, тогда как спрос на первичную энергию: нефть, уголь, газ и другие ис-

Наука, как любой вид творчества, самый интересный вид деятельности, потому что приносит наибольшее удовлетворение



За пять лет объём производства сельхозпродукции вырос более чем на 20%. Это без всякого преувеличения и называется прорыв

точники – вырастет примерно на 30%. Такие тенденции открывают возможности для наращивания экспорта и самой электроэнергии, и технологий её производства.

3 ...в преддверии Дня учителя встретился с финалистами конкурса «Учитель года – 2018»...

– Мы стараемся уделять как можно больше внимания этому важнейшему направлению государственной деятельности – образованию. И со следующего года запускаем ещё одну инициативу, появляется новая федеральная госпрограмма, которая так и будет называться – «Образование». С приличным федеральным финансированием – свыше 300 миллиардов рублей на три года. Будем строить новые школы, будем переоборудовать имеющиеся, оснащать их новым оборудованием и, конечно, внедрять современные методики преподавания, а это само по себе большая наука.

4 ...посетил Индию с официальным визитом, где провёл переговоры с премьер-министром Нарендрой Модии...

– В своё время мы поставили задачу увеличить товарооборот к 2025 году до 30 миллиардов долларов, а объём взаимных инвестиций – до 15 миллиардов долларов. В этом контексте с удовлетворением отметили, что в прошлом году взаимная торговля выросла на 21%, превысив 9 миллиардов, а за семь месяцев текущего года её объём прибавил ещё 20%. Если такими темпами будем двигаться, то мы не только выполним, но и раньше времени достигнем намеченных рубежей и пойдём дальше.

Со следующего года
появляется новая федеральная
госпрограмма «Образование»
с приличным федеральным
финансированием –
свыше 300 миллиардов рублей

5 ...вместе с премьером
Индии Нарендрой Модии
встретился с воспитанниками
образовательного центра «Сириус»
и одарёнными детьми Индии...

– Сказать, какой учёный больше всего впечатляет, это всё равно что назвать произведение искусства, больше всего мною любимое. На нас ведь действует целый комплекс внешних факторов в области искусства, образования. Но, конечно, я сейчас вам начну перечислять всех, начиная с Ньютона и Платона... Я думаю, что это не просто талантливые, гениальные люди, что само собой разумеется, но они и очень счастливые люди. И я очень завидую тем, кто сегодня здесь присутствует, что вы можете заниматься наукой. Потому что наука захватывает человека. Это, как любой вид творчества, самый интересный вид деятельности, потому что приносит наибольшее удовлетворение.

9 ...в Ставропольском крае провёл
совещание по вопросам развития
сельского хозяйства...

– В последние годы агропромышленный комплекс демонстрирует позитивную динамику. За пять лет объём производства сельхозпродукции вырос более чем на 20%. Это без всякого преувеличения и называется прорыв. Отечественные производители практически полностью обеспечивают страну по основным группам продовольственных товаров. По итогам прошлого года объём экспортных поставок продовольствия и сельхозсырья прибавил 21% и превысил 20 миллиардов долларов. Это казалось совсем недавно абсолютно невероятным. Напомню: объём продаж оружия у нас – чем мы всегда гордились – составляет 15 миллиардов долларов. Сельхозпроизводители на пять миллиардов долларов превысили объём экспорта.

10 ...выступил на форуме
«Россия – спортивная держава»
в Ульяновске...

– Россия всегда была и остаётся нацеленной на самое широкое и кон-

структивное сотрудничество со всеми спортивными организациями мира, последовательно выполняет свои обязательства, в том числе в области борьбы с допингом. Мы твёрдо намерены создать одну из лучших систем противостояния допингу в спорте. Для этого разработали и реализуем специальный национальный план. Считаем это принципиальным как для России, так и для всего мира. Да, конечно, мы видели свои в нашей системе антидопинга, но хочу отметить, что это не является исключительно нашими, внутренними проблемами. Они выявили факты очевидного несовершенства всей международной антидопинговой системы.

18 ...принял участие в заседании
Международного дискуссионного
клуба «Валдай»...

– В нашей концепции применения ядерного оружия нет превентивного удара. Наша концепция – это ответственный удар. Да, в этой ситуации мы как бы ждём, что в отношении нас кто-то применит ядерное оружие, сами ничего не делаем. Но тогда агрессор всё равно должен знать, что возмездие неизбежно, что он будет уничтожен. А мы – жертвы агрессии, и мы как мученики попадём в рай, а они просто сдохнут, потому что даже раскаяться не успеют.

19 ...посетил с государственным
визитом Узбекистан...

– Я думаю, что Шавкат Миромонович (Мирзиёев, Президент Узбекистана. – *Ред.*) в силу своих душевных качеств несколько преувеличил мой вклад в историю, но хочу вас заверить, что мы будем всё исполнять, всё, о чём мы договорились. Уверен, что это принесёт пользу развитию наших межгосударственных связей, будет укреплять дружбу между нашими народами и, безусловно, скажется на благосостоянии граждан наших стран.

К 2040 году потребление
электроэнергии в мире удвоится,
а спрос на первичную энергию:
нефть, уголь, газ и другие
источники – вырастет примерно
на 30%

Не базарили, а говорили

В Москве прошёл Молодёжный форум Союзного государства, на котором парламентарии поколения Y из двух стран обсуждали различные темы: от формирования общей идеологии, трудоустройства студентов и их социальной защищённости до придания новых черт Дню единения России и Беларуси – 2 апреля

**Владимир
ЗАМИРСКИЙ,**
Москва

Вице-спикер Госдумы Пётр Толстой считает, что молодёжь обделена вниманием власти. Молодые парламентарии слушали его внимательно



«Молодым везде у нас дорога» – об этом ещё Василий Иванович Лебедев-Кумач 80 лет назад писал. На практике же такое происходит далеко не всегда. Самим пробиваться приходится. В Москве прошёл Молодёжный форум Союзного государства, на котором парламентарии поколения Y из двух стран говорили как раз о проблемах своих ровесников. Ребята так и сыпали предложениями, как и полагается, с молодым задором и полные энтузиазма. И кто говорит, что этому поколению всё равно?

В конце списка

Главной площадкой для дискуссий стала Государственная Дума. Многие участники форума побывали в российском парламенте впервые, поэтому поначалу немного робели в его стенах, путались обилием камер и корреспондентов. Так уж совпало, что параллельно в этот день в Госдуме обсуждали «жаркую» тему – пенсионную реформу. Вот и был аншлаг. Но после экскурсии по зданию ребята, ничего, пообвыклись: им здесь явно понравилось.

Сначала их ждала работа в трёх секциях: «Идеологическая и информационная основа Союзного государства», «Законодательство Беларуси и России в сфере молодёжной политики: тенденции к сближению», «Точки роста молодёжной повестки Союзного государства» – всё

по-взрослому. Потом пленарное заседание Молодёжной палаты при Парламентском Собрании Союза Беларуси и России и своеобразный отчёт не только перед ровесниками, сидевшими в Малом зале Госдумы, но и перед старшими товарищами – депутатами.

– К сожалению, на протяжении долгого времени проблемы молодёжи находились примерно там же, где и проблемы культуры, – где-то в конце длинного списка. Впереди всегда была экономика, и казалось, что только она и определит дальнейший вектор развития в обеих странах, – заявил на открытии пленарного заседания Молодёжного форума Союзного государства заместитель председателя Госдумы Пётр Толстой.

По мнению вице-спикера, такой подход неверен, потому что «есть большая социальная группа, которая на сегодняшний день обделена вниманием, и над этим нужно работать».

– Эта группа – вы, – обратился Пётр Толстой к сидевшим в зале участникам форума. – Я считаю, что оказываемого вам внимания недостаточно. Но никто к вам не придёт и ничего не принесёт. Вы должны добиваться этого сами. Последовательно и настойчиво, формулируя те цели и задачи, которые перед собой ставите. В том числе и в сфере законодательного регулирования.

Первый заместитель председателя думского Комитета по международным делам Светлана Журова немного разбавила градус дискуссии, напомнив, что она на четверть является белорусской.

– Фамилия моя белорусская, и корни у меня из Беларуси. Я всегда очень трепетно относилась к этой стране, – добавила она.

А потом олимпийская чемпионка по конькобежному спорту призналась, что рада за Беларусь, которая в следующем году примет Европейские игры.

– Получить такое право – это очень большое достижение, но и фантастическая ответственность, – заявила она.

Зашла речь и о молодёжном волонтерстве. По словам депутата, на зимних Олимпийских играх в Сочи именно волонтеры стали лицом Олимпиады: «Потому что они всегда гостеприимно встречали гостей, всегда помогали, и люди, которые приехали в Сочи, совершенно изменили своё мнение о России и эту информацию увезли в свои страны. Так же будет и с вами».

Выступавший следом председатель Комитета по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи Михаил Дегтярёв предложил вместе развивать туризм, открывать новые маршруты, восстанавливать старинные памятники: «Нужно, чтобы туристы оставляли деньги в Союзном государстве».



Карта с бонусами

Один из главных вопросов, обсуждавшихся на форуме, – формирование стратегии развития молодёжной политики.

Председатель Молодёжного парламента при Госдуме Мария Воропаева была модератором секции «Идеологическая и информационная основа Союзного государства». Говоря о стратегии развития молодёжной интеграции Союзного государства, она заявила, что это

документ не на год и не на два. Он даст основу для развития молодёжной политики в целом в Союзном государстве.

– На секции мы поднимали вопрос «Зачем Союзное государство необходимо молодёжи?». Когда мы сможем ответить на этот вопрос, у нас появится национальная идея.



Депутат Госдумы Наталья Кувшинова о проблемах поколения Y знает не понаслышке. Сама возглавляла российский Молодёжный парламент

Поэтому, наверное, первоочередная задача начинающих парламентариев – информирование молодёжи о том, что такое Союзное государство. Для этого на форуме предлагалось сделать так, чтобы школьные учебники, например, больше содержали информации о Союзном государстве.

– У нас есть общая история, общие ценности – об этом надо больше рассказывать подросткам. Было бы здорово, если бы на уроках литературы российские школьники знакомились с белорусскими поэтами и писателями. Ведь в белорусских школах, насколько я знаю, обширный курс русской литературы есть, – заявил председатель Комиссии по информационной политике и информационным технологиям Молодёжной палаты при Парламентском Собрании Антон Павельев.

Модератор секции «Законодательство Беларуси и России в сфере молодёжной политики: тенденции к сближению» Егор Макаревич полагает, что вопрос сближения законодательств основополагающий. И тут надо действовать с опережением на год-два, смотреть на долгосрочную перспективу: «Мы обсуждали трудоустройство молодёжи, в частности деятельность студенческих отрядов. Они не могут пока эффективно работать. Это касается белорусов, трудящихся в России. Итоги работы уже есть – предложения, которые мы обсудим в декабре в Брянске. Надеемся, что проблема будет снята в следующем году».

Как вариант, по его словам, создание специальной карты молодёжи Союзного

Этим участникам форума решать будущее Союзного государства

государства, которая бы давала преимущества не только в трудоустройстве, учёбе, но и при посещении, например, музеев. Мол, поляки белорусам такую карту уже давно дают.

Спорт объединяет

На секции «Точки роста молодёжной повестки Союзного государства» речь шла о возрождении под эгидой Союзного государства наставничества. В Беларуси оно развито, в России забыто. Говорили также о том, чтобы активнее включать в программу интеграции молодые семьи, о развитии совместного молодёжного предпринимательства, о молодёжном инкубаторе, который стартует в ноябре, о подготовке кадров в сфере парламентаризма. Модератор секции, председатель Комиссии по социальной политике, гуманитарным вопросам, спорту и туризму Молодёжной палаты Артём Науменков предложил провести союзный полумарафон. И это не тот случай, когда молодёжь хочет убежать от проблем, – просто спорт прекрасно объединяет.

Говорили о разработке молодёжной символики Союзного государства – сейчас уже готовится конкурс. А ещё участники форума предложили немного «переформатировать» 2 апреля – День единения народов Беларуси и России. По их мнению, этот праздник недостаточно идеологически наполнен.

Фото:
duma.gov.ru

– Давайте отмечать его более масштабно и красочно. Этот праздник должны так же ждать, как Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, – считает Антон Павельев.

Председатель Молодёжной палаты при Парламентском Собрании Елена Еракина заверила, что все идеи, прозвучавшие на форуме, будут отправлены на обсуждение во все регионы двух стран.

Депутат Наталья Кувшинова сама в недавнем прошлом возглавляла Молодёжный парламент при российской Госдуме. Она убеждена, что проведение таких форумов важно. Главное, чтобы это были не точечные акции, они должны стать основой для системной работы.

– Форум – первый продукт Молодёжной палаты при Парламентском Собрании – выстрелил на сто процентов. Он отразил главные запросы молодёжи. Ей важно, чтобы её слушали, важно вступать во взаимодействие с национальными парламентами, органами государственной власти. И у нас есть готовность слушать молодёжь, понимание того, что молодёжные организации, парламенты должны участвовать в развитии Союзного государства.

...Когда заседания закончились, ребята уже окончательно освоились в Госдуме. И селфи на память на фоне плакатов форума и символики российского парламента, конечно, украсят их странички в соцсетях. И это будет тоже неплохой рекламой Союзному государству...

Спецпроект номера посвящён ретроавтомобилям (стр. 50).

Мы спросили:

**БЛИЦ
ОПРОС**

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– На «Жигулях-двойке» я научилась ездить и получила водительские права. Вначале, конечно, завидев такое авто, я переживала: справлюсь ли? Но она мне очень здорово помогла в дальнейшей автомобильной жизни, благодаря ей я уверенно чувствую себя в разных экстремальных ситуациях. Та «Лада» была очень надёжной машиной. Если ты за ней ухаживал должным образом, прислушивался и внимательно относился, она никогда не подводила. Пересев на иномарку, я нередко вспоминала свою «двочку». Когда сбоила электроника, когда даже мастера не понимали, в чём дело,

**Ольга
ПЕТРАШОВА,**
депутат Палаты
представителей
Национального
собрания
Республики
Беларусь



я вспоминала простое устройство «Лады», где всё предсказуемо и надёжно. А у наших соседей ещё в советские времена был маленький «Запорожец», «куколка», как мы его любя называли. Она у них до сих пор, всем на удивление.



Михаил ФРОЛОВ



ЭКОНОМИКА

Компании из самых разных регионов России награждены за успехи в производстве высококачественных продуктов питания. Всего на фестивале «Золотая осень» на ВДНХ в Москве медали и дипломы вручены в 13 номинациях. А посетителей особенно порадовал Фестиваль национальных культур, в его торговых шале был представлен широкий ассортимент региональных продуктов: мясные деликатесы и дары моря, лучшие сыры и десерты. В деловой программе свои достижения и разработки для АПК представили компании из 60 регионов России и 15 стран. Так, например, белорусские коллеги поучаствовали в разделе выставки «Оборудование для животноводства. Ветеринария. Корма».

Михаил ФРОЛОВ



Приехали братья в Сибирь

Журналисты союзных СМИ навестили белорусов Прибайкалья, чьи деды и прадеды переселились туда в начале XX века

Валерий БУТАЕВ,
Москва –
Иркутская область



Олег Рудаков
собирает песни
и сказы белорусов
Сибири (на фото
он с одной
из участниц
пресс-тура)

**Палисад и резные
наличники –
непременные
атрибуты
тургеневских
домов. Всё как
в родной Беларуси**

Пресс-тур в Иркутскую область организовали Постоянный Комитет Союзного государства и МИА «Россия сегодня». Назывался он «Белорусская диаспора Прибайкалья: авторитет, активность, самобытность». Так и хочется добавить к этому ещё и «оригинальность», потому как журналистов из Минска и Москвы встречали девушки в белорусских костюмах, но не с караваем, а с сибирскими кедровыми орешками! Вместе с девушками-белорусками пришёл Олег Рудаков, замруководителя Иркутской городской общественной организации «Белорусский клуб «Кривичи» и зампредела совета Федеральной

национально-культурной автономии белорусов России.

Едва успев забросить в гостиницу вещи, все вместе мы отправились в Тургеневку, одну из белорусских деревень, коих в Приангарье множество. По дороге Олег Рудаков рассказывает, как белорусы оказались в Сибири и откуда пошла названия их поселений. Но для начала стоит рассказать о нём самом. Рудаков – человек удивительный, большую часть из последних 20 лет жизни провёл в архивах, библиотеках и этнографических экспедициях. В Иркутск он приехал молодым офицером на заре 1990-х. Как же было приятно, что служить предстояло в дивизии, которая в Великую Отечественную освобождала Белоруссию, получила название Витебской гвардейской ордена Ленина Краснознамённой. Сам Олег Васильевич тоже родом с Витебщины. Получается, за тысячи километров от дома география замкнулась, «родные» встретились!

После увольнения из армии Рудаков занялся предпринимательством. Конечно же, мечтал, да и сейчас мечтает вернуться в Беларусь, часто бывает там, но и Сибирь сильна, так просто не отпускает. Тоска по родине заставила искать земляков здесь, в Прибайкалье.

То, что родные корни совсем рядом, было понятно хотя бы всё из той же географии. Имя родившегося в Белоруссии Яна Черского – исследователя Сибири, описавшего сотню здешних рек, изучившего горные породы и обитающих вокруг животных, – носят сразу





В репертуаре народного ансамбля «Варэнічкі» более 30 песен на белорусском языке. Особенно любимы те, что были записаны у тургеневских старожилов

три природных объекта: вершина близ Листвянки, высшая точка Байкальского хребта и пик Комаринских гор недалеко от города Слюдянка.

К землякам Рудаков обратился через областную газету, подав объявление на русском и белорусском языках.

– Ну как на белорусском? – смеётся Олег Васильевич. – «Л» с точкой в типографском шрифте нашлось, а «у» кратко не оказалось...

На призыв объединяться откликнулись Анатолий Реут, иркутский профессор-нейрохирург, Людмила Чеканникова, актриса музыкального театра, и ещё два человека, все родом из Беларуси. Хотели организовать товарищество родного языка, но оказалось, что на мове из пятерых говорит только Олег Рудаков. Тогда решили взять шире – учредили общественную организацию «Белорусы Прибайкалья».

– Когда мы всё это организовывали, разыскивали земляков по разным районам, мне казалось, что я толкаю в гору большой валун, – вспоминает Олег Рудаков. – А теперь этот камень уже катится сам. Даже если я уеду из Иркутска, белорусская жизнь здесь будет продолжаться.

Сейчас в регионе действуют сразу три белорусских объединения – два в Иркутске и одно в Черемхове, а есть ещё филиалы в сёлах, творческие коллективы в Тургеневке, Андриюшине, Ахинах, Черчете...

Побурханили на погоду

По дороге в Тургеневку мы заехали в посёлок Усть-Ордынский. Грешно быть

в этих краях и пройти мимо самобытной культуры бурят, коренных жителей Прибайкалья. К тому же, как выяснилось, и здесь белорусы внесли свой вклад: сами буряты рассказывают, что смешение крови с представителями белорусской нации, поехавшими сюда в начале XX века, сделало бурят более статными и выносливыми. Во как!..

Западные буряты, в отличие от тех, что живут к востоку от Байкала, исповедуют не буддизм, а шаманизм. Живого шамана мы, конечно, не встретили. Местные тщательно оберегают свой духовный мир от досужих взглядов. Зато в Национальном музее Усть-Ордынского бурятского округа смогли увидеть древний шаманский бубен и ценнейшую коллекцию оберегов. Участники государственного бурятского ансамбля «Степные напевы» продемонстрировали нам свои неповторимые народные песни и танцы. А ещё провели обряд очищения огнём и позволили принять участие в ритуале призыва хорошей погоды. Здесь это называется «побурханить». Чтобы задобрить духов – по-

К СВЕДЕНИЮ

После аграрной реформы в Сибири стали производить сливочного масла столько, что навстречу столыпинским вагонам в Европейскую Россию пошли вагоны-ледники, прародители современных рефрижераторов. В 1910–1915 годах вывоз масла из Сибири за один летний сезон превышал 2,8 млн пудов (45,8 тонны). И было оно столь отменным, что поставлялось даже к столу английской королевы.

В музее собраны вещи первых переселенцев. Кровать, к примеру, в своё время привезена из Белоруссии, она вся разборная, сделана без единого гвоздя. А это пальто из валяной шерсти (фото внизу) – самый старый экспонат, ему больше 100 лет



кровителей кочевников и путешественников, нужно обмакнуть безымянный палец в пшалу с молоком и показать небу. И наши усилия, похоже, не прошли даром: по пути было набежали тяжёлые облака, зато конечный пункт путешествия, Тургеневка, встречал теплом и ярким солнцем.

Имя пошло от... портянок

От Иркутска в Тургеневку путь неблизкий – 143 километра. Но для бескрайней Сибири это, конечно же, не расстояние. Когда-то в эти края ссылали декабристов и прочую политически неблагонадёжную интеллигенцию. Так, например, за участие в национально-освободительном восстании 1863 года оказались в Сибири учёные – уроженцы Белоруссии Ян Черский, Микола Витковский, Бенедикт Дыбовский... Но самый большой поток переселенцев случился в начале XX века, во времена столыпинской реформы. Причём вопреки расхожему мнению ехал народ добровольно.

– В Белоруссии было мало плодородной земли, вокруг пуши да болота, а

семьи большие, народу в деревнях много, – рассуждает Рудаков. – Аграрная же реформа сулила до 10 гектаров сибирских угодий и подъёмные на переезд. Очень заманчивое предложение для крестьян той поры.

Поначалу в Сибирь потянулись белорусские ходоки – по несколько крепких мужиков, непременно уважаемых в народе. Осмотревшись на месте, те возвращались домой и рассказывали односельчанам, как богата Сибирь и как много земли за Уралом. Выступали ходоки так красноречиво, что народ снимался с насиженных мест целыми родами и деревнями. Всего с 1806 года и вплоть до Февральской революции 1917-го в Приангарье приехали 350 тысяч белорусов, а в целом на просторах от Урала до Дальнего Востока поселились около 1,5 миллиона переселенцев из западных областей.

Кто-то добирался своим ходом, на подводах. Трудно даже представить, сколько времени занимал такой путь и каких лишений натерпелись крестьяне. Но в основном, конечно, ехали по железной дороге. Маленький столыпинский вагон был оборудован топчанами и лавками, по нормативам вмещал 40 человек или 8 голов скота. Путь с остановками и пропуском встречных поездов забирал до трёх месяцев!

– На месте переселенцев встречал чиновник, как говорили тогда, инженер, – продолжает Олег Рудаков. – Вместе со старейшинами он объезжал окрестности, выбирая место для нового поселения, а затем давал деревне название и наносил её на карту.

Выбрать место было непросто. Хотелось ведь, чтобы и река была рядом, и зе-

мельные уголья, и добротный лес – брёвна для будущих срубов. Иногда доходило до смешного. Исколесив-истоптав не один десяток вёрст, белорусские мужики никак не могли определиться. Уставшие ходоки присели перевязать портянки-онучи. Что такое онучи, сопровождавший их инженер не знал, в Сибири ведь ходили в сапогах. И тогда чиновник буквально вскипел от злости: мало того, что целый день без толку топчемся, так ещё и неведомые онучи вам мешают! Но остановка вышла на удачу: поправив лапти и оглядевшись, мужики заметили и ручей под пригорком, и пастбище для скотины, и лес. А деревню, которая здесь обосновалась, так и назвали – Анучинск. Она, кстати, жива и теперь.

С Тургеневкой вышла другая история.

– Вероятно, инженер, давший ей такое название, был почитателем русской литературы, – полагает Рудаков. – Иначе как на карте Прибайкалья помимо Тургеневки появились ещё и Толстовка, и Лермонтовский?

Всего белорусы основали в Иркутской области сотни поселений. Не все они уцелели, многие спинули в эпоху оптимизации и укрупнения 1970–1980-х, некоторые – позднее, уже в 90-е. Тургеневке повезло: в советские годы здесь был колхоз-миллионер, а народу проживало до тысячи!

Белорусское – значит, красивое

Вот наконец и она сама встречает путешественников узнаваемым орнаментом на указателе и надписью: «Беларуская вёска Тургенеўка». Поля и перелески, окрашенные осенью в золото, наверное, такими же эти места увидели и первые поселенцы из Гродненской губернии в далёком 1909 году.

Каравай, приветствия и песни на мове от здешнего народного ансамбля

«Варэнічкі». Одна из его участниц, Марина Парфёнова, рассказывает:

– В Тургеневку в начале прошлого века с Гродненщины перебрались бабушка и дедушка, тогда они были маленькими детьми. Мой папа был младшим в семье, поэтому мы жили в доме его родителей. Помню, как бабушка хлопотала у русской печи, рядом на стуле стояла дежа, в ней подходил хлеб. А бабуля тем временем тёрла картошку. И вот уже и драники готовы, и у меня в руке ломоть тёплого хлеба, испечённого на капустных листьях, смазанный сливочным маслом...

В Приангарье белорусы основали больше сотни деревень, свыше 60 здравствуют и поныне

В начале этого года Тургеневка выиграла номинацию «Лучший сельский маршрут» в областном туристическом конкурсе. И народ поехал на экскурсии из Иркутска, других городов, и даже интуристы теперь здесь не редкость! Приезжих обязательно угощают настоящим белорусским обедом – борщ, галушки, колдуны...

– Рецепты мы брали не из книг, – улыбается Марина. – Всему учились от бабушек и мам. Так что кухня у нас не адаптированная, а самая настоящая белорусская!

Летом ещё и ярмарки устраивают: отобедав, гости с удовольствием покупают грибы и сибирскую ягоду, собранную в окрестных лесах, сметану, молоко, яйца с местных подворий.

Глава муниципального образования Виктор Синкевич, кстати, тоже потомственный белорус, чьи деды корчевали лес на месте будущей деревни, рассказы-

Приангарье называют краем счастливых коров. Потому что они здесь на вольном выпасе



вает: теперь Тургеневка подаёт документы в Ассоциацию самых красивых сёл России.

А село и вправду красивое! Ровные широкие улицы спланированы не вкривь-вкось, уступая рельефу, а строго по прямой. Дома – все фасадом «на люди», у многих резные наличники на окнах и яркая рябина в палисаде. Кажется удивительным, но в Тургеневке до сих пор стоят несколько вековых построек с маленькими окопками и низенькими дверцами. Это помогало сберечь тепло в суровые сибирские зимы, да и чтобы всяк входящий не забывал хозяевам поклониться.

Одно из таких жилищ первых поселенцев-белорусов скоро отправится в Музей деревянного зодчества. А в другом до сих пор живут и показывают туристам. Как и сельскую пекарню, и старую мельницу, которая верой и правдой служила селянам вплоть до 50-х годов прошлого века. Но каменные жернова, если нужно, закрутятся и теперь. Уцелел и сельский колодец-скважина, воду из которого когда-то качали, используя силу ветра.

Ещё из исконного белорусского в Тургеневке сберегли способ посадки



В бурятском национальном музее журналисты прошли обряд очищения огнём и ознакомились с коллекцией оберегов

картошки «под лопату» и... коровье счастье. И в Беларуси, и в большинстве регионов России бурёнок теперь держат в стойле. Стадом управляет компьютер, доит робот. А коровы в Приангарье, может, по надоям и не рекордистки, зато, как и сто лет назад, расхаживают по лугам. При таких-то просторах разве можно запира́ть скотину в хлеве?

Сказочный альманах

Конечно, сохранять традиции белорусам, которые в Беларуси никогда не бывали, не так-то и просто. В тургеневской школе, а она в селе новенькая, на зависть городским, есть факультативный курс белорусского языка и фольклорная студия «Рупнічок». И ребятня, которая занимается там, говорит на мове по-

Буряты – коренной народ Прибайкалья, в древние времена они кочевали и жили в таких вот юртах



лучше родителей. В быту, конечно, всё больше русский. А за народным творчеством, которое раньше передавалось из уст в уста, из Иркутска снаряжают специальные экспедиции.

– В Тургеневке и ряде других сёл стараются хранить белорусские традиции. Но так, конечно, не везде: кто-то знает о своих белорусских корнях, но не проявляет к ним интереса, не готов слушать стариков, – объясняет Олег Рудаков. – Как же мы порадовались, когда на фольклорном фестивале в Иркутске школьник одной из деревень прочёл сказку, которую раньше мы никогда не слышали. Стали расспрашивать, откуда он её знает. Оказывается, рассказала бабушка, которой уже за 70. А та слышала сказку от своей бабушки, приехавшей в Сибирь в числе первых переселенцев.

Сейчас таких вот белорусских сказок Сибири набралось на целый альманах! Скоро его планируют издать. А ещё в ходе фольклорных экспедиций Олег Рудаков и его соратники записывают старинные песни и танцы, их мотивы, манеру исполнения. Иногда выясняется, что некоторые из этих народных произведений уже позабыты и в самой Беларуси.

Особая гордость Тургеневки – свой этнографический музей. В нём занимается детвора, приходят люди постарше, чтобы полистать альбомы и вспомнить, как жили раньше. В небольшой избе на три горницы – крестьянский быт и утварь, не характерные для здешних мест. Маслобойки, ступы с пестами, кузнечные меха – современные дети таких названий даже не слышали. Прялка – когда-то такая была в каждом тургеневском доме. Самые древние экспонаты – столетние плетёные корзины и пальто из валяной шерсти, именно в нём кто-то из первых поселенцев приехал покорять Сибирь.

Летопись деревни долгие годы вела педагог Маргарита Еремеевна Гуревская, старинную утварь и фотографии собирали всем миром по пыльным чердакам и сараям. Музей существует больше 40 лет, но первое время экспонаты кочевали по клубу, размещались в сельсовете и даже на частной квартире. Здание начали строить по инициативе местных жителей и председателя колхоза Виталия Елина. Но в 1990-е дело встало. И только в 2002 году изба была достроена. Помог тургеневцам личными средствами политик и предприниматель Владимир Яковенко, хотя он и не белорусских корней...



За время пресс-тура мы проехали по Иркутску, визитная карточка которого – деревянная застройка конца XIX – начала XX века, а на городских площадях нашлось место памятникам и Ленину, и Колчаку. Побывали в музеях истории города и деревянного зодчества и, конечно же, на Байкале. В Листвянке поднялись на гору Черского. Но уезжали, скорее, с мыслями о Тургеневке – маленькой частичке Беларуси посреди бескрайней Сибири. Сейчас, в отличие от советских времён, в деревне живут чуть больше 500 человек. А на смену действовавшему здесь колхозу-миллионеру пришли частные фермеры и личные подсобные хозяйства. Но умирающей деревню никак не назовёшь, трое детишек в семье – для Тургеневки норма. К потомкам переселенцев-белорусов прибавились представители иных национальностей. Все вместе односельчане участвуют в народных праздниках и чтут традиции, заложенные более века назад, – белорусские корни здесь живы.

Фото:
Валерий БУТАЕВ,
Роман ЩЕРБЕНКОВ/
«Российская газета»

Губернатор Иркутской области Сергей ЛЕВЧЕНКО:

Белорусские проекты укореняются на Байкале

На встрече с журналистами союзных СМИ руководитель региона рассказал об экономическом сотрудничестве с Республикой и доступности туризма в Восточной Сибири

Записал
Валерий БУТАЕВ,
Москва – Иркутск

Белорусская диаспора – на особом счету

– Иркутская область – многонациональная территория, около 150 национальностей у нас проживают. Духовное возрождение, вопросы развития культуры разных народов, сохранения национального разнообразия – это одна из основных задач правительства Иркутской области. Белорусское сообщество занимает у нас особое место, в Российской Федерации, да и вообще в мире не так много территорий, где находятся места компактного проживания белорусов. А у нас в Иркутской области такие места компактного проживания есть. На данный момент в регионе проживают около 50 тысяч белорусов, в том числе 3 тысячи – в Иркутске, действует белорусская общественная организация имени Яна Черского, которая ведёт очень активную общественную жизнь, проводит национальные фестивали, ярмарки и праздники.

Рост товарооборота – 44%

– Мы с Беларусью имеем многолетние связи, они скреплены соглашениями в разных сферах сотрудничества. Есть соглашение с Брестским областным исполнительным комитетом, с администрацией города Витебска, с отдельными

предприятиями Могилёва, у нас действует Иркутский торговый дом «Белшина», который очень большую долю занимает на рынке, представительство Бобруйского шинного завода. Наша область очень большая, транспорта много, соответственно, есть рынок для этих предприятий.

Кроме этого, машиностроительные заводы, тракторостроительные заводы Беларуси – ряд поставок оттуда был в прошлом году. Сейчас мы обкатываем технику, которую мы закупили, здесь, в наших сибирских условиях. И я думаю, что она должна выдержать испытания, потому что речь идёт о новых моделях, и со следующего года поставки будут в ещё большем объёме.

Недавно мы начали активное сотрудничество с «Могилёвлифтмашем», создали совместное предприятие, которое, на мой взгляд, начинает достаточно успешно работать. Сейчас занимаемся локализацией, то есть некоторые виды частей будут производиться здесь. Например, контргрузы – бруски железобетонные – нет никакого смысла за 5 тысяч километров везти, их можно вполне сделать на месте.

Результаты дают о себе знать: если до 2016 года товарооборот между Беларусью и Иркутской областью ежегодно

Губернатор Сергей Левченко (в центре) с журналистами из России и Беларуси





составлял около 60–70 млн долларов, то в 2017 году он достиг 77,7 млн долларов. А за первое полугодие нынешнего года объём взаимной торговли составил уже 55 млн долларов. По сравнению с 2016 годом товарооборот в прошлом году вырос на 16%, а в январе – июне текущего – на 44,5% (по сравнению с тем же периодом 2017-го), и рост в основном происходит за счёт продукции машиностроения.

Отдых на средний кошелёк

Те туристические маршруты, которые мы сегодня предлагаем, они рассчитаны, скажем так, не на слишком богатых людей. И вполне можно сделать так, чтобы и россияне, которые хотели бы посмотреть Байкал, и белорусы могли сюда приехать. У нас очень развит экотуризм, это не просто способ «оторваться» или только посмотреть на Байкал – как те же китайцы говорят, подарок глазам сделать, – а подышать чистым воздухом. Ведь когда некое количество дней проводишь на берегу Байкала, идёшь по нашей байкальской тропе – здоровье улучшается, это медицински доказанный факт. Кроме того, у нас достаточно много курортных мест – как на севере, так и к югу от Байкала много источников, которые насыщены лечебными свойствами.

Экспонаты для музея деревянного зодчества «Тальцы» собирают по всей области. Сюда перевезено более сотни домов XVIII – начала XX века

Чартер до Минска

Транспортная схема в какой-то мере пока тормозит доступность отдыха на Байкале. Но задание нашим авиакомпаниям дано, «ИрАэро» в первую очередь, для того чтобы расширять турпоток и гостей возить своими самолётами. Для этого мы помогаем нашим компаниям оснащаться, они в этом году купили три «Боинга-737». Мало того, мы сейчас размахнулись на парочку самолётов ещё большей дальности, которые могут достать европейскую часть, без посадки преодолевать расстояние между Иркутском и Минском.

Целесообразно сначала организовать чартерные рейсы, чтобы сформировать туристический поток между Беларусью и Иркутской областью. И, я думаю, чартеры вполне возможно запустить уже в 2019 году. А организация регулярных прямых рейсов – это всё-таки вопрос не ближайших двух лет.

У самого истока Ангары расположился посёлок Листвянка – туристический центр и негласная столица Байкала

Фото:
Роман ЩЕРБЕНКОВ/«Российская газета»



Санкции не проблема, если есть доверие

При каких условиях капиталы из офшоров вернутся в Россию, и настало ли время для создания единой валюты Союзного государства. На вопросы журнала ответил политолог, доцент кафедры политической теории МГИМО Кирилл КОКТЫШ

Беседовал
Валерий БУТАЕВ,
Москва

– Кирилл Евгеньевич, в условиях, когда Запад пытается давить на Россию, когда вводятся всё новые санкции, какие последствия это имеет в формате всего Союзного государства?

– Если говорить об ослаблении рубля, наблюдавшемся в последние месяцы, естественно, это влияет и на Беларусь. По крайней мере, больше половины экспорта Беларуси идёт в Россию, и встряски на валютном рынке, они в полной мере чувствуются в обеих странах. С другой стороны, здесь нет ничего, что было бы радикально непривычно, чего не происходило раньше.

– Тем не менее некоторые комментаторы именно с этим связывают встречи на высшем уровне, которые в последнее время стали проходить ежемесячно.

– Встречи президентов России и Беларуси свидетельствуют о достаточно интенсивной работе. Понятно, что обсуждаются жизненно важные вещи, мы с вами даже знаем, какие именно: в связи с налоговым манёвром в России возникла необходимость выработать систему, которая компенсирует Беларуси выпадающие доходы. И, судя по всему, решения были найдены. Другие вещи также обсуждаются. Как правило, там, где идёт бурное и масштабное взаимодействие, там есть что обсуждать.

Среднее звено

– Новый статус российского посла – Михаил Бабич ещё и спецпредставитель Президента РФ по развитию торгово-экономических отношений с Беларусью – о чём говорит?

– Я думаю, о том, что какие-то вопросы будут решаться быстрее и эффективнее. Мы часто видели ситуацию, когда первые лица были вынуждены, образно говоря, перебирать картошку – решать огромное количество вопросов, которые должны были решаться в рабочем порядке, без их участия. Так получилось, что средний уровень белорусско-российских коммуникаций оказался, в силу тех или иных причин, провисшим. Соответственно, все вопросы копились и вываливались на президентов. При этом любой конфликт хозяйствующих субъектов политизировался, чтобы вопрос уж точно заметили на самом верху и не обделили вниманием. Всё это не самым лучшим образом сказывалось на двусторонних отношениях.

С новым российским послом и новым белорусским правительством этот средний уровень решения вопросов имеет все шансы заработать. Александр Лукашенко, назначая премьером Сергея Румаса, отдельно подчеркнул, что у него хорошие связи в России, большая практика позитивного общения с российскими коллегами.

– На ваш взгляд, верны ли прогнозы тех, кто говорит, что именно сейчас в строительстве Союзного государства должен наступить новый этап, более активная фаза?

– Сейчас эксперты вспомнили и о планах по введению единой валюты, и о создании полноформатного союзного парламента. Но я считаю, что создание единой валюты можно было бы обсуждать, если бы можно было говорить о внятной монетарной политике России или о том, что существует понятная идеология Союзного государства и Евразийского союза. Но этого пока нет, в силу ряда причин, в первую очередь внешних, Россия не готова пока генерировать стратегию. Поэтому создавать единую валюту сейчас, ради того чтобы только что-то создать, нет никакой необходимости. Всегда возникает вопрос: а что мы получим на выходе? Если невозможно гаран-



тировать результат, то сама идея окажется скомпрометированной.

– Хорошо, но ведь сильное Союзное государство – это не только единая валюта, это, наверное, ещё и сильный парламент?

– Сильный, наделённый широкими законодательными полномочиями парламент нужен тогда, когда определена чёткая парадигма развития, достигнуты результаты и нужно просто остаться в заданном русле. Но пока вместо чёткой стратегии, которая нужна и в рамках Евразийского союза – например, для него насущно появление осмысленной промышленной политики, – мы видим манёвры. Это означает, что пока инициаторами событий внутри союзного пространства является внешний мир, тогда как руководству и России, и Беларуси комфортнее просто реагировать на поступающие извне вызовы. Оно явно планирует сохранять такую тактику маневрирования и дальше. В такой ситуации в сильном законодательном органе, наверное, нет большой необходимости.

– Создание Молодёжной палаты под крылом Парламентского Собрания – это разве не шаг к полноформатному парламенту?

– Я думаю, Молодёжная палата – это скорее кузница кадров, желание расширить вовлечённость молодёжи в процесс строительства Союзного государства.

Она тоже может стать ценным и значимым инструментом для получения сегодняшними молодыми лидерами крайне важного, а где-то и завидного опыта – и политического, и законодательного. Мало кто может похвастаться, что у него есть такая возможность научиться политике, причём с небольшим риском совершения ошибок. Этот инструмент, безусловно, должен сработать. Но при этом всем понятно, что пройдёт какое-то время, прежде чем накопленный образовательный потенциал начнёт реализовываться в реальных делах.

Пиар хорошо, инновации лучше

– Первые шаги, которые наметила для себя Молодёжная палата, направлены на повышение узнаваемости бренда Союзного государства в молодёжной среде, продвижение союзных идей в соцсетях.

– Хорошее дело. Союзное государство состоялось, положены юридические основы для дружбы и взаимодействия – достаточно прочные, на которые можно опираться. Чем больше людей и в России, и в Беларуси, в том числе моло-

дых, будут знать про единое культурное пространство и отсутствие границ между нашими странами, равно как и про социальные и трудовые возможности, гарантируемые Союзным государством, тем лучше. Как говорится, хороший пиар лишним никогда не будет.

– Вы преподаватель, работаете со студентами. Что предложите для того, чтобы Союзное государство стало для них знакомой и понятной межгосударственной задачей?

– На мой взгляд, Союзному государству не хватает инструментов стимулирования инноваций, их внедрения. И в России, и в Беларуси пристойные научные школы, замечательные люди старшего поколения и талантливая молодёжь – они могут изобретать самые

В условиях санкций жил Советский Союз. Это не помешало фантастическим прорывам в экономике

разные, в том числе и прорывные, вещи. Но с внедрением ноу-хау у нас, как правило, дела обстоят не очень. Изобретения, которые раньше делались в СССР, частенько становились технологиями и внедрялись в производство за пределами Союза. Было бы очень здорово, ценно и выгодно на базе Союзного государства создать конвейер инноваций. Ведь во многом экономика Южной Кореи, например, основана на том, что она конвертирует ноу-хау в технологии и с большой выгодой их продаёт. Для этого нужна соответствующая инфраструктура, но создать её у Союзного государства точно хватит сил и возможностей.

– Из бюджета Союзного государства финансируются союзные программы. Это не то же самое, о чём вы говорите?

– Нет, союзные программы – это одна реальность, в ней участвуют большие игроки, которые уже имеют свою историю. Риски этих программ посчитаны, учтены и минимизированы, и все чётко знают, что будет «на выходе». А ноу-хау – там все риски приходятся на самого изобретателя. Иногда это работает, но чаще изобретатель рассуждает так: если что-то не получится, то я банкрот, а зачем мне это нужно? Поэтому система стимулирования инноваций должна начинаться с практики разделения рисков.

– Помимо развития инноваций, какие первостепенные задачи стоят перед Союзным государством?

– Есть большой стратегический проект, который реализует и Беларусь, и Россия. Это участие в «Шёлковом пути». Он формирует очень интересную парадигму взаимоотношений, тут можно или выиграть вместе, или вместе проиграть. Но, что важно, абсолютно невозможна ситуация, когда кто-то приобретает, а кто-то теряет. Благодаря китайским партнёрам в белорусско-российских отношениях возникает ещё один достаточно мощный стимул. Это должно стать главным алгоритмом решения проблем и политического менеджмента и в рамках Евразийского союза, и в рамках Союзного государства. При грамотном подходе участие в этом проекте может и всерьёз изменить геополитическую реальность, и принести серьёзные экономические бонусы и России, и Беларуси.

Второе направление касается образовательной системы. Россия проигрывает соревнование за социализацию подрастающего поколения. К примеру, у той же Польши, да и у других игроков ЕС на данный момент больше грантовых предложений в плане интеллектуальной кооперации.

– Объясните подробнее, о чём идёт речь?

– Об образовательных программах. Когда белорусский студент начинает изучать возможность получения дополнительного образования, участия в исследовательских проектах и программах, на 10 интересных предложений Запада, в первую очередь Польши, приходится от силы пара российских. И если в области технических наук такие программы ещё существуют, то в гуманитарной их откровенно мало. А тут вот совсем нежелательно проигрывать: если картина мира подрастающего поколения формируется без практики взаимодействия белорусов и россиян, то потом утверждать её как норму будет куда сложнее и дороже. Ничего не делая, мы рискуем получить тут довольно большие разрывы. При этом, надо отдать должное, российско-белорусский союз и Евразийский союз открывают большие горизонты и возможности для профессиональной реализации молодёжи, в первую очередь для инженерного сословия. И расширяя это направление, Союзное государство только выигрывает.

Элита, домой!

– Ещё о санкциях. Какой вам видится перспектива: что ещё придумают на Западе и как это скажется на экономике России в ближайшие, скажем, пять лет?

– В условиях санкций жил Советский Союз. Это не помешало фантастическим прорывам в экономике, когда страна за 4–5 лет строила больше, чем теперь за 20. Посмотрите, какими темпами строится и внедряет сегодня инновации Китай, невзирая ни на что.

Санкции будут эффективными ровно до тех пор, пока элита будет ориентироваться на проживание за пределами своей страны. Когда дети учатся на Западе, капиталы хранятся там, и психология возникает как бы «гостевая»: разумеется, всё, что на родине происходит, важно, но на самом деле – не очень. Поэтому как только российская элита будет ориентироваться на фактор «единственного дома», на самореализацию здесь и будет искать применение своим деньгам на родине, всё наладится.

Какие-то первые звоночки есть. Так, Алишер Усманов недавно заявил, что заканчивает перевод своих капиталов в российскую юрисдикцию. Но пока это не станет массовым трендом, трудно прогнозировать, что ещё на Западе могут придумать и когда их санкции сработают, а когда нет.

– Экономические ограничения в последнее время стали очень точечными, можно сказать, персональными...

– Совершенно верно, они касаются конкретных компаний. И если санкции имеют целью подрыв лояльности конкретных персонажей, то возникает вопрос: а когда и на чём эти персонажи могут сломаться? Надо решать ту проблему, о которой говорил покойный Збигнев Бжезинский (американский политолог, советник в администрации президента Картера. – *Ред.*): вы разберитесь, чья это элита – ещё вапа или уже наша?

Слава богу, и ноу-хау, и опытом, и талантами мы не обделены. Другой вопрос, чтобы возникала потребность реализовываться на родине, и когда и элиты, и простые люди будут понимать, что здесь они не будут обделены, тогда и будет решена проблема внутреннего доверия. Но до этого пока ещё далеко.

Тут, кстати, много чему Россия может поучиться у Беларуси. Потому что санкционная реальность, которая была в своё время там, она позволила вырастить национально ответственные элиты. Они знали, что либо есть деньги на родине «тут» и они работают, либо они могут быть конфискованы «там». Если этот опыт будет перенят, появится понимание, что, как и для чего мы делаем, санкции перестанут быть большой проблемой.

Фото:
Михаил
ФРОЛОВ

В Новосибирске прошёл масштабный фестиваль «Наука 0+», где каждый, даже самый маленький, мог попробовать себя в роли физика, химика, археолога или, например, вирусолога – спасти мир от коварной эпидемии. Учёные рассказали о своих изобретениях простым языком: более сотни лекций, экскурсий, интерактивных выставок и мастер-классов. Для любопытных были открыты двери Сибирского отделения РАН, НИИ, стратегических предприятий – всего около 30 площадок. Всероссийский фестиваль науки проходит с 2011 года, он охватил уже 80 регионов, главная цель – популяризация науки и инноваций, мотивирование молодёжи на выбор технических профессий.



НАУКА и ТЕХНИКА

Олег УКЛАДОВ



Академики всех стран, объединяйтесь

В Минске состоялась юбилейная сессия Международной ассоциации академий наук. О результатах четвертьвековой деятельности ассоциации мы поговорили с заместителем руководителя ассоциации, академиком НАН Беларуси Петром ВИТЯЗЕМ

Беседовала

**Полина
ДОВГИЛЕНКО,**
Минск

– Пётр Александрович, что именно хотели сделать академики и учёные республик бывшего СССР, принимая в 1993 году решение о создании Международной ассоциации академий наук (МААН)?

– В Советском Союзе была очень тесная интеграция всех республик. Мы работали по единому плану. И когда Советский Союз распался, встал вопрос о будущем нашей науки. Ведь учёные по природе своей люди, которые любят общаться, проводить совместные работы, исследовать всё коллективно. Поэтому уважаемый президент АН Украины академик Борис Евгеньевич Патон выступил с инициативой создать Международную ассоциацию академий наук стран СНГ. Академики поддержали предложение и объединились в ассоциацию.

– И что они поставили во главу угла?

– Главная цель создания МААН определена в самом первом положении, которое приводится в тексте соглашения о создании МААН: «Учредить Международную ассоциацию академий наук как неправительственную, международную, самоуправляемую организацию, имеющую своей целью объединение усилий учёных академий наук суверенных государств и содействие в решении наиболее общих научных проблем развития цивилизации, кооперирование фундаментальных исследований, согласование научной политики академий наук, поддержку наиболее перспективных исследований, использование уникальной дорогостоящей аппаратуры». Я сейчас процитировал устав, чтобы дословно передать смысл этого текста. Всё это актуально и сегодня.

– Расскажите подробнее о работе самой ассоциации, как она организована? Ведь в ней 15 полноправных и 7 ассоциированных членов.

– Для эффективной работы ассоциации создан ряд советов. Всего функционируют 17 советов по разным направ-



лениям – науковедение, книгоиздание, новые материалы и так далее. Советы собирают людей, находят источники финансовой поддержки на организацию.

Национальная академия наук Республики Беларусь курирует одно из таких подразделений – Консультативный совет по вопросам охраны интеллектуальной собственности и передачи технологий. Лично я возглавляю данный совет.

Посмотрите, как работает Совет ботанических садов стран СНГ: они обмениваются растениями как в целях расширения видового разнообразия, так и проверяя устойчивость видов к климатическим особенностям регионов. Систематически учёные проводят встречи и конференции в разных странах, делятся практическим опытом и методическими наработками. Таким образом, все заинтересованы в развитии сотрудничества.

– Как координируется работа советов?

– Мы приняли решение, что будет создан ещё один Совет – организационно-технический. Для эффективной работы нужно, чтобы в каждой академии наук был такой человек-исполнитель, который бы держал контроль всех организационных моментов.

– Что необходимо откорректировать в работе ассоциации?

– Нужно усилить работу между отдельными странами. Необязательно, чтобы все участвовали, может быть две академии, три, четыре. Любая страна может найти заинтересованных академиков в реализации той или иной программы, найти источник финансирования. Вместе легче выполнять с выгодой для каждой страны. Вот основная задача, которая сегодня есть.

– Какие отрасли сегодня могут стать объединяющими?

– У нас утверждены основные приоритеты, по которым мы должны работать. Это прежде всего новые материалы и технологии, энергетика и энергоэффективные технологии, электроника и приборостроение, аграрный сектор, химическая промышленность. То есть те проблемы, которые нужно решить в России, и Беларуси, и Китаю, и Армении.

– В работе юбилейной сессии принял участие и президент Российской академии наук Александр Сергеев. Он был награждён медалью МААН и памятным знаком «У гонар 90-годзя Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі». Поделитесь впечатлениями от знакомства с новым президентом РАН и возможных перспективах сотрудничества двух академий и МААН в целом.

– Да, Александр Михайлович приезжал к нам на съезд, прекрасно выступал, поддержал инициативу усиления Межакадемического совета. Мы обсуждали вопросы роли науки, особенно в экономике. Нужно понимать: наука требует денег, а отдачу она даёт, когда знания используются в тех или иных отраслях.

Президент РАН Сергеев встречался с Президентом России Владимиром Путиным, обсуждался ряд вопросов по усилению ведущей роли науки. Я думаю, будет принято новое законодательство. Российская академия наук существует почти 300 лет. Это большие традиции и колоссальная работа. В портфелях институтов огромные знания. И сейчас основная задача – научиться зарабатывать деньги, используя эти знания. Это важно как для них, так и для нас. Для этого и создано Союзное государство, чтобы мы, объединив силы, могли решать проблемы, которые взаимовыгодны для нас.

– Какие задачи решает Межакадемический совет?

– Разработка предложений для союзной программы, с тем чтобы можно было отбирать, а если надо, то и производить экспертизу наиболее нужных и выгодных программ. С президентом

Александром Сергеевым мы обсуждали, как активизировать работу всех академий наук. Да, в рамках МААН многие академические институты Москвы участвуют в совместных программах, но, к сожалению, у Российской академии наук нет полномочий, чтобы работать напрямую, поэтому институты действуют через Министерство образования и науки. Такая система порождает определённые проблемы. Но они решаемы. Мы хотим усилить роль Межакадемического совета, роль интеграции в целом, чтобы было можно выполнять не только мировские темы, но и прикладные программы и проекты.

– Насколько совершенен процесс утверждения совместных программ?

– Сегодня, к сожалению, есть недостатки, которые нас всё время волнуют. Любая программа утверждается перечнем. Это идёт через совет, созданный при Министерстве науки и высшего образования РФ. Потом идёт согласование через федеральные министерства России. Поверьте, это непростой процесс. Самое сложное – согласование с Министерством экономического развития и

Любая страна может найти заинтересованных академиков в реализации той или иной программы, найти источник финансирования

Министерством финансов России. Поскольку основная задача определяется по приоритетам активного нашего участия, то, естественно, Минфин, не хочу сказать, что является тормозом, но очень медленно принимает решение о финансировании той или иной программы. Мы даже выступали с инициативой на Межакадемическом совете, что в соответствии с законом Постоянный Комитет может иметь финансовый орган. Мы предлагали передать сегодня функции финансирования из Министерства финансов России в Постоянный Комитет, перевести этих людей, чтобы они отвечали. А за Минфином оставить формирование бюджета и контроль целевого эффективного использования. Исполнительную же часть поручить Постоянному Комитету. К сожалению, этот вопрос многие поддерживают, однако те люди, от которых это зависит, пока что не поддержали.

– Какие конкретно проекты сейчас реализуются?

– В настоящее время выполняется пять программ. Прежде всего это

программа «Луч» с учёными из Санкт-Петербурга. Она направлена на создание материалов гетерофазной структуры, приборов и различных датчиков с высокой чувствительностью на базе этих материалов для дальнейшего применения в экстремальных условиях работы.

Программа «Технология-СГ» в основном идёт через «Роскосмос» и связана с созданием новых материалов и устройств для развития космической и авиационной техники. По этому направлению мы выполнили 5 программ. И сейчас формируется шестая, «Интеграция-СГ», направленная на разработку новых стандартов нормативной документации. Её целью является разработка технических решений, технологий снижения массовых и габаритных характеристик космических аппаратов.

В сельскохозяйственном секторе реализуем программу «Комбикорм-СГ». Она связана с созданием продуктов питания для редких и дорогостоящих пород животных и рыб. Эта программа активно расширяется в условиях политики импортозамещения.

В этом году заканчивается программа «СКИФ-НЕДРА». Это разработка информационных программ по расширению и ускорению добычи углеводородного сырья.

И пятая программа – «ДНК-идентификация». Создание идентификации животного мира по ДНК с целью определения рода, происхождения того или иного представителя фауны. Возможно, наша дальнейшая программа будет исследовать ДНК растений.

– Итоги понятны, а что будет дальше?

– На сегодня наша главная задача – усилить роль Межакадемического совета.

Нужно устанавливать новые контакты с теми странами, с которыми нам с

вами было бы выгодно взаимодействовать. Потому что учёные любой страны в первую очередь заинтересованы в информативном общении. И если будут общие интересы, тогда и правительство этих стран будет поддерживать взаимодействие.

Наша задача – прежде всего усилить работу советов, обновить состав, взять новых, более активных сотрудников. И если необходимо, создать новые советы, а те, что не хотят работать или утратили свою силу, ликвидировать.

– А как же духовная составляющая науки?

– Согласен, наука должна работать не только на технику, но и на нашу духовность, культуру, на образование. Сейчас наука направлена на технические вопросы, а мы бы хотели усилить гуманитарную часть, культурную составляющую. Да, есть такие советы – по издательству, по ботаническим садам и так далее, но я думаю, что эту часть нам нужно развивать, потому что работает она на человека и для человека.

– Чего бы вам хотелось пожелать МААН?

– Мы заинтересованы в увеличении ассоциированных членов, в том числе и среди вузов. При научном совете создана молодёжная секция. Мы понимаем, что надо формировать будущих академиков уже сегодня, выращивать и помогать им. Думаю, наша ассоциация должна работать так, как мы работаем с Россией в рамках Союзного государства. Есть проекты, есть задачи, есть программы, есть результаты. Если мы распространим опыт Союзного государства на международное сотрудничество, у нас будет больше отдачи и больше пользы нашим странам и непосредственно тем людям, которые этой работой занимаются.

ЗНАЙ НАШИХ!

В середине октября в Инновационном центре «Сколково» под эгидой Правительства России прошло крупнейшее в России конгрессно-выставочное мероприятие – форум «Открытые инновации». В числе прочих мероприятий в его рамках были подведены итоги VIII Всероссийского конкурса инновационной журналистики Tech in Media'18. В конкурсе приняли участие 610 авторов печатных и интернет-СМИ, радио- и тележурналистов из 33 городов. В номинации «Лучшая публикация в федеральном печатном СМИ» вторую премию получил ответственный секретарь нашего журнала Валерий ЧУМАКОВ. Жюри отметило его статью «Миллиард для человечества», опубликованную в апрельском номере «Союзного государства» за этот год. Награду лауреатам вручил академик РАН Сергей Алдошин.

Редакция журнала поздравляет Валерия с заслуженной наградой и надеется, что она будет в его копилке не последней.



Напечатай мне сердце

Все слышали о 3D-принтерах. Но вопросы к ним остаются. О перспективах развития аддитивных технологий (именно так это называется по-научному) мы поговорили с профессором, доктором технических наук Алексеем ДУБОМ



Беседовал
**Валерий
ЧУМАКОВ,**
Москва

Алексей Дуб
(справа)
и министр
промышленности
и торговли РФ
Денис Мантуров
с распечатанной
на 3D-принтере
высоко-
технологичной
деталью

– **Алексей Владимирович, за последние десятилетия у нас появилось множество новых и непривычных терминов. Лет десять назад люди познакомились с «нанотехнологиями», потом пошли «когнитивные технологии». Теперь вот появились «аддитивные». Что это такое?**

– «Аддитивность» – термин физический и математический, в переводе – «прибавляемость». Аддитивные технологии – это технологии, результат которых складывается из последовательного накопления одинаковых действий. В конечном счёте мы сталкиваемся с аддитивными технологиями в процессе, например, роста сталагмитов и сталактитов: стекают и капают капельки, и потихоньку вырастает такая сосулька.

Камень – на камень

– **Строительство дома, когда кирпичи кладут, тоже подходит под аддитивность?**

– Да, фактически это тоже аддитивная технология, когда из отдельных микрокирпичиков складывают макрообъект. Но на сегодняшний день развитие ад-

дитивных технологий всё-таки не столь примитивно. Когда мы о них говорим, речь идёт о построении довольно сложных систем.

– **Тогда тот же 3D-принтер, работающий по компьютерной программе, – один из вариантов аддитивных технологий?**

– Не просто один из вариантов, это и есть инструмент создания изделий аддитивными технологиями. 3D-принтинг – последовательное воссоздание формы изделия за счёт послойного либо лазерного сплавления либо, если речь идёт, скажем, о пластиках, что на сегодняшний момент наиболее известно, просто последовательного наплавления.

– **Но ведь так выращивать продукт будет дороже, чем произвести его традиционными и отработанными методами? Литьём, выточиванием, сваркой, штамповкой...**

– Это как сказать. Если классические технологии – сначала получение заготовок из металлов, потом их деформация, механическая обработка – дают коэффициент выхода иногда 20%, а то и меньше, остальное уходит в отходы,

стружку, то при цене материалов в десятки тысяч долларов за килограмм, а, например, в производстве ядерных реакторов или авиационных двигателей это не редкость, а скорее правило, применение таких технологий становится весьма неэффективным. Это будет очень дорого. Процесс становится эффективным, когда в отходы идёт не более 10%.

Идея, которую мы видели в фильме «Пятый элемент», когда из кусочка ДНК воссоздают и выращивают биологическую модель, постепенно становится всё более реальной

– Аддитивные технологии – это возможность сэкономить на дорогих материалах?

– В том числе. Кроме того, это возможность сразу получить необходимую, в том числе уникальную, форму, то есть за относительно короткое время сделать готовое изделие. Наконец, это уход от человеческого фактора.

– То есть раньше мы, как скульпторы-резчики, брали кусок металла и отсекали всё лишнее, а теперь, как скульпторы-лепщики, берём порошок и наращиваем из него всё необходимое? Поворачиваем процесс другой стороной?

– Именно так.

Когда б вы знали, из какого сора

– Что используется в качестве исходника?

– Когда речь идёт о сложных агрегатах, это металлические порошки. При

этом, конечно, требования к порошкам специальные. Одно из них: после получения или в процессе получения они не взаимодействуют с открытой атмосферой. Чтобы никоим образом состав случайно не поменялся.

Далее, нам требуются определённые размеры гранул этих порошков. Их размер – менее 50 микрон.

– То есть двадцатая часть миллиметра? Это уже не порошок, это пыль какая-то...

– И это не обычные железные или алюминиевые порошки, относительно дешёвые, а это высоколегированные стали, никелевые, жаропрочные сплавы, титановые сплавы и так далее. Достаточно сложные, достаточно капризные, химически активные вещества. Поэтому стоимость начинается от пяти тысяч рублей за килограмм.

– Я так понимаю, что с помощью аддитивных технологий можно сделать детали, которые другими технологиями сделать ранее было просто невозможно? Например, сплошной куб с полым шаром внутри?

– Да, вы совершенно правы. Есть, конечно, примеры – подчеркну: именно искусства – мастеров, которые из цельной кости вырезали куб с шаром внутри, но это искусство, которое было доступно единицам. На сегодняшний день в ответственных машиностроении, ядерной энергетике, авиастроении, космической промышленности, оборонке и так далее есть категория изделий с внутренними полостями. Они требуются для охлаждения, для подачи разного вида топлива или технологических жидкостей. Такие сделать способами традиционной сварки или механической обработки невозможно. Сегодня, например французская

На этом принтере печатаются детали для ядерных реакторов



корпорация Alstom, один из лидеров в производстве железнодорожного транспорта, пользуясь именно аддитивными технологиями, делает для газотурбинных двигателей детали, скажем, форсунки для подачи топлива, до 80% общего количества. Топливо, которое по ним подаётся, проходя через внутренние каналы, в том числе выступает в роли охлаждающей жидкости. И за счёт уникальных возможностей конструкции появляются возможности для самого изделия работать при более высоких температурах. Просто так просверлить эти каналы невозможно, потому что они имеют очень сложные формы, конфигурации. А вот вырастить слой за слоем – пожалуйста.

Задача на будущее

– Недавно знаменитый кардиолог академик Акчурин мне сказал, что сейчас учёные думают над тем, как с помощью аддитивных технологий выращивать человеческие органы.

– Сразу скажу: я знаю, что это можно сделать. У нас есть достаточно хорошие контакты с медиками, биологами, биохимиками. Они уже умеют выращивать молекулы, а из этих молекул умеют собирать, так скажем, изделия. Это, конечно, начало пути, но начало, хорошо показывающее, что путь есть и цель достижима.

В какой степени и как – это немного другие технологии. Мы не делали пока принтер для выращивания биокомпонентов. Но принтеры для выращивания изделий из углерода или композитных частей мы уже делаем. Например, наш НИИ «Графит» совместно с Московским университетом занимаются такими вещами. Так что это уже не фантастика или почти не фантастика.

– Сейчас уже продаются недорогие 3D-принтеры. Можно немного пофантазировать и предположить, когда они появятся в каждом доме?

– Если сейчас спросить обычного человека, что за последние годы случилось необычного в научных открытиях, люди вспомнят про Интернет и сотовые телефоны. Я первый раз столкнулся с Интернетом в 90-м году, а сама система появилась в 83-м. Но никто из обычных потребителей до конца 90-х годов об этом ничего не знал.

Любая технология реально становится достоянием людей, неким технологическим этапом, когда входит в жизнь многих. При этом следует понимать, что она точно не складывается из деятельности узких групп людей. Тот же Google родился на базе уже существовавших технологий. Создатели, Серёжа Брин



В деле 3D-печати всё жёстко: что нарисуеть – то и получишь

и Ларри Пейдж, конечно, предложили именно социальную направленность их применения, но сами технологии были созданы.

У каждой из вещей, которые я привёл в пример, был определённый жизненный цикл. Если мы говорим о том, что мы сейчас начинаем активно и практически заниматься вопросами аддитивных технологий, то, скорее всего, всё-таки потребуется минимум 5, 7, 10 лет, чтобы на рынке появились доступные принтеры не из пластика, которые сегодня можно покупать, а более серьёзные. Сегодняшние аппараты не очень качественные, но тем не менее каждый школьник может «вырастить» в нём пластмассовую «лягушку» или что-то в этом духе.

– Но это всего лишь игрушка. Мы же сейчас говорим об аддитивных технологиях как о серьёзных вещах.

– Если вы уж привели в пример человеческие органы, то понятно, насколько это серьёзно.

Конечно, эта технология наверняка будет входить и войдёт в наш обиход, но я думаю, что это случится в разных областях по-разному. В вопросе обучения и, скажем так, домашнего рукоделия это может быть уже скоро. В вопросах того же конструирования, когда можно быстро вырастить модельку и посмотреть на руках, насколько друг к другу подходят шестерёнки, – это тоже можно будет

ОТ ПЕЧАТИ ДО РАДОСТИ

В наши дни разворачивается уже третья по счёту промышленная революция. И эмблемой её может стать 3D-принтер – прибор, благодаря которому даже кустарь-одиночка способен изготовить уникальные вещи, превосходящие промышленные образцы.

Послойный
рост детали



Существует около двух десятков способов 3D-печати. При любом из них объекты изготавливают слоями, с помощью плавления и спекания твёрдых или затвердевания жидких материалов.

Что такое
3D-принтер?

Это станок с числовым программным управлением, который производит деталь, не снимая лишнего материала с заготовки, а, напротив, послойно её наращивая.

● 3D-принтер позволяет изготовить деталь любой формы и размера, причём намного быстрее, чем при обычных методах производства. Один-единственный аппарат способен создать огромный ассортимент продукции. Это целый завод без цехов, рабочих и инженеров. Чтобы трёхмерный объект появился на свет, сначала создаётся цифровая модель в графическом 3D-редакторе или в системе автоматизированного проектирования. Специальная компьютерная программа переводится в код, который поймёт 3D-принтер. Остаётся только подготовить аппарат к работе и запустить печать.

Условная
схема 3D-
принтера:



Материалы
для 3D-
принтера:

● Современный 3D-аппарат может использовать огромный спектр материалов: несколько видов пластика, сталь, золото, серебро, керамику, титан, гипс и даже живые клетки. Многие могут комбинироваться в любом соотношении, как, например, пластик с деревом.



Пластик



Керамика



Цемент



Металл



Пищевые продукты



Биологические субстанции

Производство за один клик

Для 3D-печати не нужно оборудование, которое используется в заводских цехах.



Традиционное производство

Технологический процесс состоит из многих шагов – это, например, ковка или штамповка, формовка, отливка, шлифовальные работы, обточка, огранка, сборка для каждого вида продукта.



Где применяются технологии 3D-принтинга:

- Архитектура
- Автомобильная промышленность
- Оборонная промышленность
- Авиация
- Атомное машиностроение
- Строительство
- Проектирование
- Промышленный дизайн
- Дизайн ювелирных изделий
- Образование
- Медицина и стоматология
- Фармацевтика
- Космос

Кинематограф

Благодаря 3D-печати стало проще создавать реквизит для киносъёмок. Детали, созданные на принтере, можно увидеть в голливудских фильмах «Железный человек», «Парк юрского периода», «Хоббит», «Терминатор», «Живая сталь», «Паранорман», «Мстители».

Авиация

Некоторые металлические детали современных авиалайнеров, сложные в обычном изготовлении, намного проще напечатать на принтере. Благодаря использованию новых материалов они могут стать легче в среднем на 30%. При сборке самолёта Boeing 787 Dreamliner используется 30 таких деталей.

Домашняя работа

Первый в Европе дом площадью почти 300 м², созданный на небольшом принтере российского производства, построили в 5 км от Ярославля. Здание печатали по частям, а потом собирали на стройплощадке. Оно отвечает строительным нормам и требованиям по прочности, теплоёмкости, сейсмичности. И при этом на 40–60% дешевле обычного.

Строительство

Строительный 3D-принтер шанхайской компании Shanghai WinSun произвёл фурор на строительном рынке: он способен всего за 24 часа напечатать двухэтажную виллу из бетона. Цена такого дома – 4800 долларов, от заказчиков нет отбоя.

Медицина

Трёхмерная печать позволяет создать искусственные органы для трансплантации. На принтере можно напечатать ухо, бедренную кость или искусственные конечности. В Бельгии биомедицинские специалисты вживили трёхмерную титановую челюсть 83-летней пациентке. Осенью 2018 года Россия проведёт эксперимент по выращиванию человеческих тканей на МКС с помощью 3D-биопринтера. Учёные собираются получить образцы хрящевой ткани человека и щитовидной железы грызуна размером в два-три миллиметра.

Космос

NASA отправило 3D-принтер на МКС, чтобы экипаж имел возможность сделать нужную запчасть прямо во время полёта. Многих неприятностей можно было избежать, будь на борту этот чудо-прибор.

Индустрия 3D-печати стремительно развивается.

Все без исключения аналитики предсказывают рост продаж принтеров и прибыли, которую они могут дать.

В 15 раз вырастут мировые продажи 3D-устройств к 2020 году по сравнению с 2016-м. К середине XXI века 3D-принтер может стать таким же привычным бытовым прибором, как мультиварка или блендер.

1 млрд рублей в год – объём российского рынка продаж оборудования для 3D-печати.

2016

450 тыс. шт.

2020

прогноз – 6,7 млн шт.

Подготовила Ольга Плахотникова

сделать достаточно оперативно. Но чтобы научиться промышленно и серийно выращивать уже реальные изделия, которые полетят в космос или будут служить сто лет на АЭС, мы потратим всё-таки ощутимое время.

– Если процесс промышленного развития аддитивных технологий пойдёт успешно, что от этого получат люди?

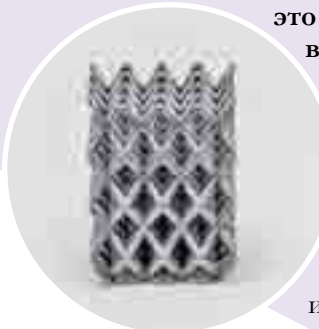
– Первое и главное, мы получим возможность быть технологически независимыми. На сегодняшний день увлечение глобализацией сделало Россию в определённой степени технологически зависимой. Далее, мы, конечно, получим сокращение затрат.

– Где же это сокращение, если только исходный порошок стоит 10 тысяч за килограмм?

– На первом этапе любая технология связана с затратами, но конечная цель – это сокращение издержек. Люди вправе рассчитывать, что мы получим технологии, которые сделают на сегодняшний момент очень дорогостоящие вещи дешевле и существенно доступнее.

– Токарям и фрезеровщикам надо искать новую работу?

– Нет, конечно. Я думаю, что ещё достаточно продолжительное время обычные материалы будут иметь ровно то же своё применение. Не следует забывать, что специалисты, которые работают в обычном материаловедении, в обычных технологиях, тоже не стоят на месте. Мы прекрасно понимаем, что на сегодняшний момент даже традиционная металлургия – это совсем не металлургия трид-



3D-принтер может напечатать детали, которые другим способом вообще не изготовишь

Фото:
из личного
архива А. Дуба



цатилетней и даже пятнадцатилетней давности.

– То есть аддитивные технологии – это не замена традиционного производства, а новое измерение в нём?

– Именно новое измерение, новые возможности для конструктора. Мы можем себе представить, что при колонизации космоса не будем забрасывать на Луну или на Марс всё, что там нужно. С развитием аддитивных технологий мы имеем возможность забросить модули, которые уже на месте изготовят из подручных средств сами себе всё что нужно.

Если уж обращаться к научной фантастике, мы знаем, что многие, казалось бы, совершенно абсурдные вещи, которые предвидели гении научной фантастики, потом всё-таки воплотились в жизнь. Поэтому идея, которую мы видели в фильме «Пятый элемент», когда из кусочка ДНК воссоздают и выращивают биологическую модель, постепенно становится всё более реальной. Мы не говорим про разум, но внешняя форма вполне может быть достигнута.

БЛИЗ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Первым автомобилем, на котором я ездил, были «Жигули» ВАЗ-21011, а первой собственной машиной была «пятёрка», ВАЗ-2105. Когда я впервые её опробовал, мне казалось, что лучше машины вообще не существует. Я был королём на трассе, я её обкатывал с нуля, обгонял «Волги». В то время купить машину было трудно, почти нереально. Надо было несколько лет простоять в очереди, заплатить 6000 рублей при зарплате 130. И конечно, воспринималась она просто как космический корабль! Но это потому, что сравнивать было не с чем. Возможность такая у меня появилась

**Вячеслав
ЛЫСАКОВ,**
депутат
Государственной
Думы РФ



в 1990 году, когда я в Одессе купил праворульную Toyota Mark II. С автоматической коробкой, с электростеклоподъёмниками, климат-контролем, гидроусилителем руля и так далее. Я сразу почувствовал нереальную разницу.



ОБЩЕСТВО

Патриарх
Московский
и всея Руси Кирилл
побывал

с пятым первосвятительским визитом в пределах Белорусской православной церкви. Предстоятель совершил молебен в Свято-Духовом кафедральном соборе Минска, чин освящения храма-памятника в честь Всех святых и капсулы с землёй с мест сражений Первой мировой войны, возложил венок к Монументу Победы. Состоялась встреча Святейшего с Президентом Беларуси Александром Лукашенко. Предстоятель возглавил первое в истории заседание Священного синода РПЦ на Белорусской земле, где было принято решение о разрыве евхаристического общения с Константинопольским патриархатом из-за его посягательства на каноническую территорию Русской церкви.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



По волнам нашей памяти

Экс-вокалист «Синей птицы», уроженец Гомеля Юрий МЕТЁЛКИН возвращает к жизни уникальные аудиозаписи



Беседовала
**Наталья
АНДРЕАССЕН,**
Москва

Белоснежная собачка Парамоша добросовестно обтягивала нас с фотокором и тут же улеглась, чтобы дать себя погладить. Пуфик, на котором она обитает, лежит возле стопки картонных коробок с плёнками. Так что мы тут же упёрлись взглядом в одну из подписей: «Май 1984 года, скорость 9, Вульф о Бабановой».

– Помню, она Маленького принца озвучивала! И Суок, – я чуть не подпрыгиваю, вспоминая свои детские пластинки. – У неё был какой-то обнимающий голос...

– Ну давайте, ребята, покажу, что я с этими плёнками делаю, – хозяин Юрий Метёлкин усаживается в кресло у монтажного столика. – Время есть? Это надолго.

Есть. Мы же знали, куда идём: к человеку, который дни и ночи посвящает тому, чтобы выгнать из архивной пыли, подклеить, перемотать, оцифровать и выставить на созданный им ещё в 2008 году сайт «Старое радио» записи, которым подчас цены нет. Денег за это,

сразу скажем, не берёт. Все эти «Радионяни» и «С добрым утром», музыкальные радиоспектакли и записанные не для широкой публики театральные капустники тут, на «Старом радио», может слушать кто угодно и сколько угодно.

«Людей оставили за бортом»

...Ба-бах! – и плёнка 1984 года падает на пол, стелясь по нему коричневым червячком. Оказывается, плёнки профессионального формата, в отличие от домашних записей, никогда не хранили на бобине. А держались они только за счёт самонатяжения, поэтому их ставили на стеллажах строго вертикально.

– Смотрите, тут видны монтажные вклейки, – Юрий Иванович бережно сматывает «червячка» в исходное положение. Так может продолжаться несколько часов – плёнки-то длиной сотни метров!

– И зачем вам это? – недоумеваю. – Всё равно что ремонтировать старый деревянный дом на фоне новостроек. Все вперёд, а вы назад?

– Понимаете, когда развалился СССР, мы попросту кинули людей, которые в бывших советских республиках привыкли слушать русскоязычные передачи. Сократили вещание, оставив за бортом, без привычного контента, около 70 миллионов русскоассоциированных людей! – Юрий Иванович говорит с нажимом. – И вот в начале нулевых я решил вернуть его на всю территорию России и СНГ. Через радио. Хотел сделать средне- и длинноволновое радио, как при СССР. Советские радиостанции передавали мощный сигнал, он мог дойти до любой деревни. То есть коммунисты отлично понимали важность агитпропаганды.

Тут можно было бы подумать, что на стене у Метёлкина – плакаты 60–70-х в духе «Граждане, храните памятники искусства». Но нет, в его гостиной умиротворённо висят пейзажи художников позапрошлого века. Из спальни вышла и присоединилась к нашей компании пушистая чёрная кошка.

– Но частоту вам так и не дали?

– Я увлёк этой идеей Александра Калягина, который возглавлял ВТО – Всероссийское театральное общество, написал технико-экономическое обоснование, и мы пошли в Агентство по печати. Но там заявили: в стране грядёт цифровизация, так что гранта на создание радиостанции и частоты нам не дадут. Но к тому времени я уже открыл проект «Старое радио» в Интернете.

Придумал радио по пути в Гомель

– А давайте пойдём к окну за стол, – Метёлкин вернул-таки Вульфа с Бабановой в коробку. – Будем пить чай и разговаривать.

– А давайте. Только сначала часы ваши старинные заведём?

Юрий Иванович только что вернулся в Москву с дачи, где у него располагается основная студия звукозаписи. Именно там пшпящие звуки со старых плёнок попадают на ноутбуки, чтобы отряхнуться, распрямиться и зазвенеть в очередном эфире «Старого радио». Там, на даче, он и проводит большую



часть времени, так что, пока хозяина не было, старинные ходики, конечно, остановились.

– Сколько им лет?

– Наверное, 150. Семейные.

Дзи-инь! – часы благосклонно откликнулись на поворот ключа.

– Юрий Иванович, как вообще появилась идея повернуть время вспять – заняться этими забытыми старыми плёнками?

– Я купил дачу, чтобы вывозить маму на лето из Гомеля. Ей уже 94 года сейчас. Дочка у меня была маленькая, и когда я брал её с собой к бабушке, ставил в машине на кассетах сказки. А для себя – ра-



Небольшая радиостудия в московской квартире. А основная – на даче (фото вверху), там у Юрия Ивановича ещё и замечательная коллекция приёмников и микрофонов



Юрий Метёлкин – солист «Синей птицы», 1970-е годы

диоспектакли. Так набралась целая коллекция – более 1500 произведений. Я сам оцифровывал, переписывал их. И вдруг подумал: а где это всё на радио? Бац! А на радио уже всё другое. Болтовня какая-то, реклама, опять бла-бла. И я подумал: а что я буду делать на пенсии? Ну вот сейчас у меня есть работа, мы тогда с партнёром занимались поставкой лекарств, а дальше что? Так постепенно придумался проект «Старое радио».

Выслушав это, чёрная кошка по-свойски забралась ко мне на колени.

Гони в ресторан! Петь буду

– Лекарства – это, я так понимаю, способ заработка в 90-е. А в 70-е вы зарабатывали песнями, были солистом «Синей птицы». Правда, в «Википедии» написано, что в 90-х ушли из ансамбля «по творческим соображениям». Каким?

– Я ещё в 76-м первый раз ушёл из «Синей птицы». Почему? Половина концертной программы была про БАМ и комсомол! БАМ – дело нужное, много людей там работало и мужало. Но

Подошёл и говорю: «Вам вокалист не нужен?» – «Ну спой». Спел одну английскую вещь. И они говорят: завтра выходи

выходишь на стадион, где масса народу собралась, а ты час поёшь невесть что. Это меня угнетало. И я ушёл. Но потом вернулся. А потом снова ушёл, уже окончательно. У меня в голове были западные образцы музыки, я стремился к их школе вокала.

– И куда ушли?

– В никуда.

– Так я вам и поверила. Ни заработка, ни дома – на что жили?

– Приехал в Москву с небольшими деньгами, которые к тому времени заработал. И устроился петь в ресторан с одной музыкальной группой. Это был загородный ресторан, куда приезжали партэлита и тогдашние теневые бизнесмены, официальных тогда не было, которым надо было где-то гульнуть.

Через год мне всё это надоело – началось просто зарабатывание денег. Я стал искать новые места и забрёл в ресторан «Гавана» на Ленинском проспекте. Увидел там прекрасный состав под управлением известного джазового пианиста Габиля Зейналова. Подошёл и говорю: «Вам вокалист не нужен?» – «Ну спой». Спел одну английскую вещь. И они говорят: завтра выходи. После этого 12 лет каждый день летел на работу! Это было счастье. Публика ломилась в ресторан, чтобы послушать музыку. Ну не за лангетом же, его можно было получить и в ресторане «Прага». А через 12 лет нас стали закрывать. Наступили 90-е. Все рестораны одновременно вдруг отказались от больших оркестров. И стали брать по одному человеку с такой «балалаечкой» Cassio, куда вставлялась дискета с фонограммами. Солист включал её и под фанеру пел. Человек-оркестр. Тогда я стал думать, как жить дальше.

«Устал думать, нет ли в машине бомбы»

– В моей жизни даже казино несколько лет было и игровые автоматы. Но это беспокойная жизнь. Очень скоро надоело ходить и думать, заряжена твоя машина сегодня бомбой или нет...

Дзи-инь! – оказалось, стопятидесятилетние часы отсчитывают каждые 15 минут нашего разговора.

Легендарный вокально-инструментальный ансамбль. Первый состав. Метёлкин – во втором ряду слева





Несколько лет назад был спасён архив Иркутского радио. 80 000 катушек дожидались утилизации на складе воинской части. Деньги на доставку в Москву контейнера-сорокатонника слушатели «Старого радио» собирали в соцсетях

– По вашему мнению – мнению человека, который делает «Старое радио» с советским контентом, – 90-е годы – это ужас-ужас для нашей страны?

– Я это так не анализировал. Просто жил. Сейчас понимаю, что это были переходные годы. Происходили, возможно, нужные для того времени события. Было много глупостей. И смертей. Когда мы только-только создали нашу компанию по продаже лекарств, моего партнёра зверски убили, мы с друзьями потом его семье много лет помогали.

– А в СССР обратно хочется? Ну, туда, где все эти прекрасные радиоспектакли, Бабановы?

– Не-ет. Это смешно. Но мне бы хотелось привнести сюда то хорошее, что было тогда.

– СССР был замкнутой системой. Вас заставляли петь про БАМ, по утрам звучала «Пионерская зорька». И в то же время каждый день шли радиоспектакли, постоянно выпускались детские пластинки с прекрасными произведениями – то, что развивало свободу мышления. Тут не было противоречия?

– Формально – да. Не зря лучшие актёры бежали записываться в радиоспектаклях. Там была менее зашоренная среда. Там любили и страдали искренне. Кстати, записывались радиоспектакли в студии звукозаписи на улице Качалова (нынче – Малая Никитская), которую сейчас демонтируют. Я поддержал сбор подписей в Интернете против этого. Это ж преступление! Кроме студии, там должен быть хотя бы музей.

Гостелерадиофонд аплодирует

– А почему Гостелерадиофонд не выкладывает свои архивы в общий доступ? Почему только вы?

– Бывший ГТРФ архаичен. Я как-то сказал им: вот человек хочет получить какую-то запись. Для этого он должен приехать к вам, заполнить формуляр, написать запрос, заплатить за пользование каталогом, потом за деньги ему оцифруют что-то... Медленная неудобная процедура. Я против зарабатывания на этих записях: считаю, что за всё это уже заплатили наши бабушки-дедушки.



Юрий Метёлкин оцифровал архив Дома Цветаевой, Дома литераторов, Дома актёра – он был самый большой

– Да если бы вы начали брать деньги, «Старое радио» бы тут же прикрыли. Потому что вы никому «авторских» не платите.

– В Гостелерадиофонде мне как-то сказали: мол, мы за тобой давно следим. И если бы ты что-то заработал, мы бы тебя засудили. Ну а поскольку ты не зарабатываешь, то мы только аплодируем. И тем не менее закон об авторских правах – это бред! Вот, например, вы хотите поставить в радиоэфир спектакль Товстоногова. Допу-



стим, он шёл в театр в 1962-м. И так, надо найти всех, кто там в этот день работал (звукорежиссёров, светопостановщиков, электриков, артистов), договориться с ними или с родственниками уже умерших о гонораре. Это годы поисков и огромные затраты для выплаты несущественных сумм – в общем, экономический абсурд! Закон надо менять! Потому что «законники» просто изымают из культурного оборота наш золотой фонд и открывают широкий

навсегда утерян. «Борьба с фашизмом не закончилась, – возмещает он в 1946-м на съезде Всесоюзного театрального общества. – Мы хотим играть для жизни! Мы должны построить такое искусство, которое будет звать эту жизнь, утверждать её!»

– Юрий Иванович, а какая у вас самая старая запись?

– Есть первая фонограмма Марии Ермоловой 1896 года, записанная на восковом фоновалике.

– Что это за штука?

– Это так называемый аппарат Эдисона. Человек говорил в рупор, вибрация передавалась на иглу, и та, вращаясь, оставляла на воске дорожку. Потом воск костенел, его покрывали закрепляющим лаком – и можно было слушать.



Деда расстреляли за «симпатии к Польше»

Экс-вокалист «Синей птицы» оцифровал архив Дома Цветаевой, Дома литераторов, Дома актёра – он был самый большой, весил примерно 10 тонн. Таскал на тележке эти «блины»-плёнки. Один «блин» весит 1 килограмм 300 граммов. Если кладёшь на тележку штук 40, это уже больше 50 килограммов веса и неделя работы за монтажным столом.

– Сейчас у нас на сайте 60 000 фонограмм, а я надеюсь, что будет 200 000. Это и записи, и песни, и неформатный для радио звук.

– Как понять?

– Например, капустастики в Доме актёра. Выяснилось, что в советское время артистов обязывали делать записи того, что происходит в зале, – для «внутреннего пользования». Потом в любой момент из отдела культуры райкома партии могли прийти и сказать: «Нам стало известно, что Иванов себе позволил то-то». Тогда садились, слушали запись и надирали Иванову задницу. Или, наоборот, выяснялось, что он ничего такого не сказал, а на самом деле это был Петров... И я сообразил: где-то эти служебные записи могут быть! Пришёл в Дом литераторов, там мне открыли старые могучие шкафы – и вот они, плёнки!

Среди записей есть много воспоминаний о репрессиях 30-х, о пытках.

– Давайте и про вашего деда вспомним: вы ведь недавно узнали историю его гибели.

– Дед, Абросимов Михаил Иванович, отец моей мамы, поехал работать в Минск, а жили они в Гомеле, где и я сам позднее родился. Дед был наладчиком немецких станков. Там его арестовали

путь дешёвой продукции вроде «Рабыни Изауры» из 800 серий.

«Дом сносят, плёнки пропадают...»

«Старое радио» с его 30–40 тысячами радиослушателей в сутки давно живёт в мире своих поклонников. Поклонники порой шлют на staroradio@mail.ru сигналы SOS, как, например, недавно в Сергиевом Посаде: «Юрий Иванович, завтра будут ломать двухэтажный дом. А я мимо шла и через пустые окна увидела разбросанные плёнки!»

Метёлкин рванул по указанному адресу. Там, среди залежей брошенного бывшими хозяевами скарба, валялось штук 60 плёнок. Юрий Иванович всё перелопатил и обнаружил передачи 60-х годов, о существовании которых даже не догадывался. На них детей учили искусству фотографии.

Так же нечаянно при работе с архивами Центрального дома актёра нашлись три записи создателя Камерного театра Александра Таирова. До сих пор считалось, что голос его, попавшего под каток борьбы с космополитизмом,

Михаил Абросимов, мамин отец, был репрессирован в Минске в 1938-м. И только в этом году, спустя 80 лет, Юрий Метёлкин узнал, в чём обвинили деда

и расстреляли в 1938-м. Больше я ничего не знал. Бабушка осталась одна с четырьмя детьми, моя мама была маленькой. А недавно, оказывается, появился проект в Интернете, который занимается восстановлением истории человека («Открытый список» – ru.openlist.wiki). Я набрал данные деда – и холодок по коже: имя, номер уголовного дела. Деда, оказывается, обвинили в симпатии к Польше. Энкавэдэшники ведь как шили дела: на Дальнем Востоке они ловили «японских шпионов», а в западной части страны приспособились ловить «польских»... Я не знал, как маме сообщить эти детали. Она ведь сама узница концлагеря. Они не погибли с мамой, потому что бабушка была немка, урождённая Вильсон. Правда, их угнали на работы в Германию в 43-м. Жили в бараках, работали за колючей проволокой на фабрике. Освободили их американцы...

Микрофон истории

Чёрная кошка, всё это время гревшая мне колени, переменяла позицию: мягко прыгнув, забралась на руки к хозяину.

– Ты моя хорошая, – гладит чернушку Метёлкин. – Она ведь и к вам могла бы прийти, ласковая очень.

– Так она же только что отсюда! – смеюсь. – Вы не заметили?

– Ой, нет... – Юрий Иванович искренне удивляется.

– Юрий Иванович, а вы уверены, что наши дети, которые привыкли к интернет-играм, к комиксам, к го-

К СВЕДЕНИЮ

Сайт «Старого радио»: staroeradio.ru.

Можно просто слушать программы друг за другом, как на обычном радио, можно на выбор. Или установить на смартфон бесплатное приложение и слушать радио на рыбалке или на даче. На сайте «Старого радио» уже 29 304 произведения. И может, пока печатался этот журнал, их уже стало больше.

товым картинкам, будут слушать радиоспектакль? Ведь там надо самому представлять картинку?

– Вот у меня сейчас внучке 4 года. Месяцев 8 назад я обнаружил проблемы – Уляша в смартфоне всё время ставит себе мультики. Вся в визуализации. Я говорю её маме: мы должны это преодолеть и посадить её на аудиовизуацию. Потому что это совсем другой пласт мышления! Развивается и воображение, и креативное мышление, и речь.

– Удалось переучить?

– Да. С удовольствием в машине просит включить радиосказку. То есть всё это вопрос воспитания. А моя задача – вернуть нашей молодёжи то, что нельзя похоронить!

Парамоша тряхнул кудрявыми ушами на прощание и пошёл в свой уголок – к плёнкам. Когда эти закончатся, хозяин новые «блины» принесёт. Ну раз больше некому взять на себя эту миссию – вопреки странному закону протягивать истории микрофон. Чтобы разговаривала с нами в любой момент. Надо только нажать кнопку «Старого радио».

Фото:

Иван МАКЕЕВ,
личный архив
Ю. Метёлкина

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Когда мой отец, полковник в отставке, вышел на пенсию, он решил, что ему для поездок на дачу и по округе нужна машина. В 65 лет он пошёл учиться, получил права и купил себе «копейку» – «Жигули» бежевого цвета. Он к ней относился – разве что на руках не носил. Первым делом её перевернули на бок и обработали днище. То ли смолой, то ли ещё чем-то залили, но гарантированно. Ездил отец только в тёплое время года: в апреле выезжал, в октябре ставил её в гараж. Однажды выехал в ноябре, был гололёд, и машина выехала в кювет, легла на бок. Из-за помятой двери её решили продать.

Сергей
КАЗАЕВ,
заведующий
отделением РНПЦ
травматологии
и ортопедии,
Беларусь



Виктор ГИЛИЦКИЙ

Отдали за копейки. Сейчас очень жалею, что не оставил её себе как память об отце. Раньше машины делали на века, к тому же отец за ней так ухаживал, что она была будто вчера с конвейера.



Дорогие мои «Москвичи»

С 60-х годов прошлого века эта машина стала любимицей автомобилистов всего СССР. На просторах Союзного государства у неё и теперь немало поклонников

**Светлана
КИРСАНОВА,**
Минск

– Скоро надолго поставлю свой «Москвич» в гараж, – с грустью замечает Светлана Курейчик, когда мы подходим полюбоваться её раритетным авто. – Зимой на нём не езжу, берегу. Соль, которой обрабатывают дороги, уничтожает технику.

Сопедавший с конвейера Ижевского автозавода в 1990 году автомобиль выглядит отлично: краска блестит, зеркала сверкают, в стёклах отражается осеннее небо.

– У меня не редкий «Москвич». Он пока в категории янг-таймер, до настоящего ретро нам ещё семь лет расти. Но когда я на дороге, все смотрят только на мою машину, – с гордостью говорит Светлана.

В семье Курейчик «Москвич» – любимая марка. И нынешний «Иж» – второй по счёту «Москвич». Первую машину Николай, отец Светланы, приобрёл за тугрики, которые они с женой заработали в Монголии. Это была переходная модель с 408-го на 412-й, экспортный вариант. А Светлана родилась как раз в тот год, когда машина появилась в семье.

– Я получила права в 2007 году, через месяц после смерти папы. Когда сдавала вождение, казалось, что он вместе со мной руль держит. Работник ГАИ на эк-

замене даже поинтересовался: не водила ли я раньше? Нет, конечно. Но всегда мечтала об этом. Наверное, родилась водителем, потому что живу километрами. Мой «Москвич» – это мой источник вдохновения и радости, моя машина времени.

В «Иже» почти все оригинальное, заводское. Хотя в наследство от отца она получила машину далеко не в идеальном состоянии, только двигатель не нуждался в ремонте. Реставрация обошлась в тысячу с лишним долларов и заняла девять месяцев. Основную работу Светлана выполнила сама. Она отлично справляется с болгаркой, умеет шпатлевать... Конечно, помогали друзья. Их просто восхищало, как много женщина знает о машине.

Найти необходимые детали для старых машин не так-то просто. Нередко «донорами» становятся другие авто такой же марки. Если в Беларуси какой-то запчасти нет, «москвичеводы» – так себя называют водители, увлечённые этой машиной, – из других стран с удовольствием помогают коллегам.

– Да, это недешёвые запчасти, – говорит Светлана. – И мы понимаем, что с каждым годом цена на них будет расти. Завод, их производивший, давно закрыт. Вдвойне приятно, когда получаешь в



Светлана. – Он помог мне найти новых друзей. В нашем клубе царит чудесная атмосфера! Здесь собрались творческие люди с золотыми руками. Благодаря «Москвичу» я встретила свою любовь. Десятилетие клуба мы отмечали ярко, организовали ретровыставку. Там меня и встретил Филипп. Он фотограф из Бельгии, любит мою Беларусь и просто не мог пройти мимо наших машин. Теперь мы вместе открываем Беларусь.

«Москвич» – это не только автомобиль, на котором можно с комфортом преодолеть любые расстояния. Он подобно машине времени способен переносить в прошлое. Маршруты Светлана выбирает особенные, не исхоженные туристами. Когда смотришь на сделанные ею фотографии, хочется срочно отправиться теми же дорогами и увидеть всё своими глазами. Светлана Курейчик – профессиональный фотограф, и

подарок от людей детали для «Москвичей». Как-то приехала к своим друзьям в Заславль, а их соседи заметили мою машину, подошли. Рассказали, что и у них такая же была. Через некоторое время смотрим, а они катят тачку, полную запчастей...

Всё, что сделано в СССР, имеет высокое качество. Вот пришла мне недавно посылка с резинками для авто из Барановичей. Взяла их в руки и испытала восторг: резине столько лет, а она мягкая. Вот что значит делать на совесть! Мой «Москвич» меня в дороге ни разу не подвёл. А я на нём уже всю Беларусь объехала. Была в Польше, Литве, на Украине.

В далёкие путешествия Светлана отправляется со своими друзьями – членами клуба минского культурно-исторического автоклуба «Москвич-ретро». Их она отыскала в Интернете сразу после того, как стала хозяйкой «Иж». Что примечательно, она единственная женщина в клубе, которая управляет «Москвичом». И ценят Светлану мужчины-водители как раз за её мастерство и за любовь к этой марке.

Светлану можно смело называть водителем-профи. Это понятно по наградам, которые она получила как участница любительских авторалли 3-й категории «Сезон». Испытание не из лёгких. Во время соревнований маршруты часто проходили через леса и поля. Случались и ночные этапы.

– С этим «Москвичом» у меня началась интересная жизнь, – признаётся



её фотоотчёты можно найти в Интернете. Конечно, «Иж» стал героем многих её кадров.

Нередко люди, когда видят старенький «Москвич», просят сфотографироваться рядом с машиной или прокатиться на ней. Однажды Светлана нашла под стеклоочистителями машины записку с просьбой устроить экскурсию в прошлое в её автомобиле. Записку оставили жители Румынии, у родителей которых тоже был «Москвич». Конечно же, она им не отказала.

Клубы «москвичеводов» существуют во многих странах, куда экспортировались автомобили. В Минске он зарегистрирован в 2007 году. Сегодня в нём чуть более 20 машин и их хозяев, в основном это молодые ребята, до 30 лет. Но есть среди «москвичеводов» и чемпион БССР

Светлана Курейчик реставрирует свой «Москвич» сама. Друзья в шутку называют её «блондинка с болгаркой»



Минчане Павел и Татьяна Глазковы отправились на «Москвиче» в свадебное путешествие во Владивосток!

«Москвичеводы» часто берут с собой в путешествия своих детей. Ярослава Головнёва и Костя Загоровский в прицеп-палатке «СКИФ М1» (производство СССР)

по шоссейно-кольцевым гонкам Владимир Аникеев. Помимо реставрации и участия в автопробегах автолюбители создают базы данных по старинным авто и их оригинальным запчастям.

– Для меня «Москвич» – лучший классический советский автомобиль, – говорит один из организаторов клуба «Москвич-ретро», Дмитрий Головнёв. – В нашей семье не было машины, но мой дядя, известный коллекционер масштабных моделей Игорь Гундилович, подарил мне уменьшенную во много раз копию «Москвича». Мне нравилось рисовать машины. Благодаря этому я нашёл себе друга Алексея Адамовича, у которого было такое же увлечение и который также предпочитал именно марку «Москвич».

Став студентами, мы создали клуб единомышленников «Минский «Москвич», название уже поменялось, но

наши цели остаются теми же: сохранить историю некогда известного всему миру авто, объединить владельцев «Москвичей». Первое время у наших клубовцев были в основном автомобили 3-й серии выпуска, или те, что подарили родители. У меня «Москвич» 1987 года выпуска, 2140-54. Его выбрал принципиально. Это представитель серии SL, «суперлюкс», которые шли в основном на экспорт. Автомобиль мне очень дорог.

У «москвичевода» Михаила Филонюка две машины: для праздничных выездов и путешествий – «Иж-412», 1990 года выпуска, а для поездок на каждый день – иномарка.

– Многие не понимают, почему я «вдарился в «Москвич», – рассуждает Михаил. – «Москвич» – моя первая машина, наследство от деда. На таком авто дед с моим отцом забирали меня из роддома. И хочется его оставить своим детям. Прийти с сыном в гараж, покрутить гайки, а потом сесть за руль, проехаться и получить удовольствие от того, что ты её сам сделал и по винтику перебрал. Когда садишься за руль «Москвича», чувствуешь себя полноценным водителем, а не оператором коробки-автомата. Где-то нужно газануть, передачу подобрать, подумать, как нажать на педаль. Это кайф!

«Москвич» сегодня по карману практически каждому. Не надо копить годами, как в советские годы, а вот на его восстановление придётся раскошелиться.

– У меня три «Москвича», каждый обошёлся в 200 долларов, – рассказывает член клуба Владимир Зизюк. – А сколько я потратил на их восстановление, лучше не спрашивайте. Да я и сам точно



не знаю. После того как расходы перевалили за три тысячи «зелёных», перестал подсчитывать. Но на хобби денег не жалко.

«Иж-Комби-21251-010» Владимир нашёл на улице. Автомобиль много лет простоял у подъезда и просто врос в землю. Внешне выглядел жалко, но внутри оказался достаточно крепким. Ещё Владимир гордится своей другой машиной – моделью 21403, десять лет она не выезжала из гаража. Проблемы возникли с её переоформлением, поскольку машина была получена от государства инвалидом. Такие авто полагалось сдавать в собес или на утилизацию. А паспорт на неё был оформлен как на мотоциклетку. В ГАИ удивлялись: неужели такие машины ещё сохранились?

– К сожалению, «Москвичи» с 2001 года не выпускаются, – рассказывает Дмитрий. – Мне повезло побывать в Москве в музее АЗЛК, где была собрана богатейшая история завода в чертежах, документах, машинах. К большому огорчению, часть экспонатов разошлась по рукам, документы уничтожены. Мы, участники ретро клубов из разных уголков бывшего Союза, наверное, оказались одними из последних посетителей музея.

– «Москвич» – самый любимый автомобиль жителей бывшего Союза. Он был большим трудягой. Не зря машину прозвали «мулом». Ведь сколько в него ни грузилось вещей, он всегда всё доставлял до пункта назначения. «Москвич» участвовал и в праздничных мероприятиях: его украшали к свадьбам ленточками. А



ещё он быстро набирал скорость, – говорит Светлана Курейчик. – Николай Добронравов даже посвятил ему стихотворение «Не зря тебя назвали «Москвичом», к которому Александра Пахмутова написала музыку. Это песня стала своеобразным гимном машине. Как поётся в нём, «Москвич» встречали многие отечественные и зарубежные города «зелёными глазами перекрёстков». А в припеве каждый раз подмечается: рабочий, весёлый и надёжный.

*А встречный, встречный ветер –
ничоём!*

Как песню, трассу новую начнём.

*Мне нравится весёлый твой характер –
Не зря тебя назвали «Москвичом»!*

Вот за эти качества я и полюбила «Москвич».

У «Москвича» вместительный багажник, где легко поместятся запаска, домкрат и трое автослесарей

Фото:

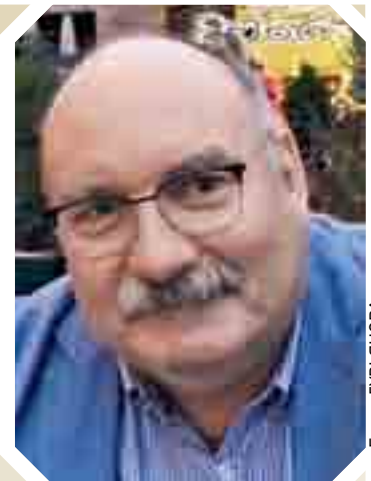
**Светлана
КУРЕЙЧИК**

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– К сожалению, про советские автомобили ничего сказать не могу. Поскольку никогда на них как водитель не ездил, только пассажиром, да и то редко, в такси. Но вообще первую свою машину я купил давно, ещё в 1992 году, в Германии, где в то время работал. Это был Ford Granada. Он был подержанный, но в отличном состоянии и, как сейчас говорят, с большими понтами. Весь на кнопках, на электронике, с автоматической коробкой передач, что для того времени было достаточно круто, с люком, кассетной магнитолой и так далее. После я переехал в Голландию и уже там его продал.

**Дмитрий
ВЕРНЕР,**
российский
профессор
астрофизики,
основатель сайта
«Анекдот.ру»



Елена ГУРЬЯНОВА

Впечатления от него у меня были самые прекрасные. Это было мощное авто с шестицилиндровым двигателем, красивое, надёжное. Хочется верить, что машина и после меня ещё долго радовала своих хозяев.

Мода на ретроавтомобили набирает обороты. В тематических парадах с каждым годом всё больше участников, а финансисты утверждают, что вкладывать деньги в олдтаймеры зачастую выгоднее, чем в золотые монеты.

Дорогие мои старики

● ГАЗ-А (1932–1936)

- Производитель – НАЗ/ЗИМ (впоследствии ГАЗ)
- Мощность – 40 л.с.
- Скорость – 95 км/ч
- Выпущено – 41 917 шт.



Лицензионная копия автомобиля Ford-A. Оборудование и документация закуплены в США в 1929 году. В бак лёгкой неприхотливой ма-

шины заливали всё, что горит, – спирт, бензин, керосин, лигроин. Самая массовая легковая модель 30-х поставлялась в основном госорганам и в Красную армию.



На картине Юрия Пименова «Новая Москва» изображена молодая девушка за рулём ГАЗ-А. Она едет в сторону Манежной площади, откуда в 1935-м началась сталинская реконструкция столицы

● ЗИС-101 (1936–1941)

- Производитель – ЗИС (Завод им. Сталина)
- Мощность – 110 л.с.
- Скорость – 115 км/ч
- Выпущено – 8752 шт.



В довоенные годы на таком ездил Сталин. Первая советская представительская модель обслуживала не только высших чиновников, но и простых граждан. В 1936 году в Москве был создан 13-й таксопарк, который по-

лучил 55 ЗИС-101. Несколько таких такси было и в Минске. Машину не продавали частным лицам, но была возможность выиграть её в лотерею.

● «Москвич-400» (1946–1954)

Первый народный автомобиль. Весной 47-го машины появились в первом в стране автомагазине на Бакунинской улице в Москве. Посмотреть на них ездили даже те, кто не мог выложить 8 тысяч рублей – такой была розничная цена. Среди первых покупателей Герой Советского Союза полярник Э. Кренкель, писатель С. Маршак, академик В. Зеленин.

В фильме «Москва слезам не верит» именно на такой машине одна из главных героинь, Антонина, вместе с подругами едет на дачу. На этом же «Москвиче» Катерину с дочкой увозят из роддома.

А во второй серии хозяин утверждает: «При хорошем уходе машина может сохраниться хоть сто лет!»

- Производитель – МЗМА (Московский завод малолитражных автомобилей, впоследствии АЗЛК)
- Мощность – 23 л.с.
- Скорость – 90 км/ч
- Выпущено – 247 439 шт.



● ГАЗ-М1 (1936–1942)

- Производитель – ЗИМ
- Мощность – 50 л.с.
- Скорость – 105 км/ч
- Выпущено – 62 888 шт.



«Эмка» – один из символов эпохи. В 1937-м ГАЗ М-1 экспонировался на Всемирной промышленной выставке в Париже. В фильме «Волга-Волга» (1938) мелькает баржа с новенькими «эмками», которые доставляют в Москву.

Автомобиль свободно не продавался, его можно было получить лишь за особые заслуги. Например, «эмкой» был награждён шахтёр-рекордсмен А. Стаханов.

Во время войны фронтовые водители ценили надёжность машины, которая могла ехать даже со сломавшейся задней рессорой.

Рекорд по экспорту легковых машин СССР поставил в 1978 году – 388 тыс. штук

- Производитель – ЗИМ/ГАЗ
- Мощность – 100 л.с.
- Скорость – 105 км/ч
- Выпущено – 241 497 шт.



ГАЗ-М20 «Победа» (1946–1958)

Прототип машины был представлен на следующий день после окончания Сталинградской битвы, 3 февраля 1943 года. А предсерийные экземпляры продемонстрировали руководству страны в июне 1945-го. Есть версия, что автомобиль хотели назвать «Родина», но когда образец показали Сталину, он спросил: «Ну, и почему будем Родину продавать?» Однако это красивый миф.

Автомобиль проектировался под официальным названием «Победа», в честь скорого разгрома фашистской Германии.

GAZ-12 ЗИМ (1948–1960)

- Производитель – ГАЗ
- Мощность – 90 л.с.
- Скорость – 120 км/ч
- Выпущено – 21 527 шт.



Предшественник «Чайки», GAZ-12, был номенклатурным авто.

Однако его продавали и населению. До реформы 1961 года стоимость машины составляла за пределы 40 тысяч рублей (при себестоимости 80 тысяч).

«Волга» получила Гран-при на Всемирной выставке в Париже в 1958 году.

GAZ-M21 «Волга» (1956–1970)

- Производитель – ГАЗ
- Мощность – 70 л.с.
- Скорость – 130 км/ч
- Выпущено – 639 478 шт.



Одна из самых массовых машин СССР, символ советского автомобилестроения. Экспортировалась в 75 стран.

GAZ-21 появлялся едва ли не во всех фильмах своего времени. В ленте «Берегись автомобиля» каскадёр на обычной серийной ма-

шине проскакивал под мчащимся грузовиком-трубовозом, делал «полицейский» разворот и въезжал на движущийся трейлер.

Та же самая «Волга», кстати, снималась и в фильме «Три тополя на Плющихе», уже как такси. И это же самое такси заказывали на Дубровку в «Бриллиантовой руке».

ЗИЛ-111 (1959–1967)

- Производитель – ЗИЛ
- Мощность – 220 л.с.
- Скорость – 170 км/ч
- Выпущено – 112 шт.



Представительский автомобиль для высшего руководства. На открытом ЗИЛ-111 с убирающимся тентом

Юрий Гагарин ехал по ликующей Москве в апреле 1961-го.

А ЗИЛ Брежнева образца 1962 года несколько лет назад продали с аукциона ретроавтомобилей в Париже за 188 100 евро.

- Производитель – ГАЗ
- Мощность – 195 л.с.
- Скорость – 160 км/ч
- Выпущено – 3179 шт.



«Чайка», персональный транспорт для номенклатуры, никогда не поступала в свободную продажу. Официальным цветом GAZ-13, как и всех представительских авто СССР, был чёрный. Лишь первая женщина-космонавт Валентина Терешкова получила в подарок белую «Чайку».

GAZ-13 «Чайка» (1959–1981)

VAZ-2101 «Жигули» (1970–1988)

- Производитель – ВАЗ
- Мощность – 59 л.с.
- Скорость – 160 км/ч
- Выпущено – 4,85 млн шт.



Одним из первых счастливиц, севших за руль «Жигулей» в 1971 году, стал Владимир Высоцкий. На серой «копейке» с госномером 16-55 МКЛ он ездил недолго, но, вдохновлённый ею, написал «Песню автозавистника».

В 2000 году по итогам всероссийского опроса, проведённого журналом «За рулём», VAZ-2101 признан главным отечественным автомобилем XX века.

Модель экспортировалась в десятки стран. В Европе до сих пор действуют клубы любителей VAZ-2101.

Средняя зарплата в СССР в 1983 году составляла 165,75 рубля. «Волга» стоила 11 200, «Москвич-2140» – 7500, VAZ-2101 – 6400, «Запорожец» ЗАЗ-968М – 5600 рублей. Таким образом, чтобы приобрести автомобиль, нужно было отдать от 33 до 67 месячных заработков.

ЗАЗ-965 «Запорожец» (1960–1969)

- Производитель – ЗАЗ
- Мощность – 23 л.с.
- Скорость – 80 км/ч
- Выпущено – 322 166 шт.



«Запорожец» был дешёвым, он стоил почти две тысячи рублей. Однако инвалиды Великой Отечественной получали машину с ручным управлением бесплатно.

«Москвич-408» (1964–1976)

- Производитель – МЗМА/АЗЛК
- Мощность – 50 л.с.
- Скорость – 120 км/ч

Первый советский автомобиль, подвергнутый краш-тесту, стильный и современный, пользовался спросом за рубежом. Так, в 1965 году было экспортировано 45% от всех выпущенных авто этой марки, в 1967-м – 51%, а в 1969-м – 64%.



«Чайки» обслуживали ЗАГСы, «Интурист», диппредставительства и звёзд, приехавших в СССР.

На «Запорожце» по Парижу

«Гонка миллионеров», или ретроралли Пекин – Париж, проводится с 1907 года. И за всю её историю лишь однажды в ней принял участие экипаж из Беларуси

Михаил
КУНЦЕВИЧ,
Гродно



Белорусский
«Запорожец»
у мэрии Парижа
на площади
Отель-де-Виль

В путь длиной 15 000 км белорусы Анатолий Маслов и Александр Жос отправились на 37-летнем «Запорожце».

– Когда мы рассказывали, что примем участие в ралли Пекин – Париж, нам говорили, что мы шутим. Когда мы сказали, что едем на «Запорожце», нас перестали воспринимать всерьёз. Но когда машина прошла весь путь и финишировала в Париже, нам сказали, что это фантастика, – вспоминает владелец раритетного ЗАЗ-966 Анатолий Маслов.

К этому удивительному приключению Анатолий Маслов и его друг Александр Жос стали готовиться за два года. ЗАЗ-966 «Мишка» был полностью отреставрирован и успел пройти обкатку в дальних путешествиях. Например, побывал в самой северной точке Европы, на мысе Нордкап в Норвегии, это шесть тысяч километров пути, съездил на автомобильные фестивали Украины и Польши. А затем настало время знаменитого ралли.

– Участие в «Гонке миллионеров» стоит 46 тысяч фунтов стерлингов без учёта стоимости топлива и расходов на многочисленные ремонты. Таких денег у нас не было, но мы смогли договориться с организаторами на участие вне зачёта. Мы ехали со всеми, но не могли пользоваться удобствами и технической поддержкой, которую обеспечивали организаторы. На автобусе наш «Запорожец» прибыл в Монголию, а мы прилетели на самолёте и присоединились к гонке. Участок длиной 500 км по Китаю мы пропустили, потому что наши водительские удостоверения там не имеют силы.

Гонка по Монголии была самой опасной. Во-первых, это сложные маршруты по бездорожью, где карта не помогала, а навигатор показывал лишь направление. Во-вторых, это риск сломаться где-то в пустыне или в горном массиве, а это значит, что придётся рассчитывать только на свои силы.

Это не рейд, не пробег, это именно ралли. Нас, идущих на скорости



**Автомобили
участников «Гонки
миллионеров»**

60 км/ч, обгоняли «со свистом» другие участники на раритетных автомобилях. Многие из них вылетали в кюветы и ложились на крыши. В день ломалось порядка 20 автомобилей. Кто-то ремонтировал сам, кто-то обращался в сервисы. За первую неделю гонки 15 сломанных машин отправили на автобусах в Новосибирск для более серьёзного ремонта, а 5 машин выбыло окончательно. Мы же ограничились заменой двух амортизаторов, – с гордостью в голосе за своего «Мишкку» рассказывает Анатолий.

К слову, вся сотня участников была очень хорошо подготовлена к изнурительной гонке. Даже у машин 1915 года выпуска были каркасы безопасности, спортивные сиденья с пятиточечными ремнями безопасности, системы пожаротушения, облегчённые кузова и двигатели, настроенные на современное топливо. В отличие от них, ЗАЗ-966 был в стоковой сборке. Лишь сиденья наши земляки установили от иномарки. Топливного бака на 40 литров не хватало, поэтому всегда с собой возили канистру на 30 литров. В бензин добавляли присадки, чтобы понизить его октановое число, потому что двигатель старенького «Запорожца» проектировался под 76-й бензин.

– Что касается быта участников, то организаторы ралли старались создавать максимум удобств для нас. Если это была остановка в городе, участников часто встречали представители мэрии, а на центральных площадях устраивались концерты и выставки автомобилей, участники же ночевали в хороших гостиницах. Если это ночёвка в открытом поле, то ещё до нашего приезда организовывали лагерь, в котором были столовая и автолавка, электричество и осветительные вышки, ду-

шевые с умывальниками и даже туалеты с унитазами. И это не вызывало особого удивления, всё-таки в гонке участвовали миллионеры. Мы к этой категории не относились по определению! Жильё, кстати, в таких лагерях каждый разбивал своё, – вспоминает Анатолий.

Экипаж на «Запорожце» на удивление легко справлялся со сложным, если не сказать больше, маршрутом гонки. И всё же однажды белорусский экипаж заблудился в бескрайних монгольских степях, и ему понадобилось двое суток, чтобы вернуться на маршрут.

– Ехали мы в сутки по 12 часов, оставляя позади 600–800 км. За время путешествия мы любовались завораживающими пейзажами Монголии и России, встречали удивительных людей. К нам подходили местные жители, интересовались, откуда мы, приглашали на обед, угощали блюдами и напитками национальной кухни. В Новосибирске

**На просторах
Монголии**



один мужчина увидел, что у нас потёк амортизатор, снял такой же со своего прицепа и отдал нам. Там же два молодых человека принесли целый мешок (!) запчастей для «Запорожца». В небольшом российском городке, когда нам понадобился специальный инструмент, а

Поломка в Альпах



нам веру в людей. Мы счастливы, что человеческие ценности никуда не пропали, – улыбается Анатолий.

– Мы проехали 15 000 км по Монголии, России и Европе. В Париже участники ралли аплодировали нашему экипажу! Многие из них были уверены, как потом признались, что мы сойдём с дистанции намного раньше, в середине пути. Но мы доехали!

У моего отца был «Запорожец». Он учил меня на нём ездить, научил его любить и обслуживать. Ещё когда я был ребёнком, отец повёз всю семью на «Запорожце» в Крым. Соседи в моём родном городе Новогрудке не верили, что мы вернёмся своим ходом. Но мы проехали весь путь без единой поломки. В 2010 году я купил себе точно такой же ЗАЗ-966 и бережно его восстановил. Поэтому, отправляясь в путешествия, я даже не сомневаюсь, что автомобиль не подведёт. Я в него верю. Я его люблю.

Конечно, этот автомобиль не для повседневной жизни, это машина для настроения, выходного дня. На каждый день у меня есть внедорожник «Ленд Ровер», на котором в год проезжаю по 50 000 км. Есть ещё один автомобиль выходного дня, это ГАЗ-24 чёрного цвета в малиновом салоне. Его реставрацию завершил в прошлом году, а в этом уже занял на ней третье место в «Звёздном ралли – 2018» в Одессе. А у дочки есть Citroen 2CV 1978 года, на нём она посещает различные автомобильные мероприятия Беларуси. Стоит ли говорить, что все эти машины разные, но для нас они все любимые!

деньги обналчить не удалось, местные ребята купили этот инструмент и подарили нам. В Екатеринбурге молодой парень Илья Стрельников, который читал всё это время наши путевые записи в Интернете, узнал, что мы едем через его город, и бесплатно пригласил остановиться у него дома. И таких историй много. В общем, эта поездка вернула

Фото:
из архива
А. Маслова
и А. Жоса

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– В нашей родительской семье мой брат вместе с отцом когда-то купил первую модель «Жигулей». Она прослужила лет 15 брату. Потом перешла к нам, потом к другим автолюбителям... В общей сложности машина прослужила более 20 лет. Ремонт так и не понадобился. И сколько мы на ней ездили, никогда не попадали ни в какие аварии. Я до сих пор очень уважительно отношусь к этой модели. За последние годы у моего сына была уже не одна иномарка, но в моём восприятии лучше тех «Жигулей» первого выпуска машины просто не существует. Образ этакого непотопляемого авианосца

**Любовь
ШУМСКАЯ,**
доктор
психологических
наук, профессор,
Беларусь



остался у меня в памяти навсегда. Если бы нужно было выбирать машину, я бы однозначно вернулась к этой модели. Потому что она надёжная: садишься и ничего не боишься. Обязательно доедешь до пункта назначения.

Так вот ты какой, северный «Ленин»!

Первому в мире атомному ледоколу для плавания во льдах хватало спичечного коробка топлива. Внутри город-корабль отделан карельской берёзой, а на его борт поднимались Юрий Гагарин, Фидель Кастро и Ричард Никсон

Возможность подняться на легендарный атомоход представилась журналистам наших двух стран, побывавшим в Мурманске с пресс-туром, организованным Постоянным Комитетом Союзного государства и МИА «Россия сегодня» (о нём мы подробно писали в № 8–9 за этот год).

«Ленин» впечатляет с первой же минуты и завораживает. Это нечто фантастическое, космическое. Когда-то его выход в рейс был, наверное, сродни полёту человека в космос.



Владимир ЗАМИРСКИЙ,
Мурманск –
Москва

Вода пришла по указу ЦК

Первенец нашего атомного ледокольного флота с непростой судьбой, вставший на вечную стоянку в Мурманском порту. Свой последний рейс он совершил в 1989 году, спустя тридцать лет после первого плавания. Пройдя тысячи километров среди льдов выше человеческого роста, «Ле-

нин» мог погибнуть от руки человека в 90-е, пойти под нож, на металлолом. Но уцелел. Атомоход продолжает жить, он по-прежнему находится на балансе «Росатома», а недавно стал объектом культурного наследия федерального значения.

Каждый день на борт поднимается команда. А для экскурсантов хорошей приметой считается встретить живущего на «Ленине» кота. Нам вот не повезло. Сейчас это музей, гордость мурманчан, одна из главных изюминок города, которая привлекает тысячи туристов. На набережной возле стоянки атомохо-





да в любую погоду – любители селфи и новобрачные, оставляющие на решётке причала замочки на память.

Не спеша поднимаемся по трапу, чтобы получше рассмотреть ледокол снаружи. 16 метров над водной гладью и ещё 10 – под ней. Длина 134 метра – плавающий красавец.

Задумали проект атомного ледокола ещё в 1953 году, разрабатывали в строжайшем секрете, а построили «Ленин» в рекордные сроки. Заложили атомоход на Адмиралтейских верфях в Ленинграде в 1956-м, в следующем году уже спустили на воду. Правда, при выходе из доков возникла неожиданная проблема: глубина канала была всего 9 метров. Никак не проходил по нему ледокол. Что делать? Углублять канал, подводить под корабль специальные понтоны, которые тоже надо было построить, – выходило дорого, а главное, могли не успеть к очередной годовщине Октября. Спуск на воду

Кают-компания на «Ленине» – ну прямо как во Дворце съездов!

Рояль для ледокола изготовили по спецзаказу из карельской берёзы



был приурочен к 40-летию революции. Решили ждать, когда вода в канале поднимется сама. Прошёл месяц, одного из авторов этой идеи вызвали на ковёр: так, мол, и так, когда же? Тот пожал плечами: скоро. А на выходе из здания его поймал помощник: вода придёт этой ночью. Об этом тут же сообщили в высокий кабинет. Там отреагировали соответственно: видите, стоило нам заняться проблемой, и вода пришла. Продержалась она чуть больше двух часов, но этого времени хватило, чтобы вывести ледокол из доков.

В декабре 1959-го испытания на корабле уже были завершены и на нём подняли флаг СССР.

Непопояляемый

Строили ледокол всей страной, действовали сотни предприятий: турбогенераторы привозили из Харькова, судовые турбины – из Кирова, атомную установку разрабатывали в Горьком, электродвигатели использовали местные, ленинградские. Срочность такая объяснялась легко – необходимостью в судне такого класса. На тот момент лучшим отечественным дизельным ледоколам хватало топлива максимум на 40 суток. Дальше – дозаправка в одном из северных портов. Для арктической навигации этого было недостаточно. К тому же у «дизелей» запас топлива порой составлял треть их веса, что тоже было жутко неудобно. Доходило до того, что караваны судов зимовали в Арктике из-за того, что их проводники во льдах оставались без топлива.

Атомному ледоколу дозаправка не требовалась. В сутки он расходовал всего 45 граммов ядерного топлива – это количество может легко уместиться в спичечный коробок. За один рейс ледокол мог запросто дойти до Антарктиды, это было абсолютно автономное плавание. Ядерная установка позволяла. Она почти в 3,5 раза превосходила мощность первой в мире атомной электростанции.

Реакторных установок вначале было три (после модернизации в конце 60-х осталось два блока), они вырабатывали энергию для 4 турбинных генераторов,

К СВЕДЕНИЮ

Советский и российский атомный ледокольный флот – это десять атомоходов. Сейчас в строю пять из них: «Ямал», «50 лет Победы», «Таймыр», «Вайгач» и атомный лихтеровоз-контейнеровоз «Севморпуть». В ближайшие годы в состав Росатомфлота должны войти три универсальных ледокола, которые станут самыми большими и мощными в мире. Атомоходы смогут проводить караваны судов, пробивая лёд толщиной до 3 метров.



На «Ленине» бережно хранят фото и первого экипажа, и легендарных гостей





Реактор называют сердцем ледокола, а пункт жизнеобеспечения (фото посередине) – его мозгом

питавших ток 3 электродвигателя винтов. Две дополнительные электростанции были способны обеспечить энергией город с населением в 300 тысяч человек. Мощность силовой установки корабля – 44 тысячи «лошадок». Максимальная скорость на чистой ото льдов воде составляла 33,3 километра в час.

«Ленин» был непотопляем, мог ломать льды высотой до 2,2 метра и не застревал в них ни бортом, ни носом, ни кормой благодаря балластным цистернам. Вода перекачивалась из одной в другую, судно раскачивалось и ломало лёд. Носовая часть у него покатаая, чем-то напоминает яйцо. В случае если льды начинали сжимать корпус, они не ломали судно, а выталкивали его вверх. Инновационный, как бы сейчас сказали, вышел корабль.

«Когда усталая подлодка...»

Когда попадаешь внутрь ледокола, удивляешься ещё сильнее: дорого-богато. На отделке средств не экономили – использовали ценные породы дерева: карельскую берёзу и кавказский орех. Полы покрыты ламинатом. Излишества, скажете? Но это не просто роскошь. Такая обстановка создавала для экипажа ощущение уюта, теплоты и комфорта, что было очень важно в суро-

К СВЕДЕНИЮ

- ▼ «Ленин» прошёл во льдах больше 560 тысяч морских миль, а всего – более 650 тысяч морских миль, то есть совершил три кругосветных путешествия.
- ▼ За время работы сопровождал через арктические льды более 3740 судов.
- ▼ Стал первым в мире кораблём, который непрерывно находился в арктических водах более года.

вых плаваниях, которые могли длиться многие месяцы.

Здесь всё монументально. Даже деревянное панно, посвящённое освоению Арктики, – во всю стену кают-компании для командного состава. На переднем плане статуэтка что-то пишущего Владимира Ильича. В этом помещении можно было провести официальный приём или устроить командный пункт. На стенах фото почётных гостей, ступавших на палубу «Ленина»: Юрий Гагарин (он сам служил когда-то в Мурманске), кубинский команданте Фидель Кастро, премьер-министр Великобритании Гарольд Макмиллан и вице-президент США Ричард Никсон. На полу крепления для столов и стульев на случай качки.

По бокам кают-компании курительный и музыкальный салоны. В музыкальном – шикарный рояль из карельской берёзы. Говорят, что именно здесь состоялась премьера песни «Усталая подлодка» в исполнении Александры Пахмутовой. И экипаж «Ленина» первым услышал про то, «как хорошо из далёкого моря возвращаться к родным берегам. Даже к нашим неласковым зорям, к нашим вечным полярным снегам».

В курительном салоне шахматный столик. Экипаж сам играл в шахматы, а иногда в гости к ним приходили известные гроссмейстеры, например чемпион мира Анатолий Карпов. Из недавних экспонатов – факел сочинской Олимпиады, побывавший на Северном полюсе.

Из кают-компании на верхнюю палубу, где расположена каюта капитана, ведёт парадная лестница-трап, тоже из дерева. На стене профиль Ленина, куда без него.

– Ух ты, как шикарно, – кто-то из журналистов восхищается размерами капитанского жилища.

– Здесь он работал, проводил совещания с командой, поэтому комната такая большая, – объясняет экскурсовод.

Город в миниатюре

Этот корабль – город в миниатюре. Тут работали кинозал и сауна, фотолаборатория и библиотека. В комнате отдыха принимались сигналы спутникового телевидения. Для заболевших был открыт медпункт, оснащённый операционной, рентгенкабинетом, лабораторией, а также стоматологическим кабинетом. А где же, спросите, камбуз? Был, конечно. Полностью электрифицированный, со своей хлебопекарней, горячая пища на лифте подавалась из кухни в столовые. Продукты брали с запасом. При жела-

нии столовая трансформировалась в кинозал. Вообще, в лабиринтах ледокола легко заблудиться, как заблудился в коридорах института волшебства герой Семёна Фарады в фильме «Чародей».

» Строили ледокол всей страной: турбогенераторы привозили из Харькова, судовые турбины – из Кирова, атомную установку разрабатывали в Горьком ,

Карабкаемся по крутой лестнице в ходовую рубку. Раньше отсюда открывался вид на полярные льды, сейчас – на Мурманск. Складывается впечатление, что капитан и его команда покинули это место совсем недавно. Лежит старый судовой журнал, можно изучить карту Кольского залива. Так и хочется скомандовать: «Полный вперёд!»

Спускаемся на палубу, где раньше была атомная установка. Через окошко можно взглянуть на ядерный реактор,



точнее на инсталляцию. Сама установка демонтирована. И если ядерный отсек – сердце корабля, то ПЭЖ – пост энергетики и живучести – мозг ледокола. Отсюда с помощью приборов-автоматов инженеры-операторы могли поддерживать необходимый режим работы реакторов.

Экскурсия подходит к концу. Осмотрена едва ли двадцатая часть ледокола. Но нам вежливо намекают – за вами большая очередь. Выходим на улицу, а там правда толпа желающих попасть на легендарный ледокол. Пока к нему есть интерес, его жизнь продолжается.

Мурманские молодожёны приходят к ледоколу, чтобы повесить замочек, а невесты назначают свидания

Фото:
Иван МАКЕЕВ



Победитель номинации
«Архитектура и скульптура».
«Академия художеств»,
Иван Турухано,
Санкт-Петербург

«Русская цивилизация» – один из самых «козырных» проектов Федерального агентства по делам национальностей. В прошлом году, когда один за одним «схлопывались» очень значимые фотовыставки, агентство затеяло международный фотоконкурс и не прогадало. Сами посудите: проводится только во второй раз, а уже 17 тысяч снимков, на 7 тысяч больше, чем год назад. Их прислали 3 тысячи авторов из 44 стран. Работы от жителей почти всей планеты – от Австралии до Коста-Рики. А белорусских авторов было около трёх сотен. Снимки некоторых из них – на стр. 66–67.

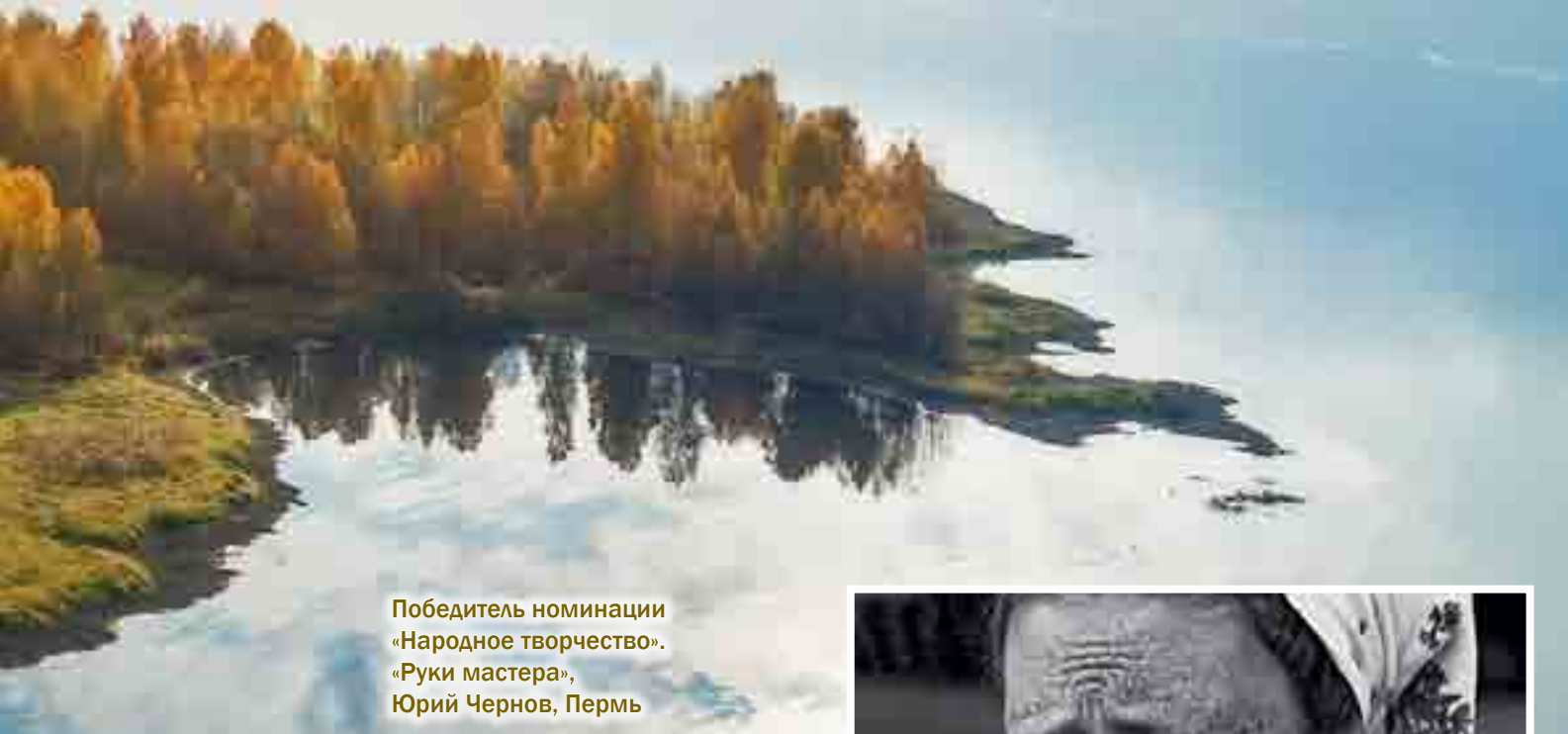
О России объективно

В Москве подвели итоги
II Международного фотоконкурса
«Русская цивилизация»

Победитель номинации
«Уникальная природа».
«Парящий остров», Василий Яковлев,
Екатеринбург



Обладатель Гран-при
и победитель в номинации
«Традиции большой страны».
Кадр «Огненный прыжок»,
Дмитрий Феоктистов, Омск



Победитель номинации
«Народное творчество».
«Руки мастера»,
Юрий Чернов, Пермь



Победитель номинации
«Лица и поколения».
«Ева», Виталий Подгурченко,
Малоярославец (Калужская область)



«Общение с ветром»,
Ирина Козлова



«Камчатское утро»,
Михаил Копычко



«Туманы»,
Александр Лебедев



«Взгляд надежды»,
Виктория Олесик

«Дружба»,
Михаил Копычко



«Глаза Кавказа»,
Ирина Козлова



«Сопричастность»,
Александр Зозуля



У нас как в плей-офф – каждая игра на вылет

Капитан элитарного клуба «Что? Где? Когда?» Алесь МУХИН
вживается в роль многодетного отца

– Алесь, вы много лет совмещаете сразу несколько ипостасей: капитан клуба знатоков, автор и ведущий телеигры на белорусском ТВ, бизнесмен, а с прошлой осени ещё и многодетный отец. Как везде успеваете?

– Чтобы много успевать, надо быть уверенным, что там, где ты в эту секунду не находишься, есть кто-то, на кого можно положиться. Во всех моих основных жизнедеятельностях есть люди, которые нацелены на такой же хороший результат, как и я. Это касается и проектов «Что? Где? Когда?» в Беларуси, и семейной жизни. Не зря про удачные семьи говорят, что муж и жена – одна сатана. Очень много бытовых вопросов в нашей семье закрывает моя жена Татьяна.

Если брать вообще, из чего состоит моя жизнь, то это в первую очередь работа и малыш.

– Вы играете в элитарном клубе уже 17 лет, что изменилось за эти годы?

– Во-первых, серьёзнейшим образом изменилась обстановка внутри клуба. Усилилась конкуренция, за 17 лет выросло несколько поколений новых знатоков. Плюс к этому увеличилось и количество команд. Когда я начал играть в клубе, были 3–4 постоянные команды, которые разыгрывали между собой серии игр. Сейчас команд в клубе девять и две в листе ожидания – фактически они пропускают сезон, дожидаясь, что кто-нибудь вылетит.

– Молодые наступают на пятки?

– Да, молодые наступают на пятки, но и среднее, и старшее поколение точно так же не готовы уступать свои позиции. Поэтому ин-

Беседовала
Татьяна
БЛИНЕЦ,
Минск

трига серьёзнейшая: каждая игра на вылет, фактически как в плей-офф на чемпионате мира. Каждый результат серьёзнейшим образом влияет на твою дальнейшую жизнь в клубе. Наверное, у корифеев клуба бывают задние мысли: «Ну ладно, сегодня проиграли – никуда не денемся, будем играть». Но команда состоит не только из корифеев. Например, у меня в команде пять новых игроков клуба, для них каждая игра, как последняя. Поэтому уровень турнирной интриги, уровень цены правильного ответа на каждый вопрос значительно выросли.

– И как нужно меняться, чтобы не проигрывать молодым?

– Рецепт один – тот, кого мы считаем знатоком, не должен быть только «знайкой». Знаток – это в первую очередь интересующийся, в том числе и современностью, человек. В каждой игре есть вопросы, связанные с интернет-маркетинговой рекламой, с современными коммуникациями, компьютерными технологиями, компьютерными играми.

Если ты не понимаешь, о какой сфере идёт речь, невозможно правильно ответить на вопрос. Конечно, это подстёгивает. Обладая бэкграундом, которым, возможно, не обладают команды молодых, например более подробным знанием «Евгения Онегина» или «Войны и мира», нужно изучать и современное.

Обратите внимание, что и в московском, и в белорусском телеклубе много вопросов именно от молодёжи.

Можно сказать, что сегодня «Что? Где? Когда?» переживает вторую молодость – этот проект по-прежнему интересен подрастающему поколению.





В прошлом году у Мухиных родился третий ребёнок. На фото: старший сын Антон, дочь Даша (справа), жена Татьяна и счастливый отец Алесь с новорождённым Васей

Тактика лобовых вопросов-ответов, например «столица Аргентины – Буэнос-Айрес» или «животное с рогами – олень», – это тоже динамичный и интересный формат, но не тот, что будет существовать вечно. «Что? Где? Когда?» ценно тем, что это интеллектуальное творчество и интеллектуальный прорыв.

– В прошлом сентябре, через два дня после вашего 41-летия, жена Татьяна родила вам третьего ребёнка, сына Васю. Согласны, что рождение малыша после сорока переворачивает жизнь с ног на голову?

– Люди, которые впервые узнают от меня о рождении третьего ребёнка, спрашивают: «А в этот раз от кого?» А у жены: «С Мухиным развелась? А за кого замуж вышла?» У нашего общества стереотипное мышление: раз после 40 лет родился ребёнок, значит, новая семья. Когда ещё на такое решишься? *(Улыбается.)*

Я же всегда говорю, что рождение ребенка после 40 – это новый вызов, причём в каких-то моментах сложный, в первую очередь для жены. Татьяне тяжелее справляться с малышом так же эффективно, как она справлялась с детьми в 20. При этом Вася у нас ещё и мегаактивный ребенок, намного более непоседливый, чем старшие дети. Но у медали всегда две стороны. Та эмоция, которую ты получаешь, – а ты уже

забыл, какая она бывает, – полностью окупает все трудности, с которыми сталкивается родитель среднего возраста. Одна детская улыбка, рука, гладящая твою щеку, – «хороший папа» или «хорошая мама» – окупают всё.

И второй положительный момент: рождение ребёнка в среднем возрасте заставляет предъявлять повышенные требования к себе. Это касается и вредных привычек, и распорядка дня, когда, казалось, дети выросли – один уже сам на машине ездит, вторая сама в гимназию ходит, – ты уже вроде можешь делать, что хочешь. А тут раз – новый серьёзный вызов. Поэтому нередко говорят про частые разводы в таких ситуациях, многие родители попросту не выдерживают. Мне кажется, наоборот: невозможно двигаться вперёд, стоя на месте. Причём подобрались не только мы с женой, но и родители жены, которым я сообщил: «Как хотите – до свадьбы Васю доводим все вместе» *(улыбается.)*

Словом, рождение сына очень взбодрило. Для нас с женой всё, как в первый раз. Трое наших детей рождены в трёх разных формациях Республики Беларуси. Если мы – дети Советского Союза, Антоша – дитя 90-х со всеми их ухабиристостями и цинизмом, Даша – дитя жирных нулевых и больших заработков. А сейчас мы живём в совершенно другом обществе, когда



Клуб знатоков впервые вышел в телеэфир в 1975 году. За это время сменилось не одно поколение и игроков, и зрителей

Фото:
Иван ЗАЯЦ,
из личного
архива
А. Мухина

вариантов, кроме как повышение собственного профессионализма, более рачительное отношение к активам, деньгам, имуществу, нет. С одной стороны, сейчас не покупаются уже все подряд понравившиеся свитерки и брючки, с другой – во времена Антона памперсы вообще были невиданной роскошью. Мои пальцы были содраны в кровь, потому что стиральная машина в то время стоила огромных денег и я ночами стирал пелёнки старшего сына вручную. Сегодня у нас есть всё для комфортной жизни, но я и сейчас стараюсь помогать жене с младшим сыном, по вечерам прогулки с Васей – на мне.

– Нередко мужское 40-летие совпадает с кризисом среднего возраста. Какие выводы о смысле жизни вы сделали за последний год?

– Для социально ответственного родителя главный смысл жизни – это его дети. Понятно, что для нас наши дети – самые умные, красивые и толковые. Но хочется, чтобы они и в этом мире сумели себя проявить. Поэтому начинаются хорошие школы, разные активности, кружки, курсы и самообучение. Но дети вырастают и отдаляются. У меня тоже был момент, когда я задумался над жизнью: да, многого добился, а что же дальше? Но сейчас передо мной такой вопрос не стоит. Для меня решением вопроса дальнейшего внутреннего развития явилось появление на свет нашего Васи. Рождение ребёнка в среднем возрасте – это однозначно резкое повышение планки, когда понимаешь, что есть ещё над чем работать и куда расти. А это означает, что я живу и развиваюсь.

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Я гуманитарий, у меня никогда не было особой тяги к технике, но больше всего я любил 21-ю «Волгу». Красота, элегантность, дизайн – до сегодняшнего дня не могу назвать машины лучше, ни отечественной, ни зарубежной. И это не только моё мнение, а очень многих знакомых мне людей. Почувствовал я её красоту, когда работал в Минском пединституте им. Горького: ректор Фрол Порфирьевич Шмыгов иногда выделял нам свою 21-ю «Волгу». Мы организовывали целый ряд общественных мероприятий, и на этих мероприятиях он позволял нам использовать свой автотранспорт

**Александр
КОВАЛЕНЯ,**
академик-секретарь
отделения
гуманитарных наук
и искусств
НАН Беларуси



Юрий ИВАНОВ

– подвозить к самолётам и поездам почётных гостей. Эта машина меня покорила и до сегодняшнего дня остается для меня № 1. Мощная, надёжная, представительская и народная машина одновременно.

КТО В ТОТЬМЕ НЕ БЫВАЛ, ТОТ СВЕТА НЕ ВИДАЛ

Славный и некогда богатейший город сохранил патриархальный дух
былинного Русского Севера



**Андрей
ГАЛЬЧЕНКО,**
Москва –
Вологодская
область



Древний город находится в 200 километрах к северо-востоку от Вологды. Стоит он на невысоких холмах, в месте слияния речки Пёсья Деньга и большой реки Сухоны, которая несёт свои воды в Северную Двину и дальше к Белому морю. Почему Пёсья Деньга? Подобного курьёзного названия, хоть весь глобус обыщи, не встретишь. Говорят, что как-то карета Ивана Грозного застряла в безымянном притоке Сухоны. Проходившие мимо мужики бросились помогать царю. В награду за усердие получили от него по монетке, но так растерялись, что обронили в речку. Можно было бы поискать, но гордые тотмичи сказали: «Пёс с ней, с деньгой, главное – царю подсобили». И вот она, Пёсья Деньга.

С моста через Сухону город предстаёт как на ладони – и замысловатые изгибы русла, и бескрайние поля, и перелески вдоль тропинок, и купола с крестами над древними улицами. Тотма сохранила большую часть старинной застройки, поэтому входит в список особо ценных исторических поселений России. К тому же город богат достопримечательностями – такими, какие можно встретить только в глубинке. И живут здесь удивительно доброжелательные и простые люди.

Соль земли Русской

Датой основания города принято считать 1137 год, когда в грамоте новгородского князя Святослава в числе земель, облагаемых данью, был упомянут погост Тошма. Получается, Тотма чуть постарше Москвы.

Местные жители часто рассказывают такую легенду. Когда в этих краях был Пётр I, у него украли камзол. Обнаружив

пропажу, царь воскликнул: «То не город, то тьма!» Отсюда и пошло название города. По другой версии, эти слова принадлежат Ивану Грозному, что выглядит более правдоподобным, ведь своё имя город получил задолго до Петровской эпохи. Но учёные полагают, что ни цари, ни пропажа их одежды тут совсем ни при чём. Просто название города имеет финно-угорские корни. Так, на языке коми «тод» означает «сырое место, поросшее елями и кустарниками», а «ма» – это «земля».

Пётр в Тотме действительно бывал, причём трижды. Об одном из визитов здесь напоминает гигантский валун, называемый Царёв Стол или Престольный камень. Согласно легенде, царь, направляясь в Великий Устюг, трапезничал на нём со свитой из 200 человек. В это трудно поверить, камень не так уж и велик, чтобы за ним уместилось столько народа, но рассказчики уверяют, что в советские годы камень взрывали, оттого он и уменьшился в размерах.

В нескольких километрах от города в давние времена были обнаружены соляные источники. Банальный хлорид натрия, столь обыденный и привычный в наши дни, тогда был товаром на удивление дорогим, поскольку являлся единственным консервантом. К середине XVI века Тотма стала важнейшим центром отечественного солеварения и одно время также именовалась Посад Соли Тотемской или Соль Тотемская. Добыча этого ископаемого достигала 200 тысяч пудов в год.

Соляные варницы привлекали внимание желающих пожить чужим добром. В 1539–1541 годах город был разорён казанскими татарами, после чего

**Храмы Тотмы
как белые
корабли,
плывущие
по зелёному морю**





на левом берегу реки Сухоны на самом высоком холме начали строить крепость. Благодаря ей тотмичи сумели отразить атаку поляков в Смутное время.

XVII век становится веком расцвета для Тотьмы, как и для других городов, стоявших на Северо-Двинском водном пути. Практически вся внешняя торговля Русского государства, ввиду отсутствия выхода к Балтийскому морю, осуществлялась через Вологду, Тотьму, Великий Устюг и Архангельск, что способствовало появлению в городе представительств иностранных купцов и торговых миссий. Всего за год через город проходило от 500 до 1000 судов.

Пётр I во время своих приездов знакомился с солеваренным производством в присущей ему манере – на собственном опыте. Соль здесь, в отличие от соседнего Прикамья, не добывали в шахтах, а именно что варили: качали рассол по деревянным трубам с глубины до 90 метров и выпаривали на раскалённых сковородах в закопчённых сараях – варницах. Чтобы соорудить скважину, дающую рассол нужной крепости, требовалось до пяти лет. Рассказывают, будто царь, посещая варницы, собственноручно вытаскивал бадьи с рассолом и даже требовал за работу выдачи установленной платы. Но, получив от мастера щедрую горсть серебряных монет, сказал: «Нет, плати столько, сколько своим работникам платишь». И увидел перед собой медную полушку. Вот так оценивался тяжёлый труд солеваря в те времена.

Влияние Тотьмы стало падать в XVIII веке, когда Пётр I своим геополитическим топором прорубил широкое окно в Европу. В результате такой серьёзной перепланировки торговля через, скажем так, кривые и узкие закоулки стала невыгодной. Даже Архангельск

потерял свою былую экономическую мощь. Также были открыты новые соляные месторождения на озерах Эльтон и Баскунчак, что привело к снижению объёмов производства соли в местных варницах. Тотьма имела все шансы превратиться в тихий уездный городок, в котором неспешно текла жизнь. Но не тут-то было.

Город русских Колумбов

Когда в 1729 году экспедиция Витуса Беринга возвращалась из Охотска в Петербург, дорога лежала как раз через Тотьму. Путешественники рассказывали жителям истории о далёких островах, богатых пушниной, – знаменитые чёрные лисицы добывались именно там, на Алеутах. Местные купцы, наслушавшись рассказов о далёких богатых странах, смогли найти новые источники доходов и обеспечили городу не менее впечатляющий расцвет, чем от производства соли.

Иван Александрович Кусков, исследователь Аляски и Северной Калифорнии, 1765–1823 годы

Тотьма, по версиям некоторых историков, является прародиной древних ариев, ставших создателями выдающейся цивилизации

Так, через несколько лет снаряжается первая промысловая экспедиция купца Холодилова. Он вернулся с богатым товаром, обернул капитал, поехал снова... а вслед за ним потянулись и другие купцы.

Представьте только, как это всё происходило: из Тотьмы добирались до Охотска с деньгами, там строили кочи (деревянные одномачтовые суда), плы-



**Форт-Росс –
200 лет спустя**

ли по неведомым бурным морям, сами рисовали «на коленке» карты островов, били пушного зверя, воевали с аборигенами и потом – обратно через всю страну с богатым товаром. Такая экспедиция длилась приблизительно два года. Таёжная зима, приморские ветра, индейцы на Алеутах и наши российские разбойники на трактах... Два года не видеть родных, не знать, вернёшься ли, будет ли предприятие удачным.

С XVIII века тотемские купцы снаряжали торгово-промысловые экспедиции к далёким берегам Америки более 20 раз. Главным объектом интереса было «мягкое золото» – пушнина, которую вывозили из Америки более чем на миллион рублей. Меха чёрных лисиц

доставлялся в Санкт-Петербург ко двору Екатерины II. В 1789 году императрицей был утверждён герб города, на котором была изображена чернобурка с серебряным кончиком хвоста на золотом фоне, в знак того, что жители «в ловле тех зверей упражняются». Тотма, получается, единственный русский город с американским зверем на гербе. В советское время случались казусы: то лису перекрашивали в рыжий цвет, то меняли на собаку, но историческая достоверность всё-таки восторжествовала.

В ходе промысловых экспедиций были совершены многочисленные географические открытия, составлены карты островов. Тотмич Иван Кусков на побережье Северной Калифорнии близ залива Бодега-Бэй в 1812 году основал крепость Форт-Росс, самую южную точку Русской Америки, где он стал первым комендантом. Самому Кускову пришлось решать много дипломатических проблем, и прежде всего с соседними испанскими колониями. Хотя никаких испанских прав на занятые русскими земли испанцы не имели, но постоянно предъявляли на этот счёт свои претензии. Примечательно, что за всё время существования форт не вступил ни в одно вооружённое столкновение ни с испанцами, ни с местными индейцами.

В 1821 году Иван Кусков вышел в отставку и через два года вернулся на родину – в Тотму. А Форт-Росс в 1841 году Русско-Американская компания продала крупному землевладельцу Джону Саттеру.



**Визитной
карточкой города
является церковь
Входа Господня
в Иерусалим**

Всего через семь лет близ одной из его лесопилок на этих землях было обнаружено золото. Началась эпоха великой золотой лихорадки. Но это уже совсем другая история...

К слову, крепость в Америке сохранилась до наших дней и теперь имеет статус национального парка. Чего нельзя сказать о нашем отношении к памяти об Иване Кускове. Место захоронения его, к сожалению, утрачено. В тяжёлые времена российской истории этот памятник, да и многие другие, был разломан и полученный строительный материал использован для строительства фундамента городских бань. Сейчас на предполагаемом месте захоронения, напротив алтаря одного из соборов, установлен крест.

Тридцать шесть тотемских купцов, кто один раз, а кто и по несколько, ездили в подобные экспедиции. Многие погибли, не вернулись. Но те, что возвращались, всегда были с прибытком. И, полные любви к своему городу и благодарности к небесам, строили великолепные, красивейшие, воздушные церкви.

Храмы словно корабли

В Тотьме сохранились четыре уникальных собора особого архитектурного стиля – тотемского барокко. Это стройные и нарядные церкви, буквально устремлённые в небо, их силуэты похожи на силуэты белых парусных кораблей, плывущих по зелёному морю. Соборы отличаются значительной высотой при относительно малой площади основания, что создаёт ощущение лёгкости и изящества. Каждый из них образован из двух церквей. Нижний, меньший по объёму ярус занимают так называемые тёплые церкви – протапливать их в зимний период было гораздо проще. Летом же использовались холодные церкви, располагавшиеся на втором ярусе. Они и строились в два этапа. Сначала возводили нижний тёплый этаж, чтобы после освящения вести службы и зимой. Затем, подсобрав деньги, – второй, устремлённый ввысь, холодный и убранным поскромнее.

Неповторимость тотемским храмам придают картуши, или, как их называли в XVIII веке, «клейма», – витиеватые украшения перковных фасадов из фигурного кирпича в виде щита или свитка. Причём это не лепнина, как можно подумать, а часть каменной кладки, которая выступает из стены на треть кирпича. Существует версия, что картуши – не что иное, как стилизованный в архитектуре рисованный элемент морских карт,



Дом купца Кузнецова, замечательный образец тотемского деревянного зодчества

которыми пользовались местные купцы в своих походах. Внутри картушей могут быть изображены звёзды, трилистники, цветы и морские раковины. И нет церквей с одинаковыми картушами! Вот и представьте, до чего искусна была эта кладка.

Красивейшим по праву считается храм Входа Господня в Иерусалим (1774–1794), построенный на деньги братьев Григория и Петра Пановых. Храм очень изысканный и нарядный, именно на его стенах можно увидеть наибольшее количество замысловатых каменных кружев. Сейчас здесь расположен Музей мореходов.

На одной параллели

Застройка Тотьмы малоэтажная, здесь в основном деревянные одноэтажные домики с резными наличниками, с фигурными трубами водостоков, объединённые в улицы деревянными мостовыми. Даже в советские годы дома выше пяти этажей строить не стали.

Раньше деревянные тротуары в России делали во многих северных городах и посёлках, ведь дерево – самый доступный строительный материал для этих широт. Но проходило время, доски заменяли на асфальт и брусчатку, и лишь в некоторых населённых пунктах, например в Тотьме, ещё сохранились эти самобитные мостки.

Также это один из немногих городов мира, располагающихся на 60-й параллели. В городе установлен даже памятный знак, который так и называется – «Шестидесятая параллель». Именно на ней построен Санкт-Петербург и скандинавские столицы Осло и Хельсинки.

В начале XX века Тотьма считалась одной из «образовательных столиц» Вологодской губернии. Особым успехом

Фото:

Тамара ШЕРСТЯНЫХ,
ru.wikipedia.org

Учёные когда-нибудь разгадают феномен «городов 60-й параллели»





Вместо асфальтированных тротуаров в Тотьме чаще можно встретить деревянные мостки

пользовалась Петровская ремесленная школа, открытая на средства местного уроженца купца Н.И. Токарева. Целью школы было обучение детей из крестьянских семей изготовлению игрушек и предметов домашнего обихода. В 1905 году на Международной выставке в Льеже, что в Бельгии, школа была удостоена Гран-при. В прессе того времени Тотьму стали называть русским Нюрнбергом – городом игрушечников.

Помимо Ивана Кускова, жизни ещё многих известных людей были связаны с историей этого прекрасного города. Будущий нарком просвещения Анатолий Луначарский находился здесь под строгим надзором полиции и написал ряд работ по эстетике. В годы Великой Отечественной все дни блокады военным комиссаром Ленинграда был

Вот она какая, алеутская чернобурка, попавшая на герб города



тотьмич Феодосий Расторгуев, под его руководством формировалось народное ополчение. Есть и другие знаковые, объединяющие имена: живописец Феодосий Вахрушов, поэт Николай Рубцов. «Тот город зелёный и тихий отрадно заброшен и глух...» – такой поэт увидел Тотьму 1960-х, когда учился в техникуме, располагавшемся на территории Спасо-Суморина монастыря. Такими единственно точными словами желал ей покоя и счастья: «Пусть Тотьма, тревоги не зная, хранит свою ласку и честь». Открыл свою школу здесь и путешественник Фёдор Конюхов.

Сегодня Тотьма прекрасна не только своими ландшафтами и достопримечательностями. Город жив, по улицам ходят люди, гуляют молодые мамы с колясками, цветут сады и клумбы, женщины полощут с деревянных мостков бельё в речке. Утверждение, что Тотьма занимает второе место в России после Суздаля по количеству музеев на душу населения, конечно, утка, но то, что, если бы такой рейтинг когда-то кем-то составлялся, Тотьма была бы в лидерах, факт. Семь музеев при населении 10 тысяч человек – это, согласитесь, немало. Кстати, если вы в городе увидите полосатый столб, смело идите в направлении, указанном стрелкой, – там музей.

На Руси была такая пословица: «Кто в море не бывал, тот горя не видал и Богу не молился». Знаменитый путешественник Юрий Сенкевич немного переиначил эту пословицу и в одной своей передаче сказал: «Кто в Тотьме не бывал, тот и света не видал».

БЛИЗ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Я ездил на двух моделях «Жигулей», на «четвёрке» с 3-м движком и на «шестёрке» с 11-м. О «шестёрке» у меня воспоминания не самые лучшие. Во-первых, потому, что её у меня быстро угнали, прямо от «Останкина». А во-вторых, она была очень слабенькая, тянула еле-еле, как «Запорожец». Зато «четвёрка» – это была абсолютно дивная машина. Кузов «универсал», рабочая лошадка, красненькая такая, износу ей не было, хотя я её мотал просто в хвост и в гриву. Любил её, уже всё чаще стали встречаться иномарки, а я ещё на ней катался. Кроме того, я немного успел поехать на 24-й

Николай
СВАНИДЗЕ,
российский
тележурналист,
заведующий
кафедрой
журналистики РГГУ



globallookpress.com

«Волге». Она мне досталась от тестя, я на ней учился водить. Но «Волга» – это «Волга», тут рассказывать нечего. Но справедливости ради стоит признать, что, когда я пересел за руль Volvo, сразу понял, что эта машина однозначно лучше.

Край 300 озёр



Множеством водоёмов Braslav обязан древнему леднику. Верующие едут сюда поклониться чудотворным иконам, туристы – на парусную регату, рок-фестиваль и, конечно же, ради незабываемой охоты и рыбалки

Ещё в IX веке на месте нынешнего Braslava, раскинувшегося вдоль двух озёр – Дривяты и Новяты, – стояло поселение кривичей, постепенно разросшееся в полноценный город. Впервые он упоминается в летописях от 1065 года как Брячиславль, а после – в XIV веке, но уже в составе Великого княжества Литовского в качестве повета Виленского воеводства.

К сожалению, от старинной архитектуры Braslava мало что сохранилось: город постоянно оказывался в эпицентре боевых действий. Во время войны 1812 года тут базировались войска французов, в 1918 году – кайзеровские подразделения, в период Второй мировой войны – гитлеровские оккупанты. Тем не менее Braslav вынес все эти испытания, вырос буквально из руин и сегодня готов поделиться с каждым гостем озёрного края своей первозданной природой и бережно

хранимыми историческими достопримечательностями и легендами.

Жестокая княжна

Легенд о происхождении Brasлавских озёр и самого города Braslava немало. Историки связывают название города с именем полоцкого князя Брячислава Изяславича, при котором были построены brasлавские укрепления. Не исключено, что название происходит от балтской основы «брасл» («брод»), которая позже могла быть переосмыслена славянами.

Но самая красивая легенда такова. Давным-давно на высокой горе среди голубых озёр стоял красивый город. Посреди него возвышался княжеский замок. Жил в нём богатый и уважаемый князь Двин с верной женой Друйкой и красавицей-дочкой Дривой. Княжна была своенравна и заносчива, но женихов это не останавливало. Много кто

**Наталья
СВЕТЛОВА,**
Минск – Brasлав

**Какая же столица
рыбалки
без памятника
Золотой рыбке?
А в народе
его называют
«карасиком»**



сватался к ней, но все получали отворот поворот. Сильнее всех полюбили Дриву три брата: князя Снуд, Брас и Нов.

Как-то раз отправился князь Двин в поход, а его дочь решила ради потехи устроить соревнование между влюблёнными в неё князьями. Каждому из них она сказала, что выйдет замуж за того, кто убьёт соперников. Снуд и Нов сговорились устроить засаду и убить Браса на дороге, когда он будет ехать к княжне с подарками. Однако Брас отправил вместо себя слугу, и братья в темноте не разглядели, что убили не Браса, а его гонца.

Судьбу Снуда и Нова должен был решить поединок между ними. Снуд попал в сердце Нову, но вскоре и сам умер от полученных ран. В живых остался

только Брас. Дрива готова была стать его женой, однако князь отверг любовь жестокой красавицы. Раздосадованная Дрива бросилась с башни замка в озеро. В скором времени умерли старый мудрый князь Двин с женой Друйкой. После их смерти городом стал править Брас. Он никогда не женился, но княжил долго и справедливо, и в его честь город нарекли Браславом. А о других героях легенды – Двине, Друйке, Дриве, Снуде, Нове – напоминают сегодня названия рек и озёр.

Замковая гора

Попав в Браслав, первое, что нужно сделать, – отправиться на Замковую гору. В IX веке здесь располагалось древнее городище, одно из самых больших в Беларуси. Сегодня Замковая гора лишь малозаметными намёками может рассказать о своей глубокой истории. От древнего укрепления сохранились только земляные валы.

На Замковой горе похоронен самый известный житель Браслава – великий медик и альтруист Станислав Нарбут, который работал врачом в Браславе с 1904 по 1915 год. На свои средства он построил лечебницу, по тем временам первоклассную, и часто помогал бесплатно тем, кто не мог заплатить за медицинские услуги. Кроме того, доктор был известен своей активной общественной деятельностью: он возглавлял пожарную дружину, был режиссёром и актёром в любительском театре. Нарбут завещал похоронить его на Замковой горе. Браславчане исполнили последнюю волю доктора, надгробием стала 10-метровая стела в форме свечи – одного из символов врачевания. На самом вершине находится яркий фонарь, который зажигается в тёмное время суток и в плохую погоду. Говорят, в прежние времена верхушка памятника служила ориентиром в тумане рыбакам на озере Дривяты. А эпитафия на надгробье гласит: «Светя другим, сгораю сам».

Однако главная примечательность Замковой горы в том, что отсюда открывается невероятный вид на Браслав и озёра.

Кругом вода

Озёра – главное богатство этого края. Только в черте города их пять: Дривяты, Новяты, Святцо, Береже и Загноек. Ещё около десяти водоёмов – рядом с райцентром. А всего на Браславщине около 300 озёр, разных по форме, площади, глубине, составу и прозрачности воды, разнообразию флоры и фауны. За не-

**Костёл Рождества
Девы Марии
примечателен
«разынкавай»
кладкой
(от слова
«разынкi»,
в переводе
с белорусского –
«изюм»)**





обычайную красоту их называют голубым ожерельем Беларуси. Самые глубокие озёра – Волосо Южный (40,4 метра), Волосо Северный (29,2 метра), Укля (25 метров) и Струсто (23 метра). Самые большие по площади – Дривяты (36 км²) и Снуды (22 км²).

Своим происхождением браславские озёра обязаны леднику. Он же оставил на территории края много камней, среди которых есть и валуны внушительных размеров. Самый большой валун Браславщины – свыше 40 тонн – находится на западном берегу озера Струсто. Многим из древних камней местные жители дали свои прозвища: Божий След, Чёртов След, Коровий камень...

Заядлые путешественники вполне серьёзно сравнивают Браславский край с Финляндией и Швейцарией. В 1995 году на Браславщине был создан Национальный парк «Браславские озёра». Сегодня его протяжённость с севера на юг – 55 км, с запада на восток – от 9 до 29 км. Благодаря разнообразию экосистем (леса, озёра, луга, болота) парк может похвастаться богатым животным миром. На его территории обитают 312 видов животных, среди которых лоси, олени, косули, кабаны, барсуки, рыси и бурые медведи, и, конечно же, огромное количество птиц (лебедь-шипун, чёрный аист, серый журавль, серебристая чайка) и рыб (судак, линь, лещ, сазан, язь, сом, угорь, снеток). Рыбалка и охота – то, ради чего любители активного отдыха, в том числе и из-за границы, едут на Браславщину.

Браславский «изюм»

Неподалёку от Замковой горы стоит церковь Успения Пресвятой Бо-

городицы, построенная в 1897 году в псевдорусском стиле. Интерьер храма украшен более чем 100 иконами, в том числе и уникальными старинными образами XVIII–XIX веков. Правда, особо чтимые православные браславские святые находятся в другом месте – в Свято-Пантелеимоновском женском монастыре. Под монастырь город отдал бывшую больницу Станислава Нарбута, построенную в 1906 году. Тут хранится икона святого великомученика Пантелеимона с частицей святых его мощей – дар Афонского Пантелеимонина монастыря. Перед иконой каждую среду служит молебен с акафистом святому великомученику Пантелеимону, известны случаи исцеления и облегчения в болезнях.

Также в монастырь идут поклониться обновлённой Казанской иконе Божией Матери, спасшей в годы Великой Отечественной войны от неминуемой гибели несколько женщин. Среди них была молодая девушка, которой мать

В бывшей больнице Нарбута, построенной в 1906 году, сегодня находится женский монастырь

На фестиваль средневековой культуры «Меч Брачыслава» съезжаются рыцарские клубы со всей Беларуси



успела дать Казанскую икону перед тем, как немецкие солдаты привязали женщин к деревянной бороне с железными гвоздями. Их пустили как «живую машину» через минное поле, желая проверить, заминировано ли оно. Но Казанская икона Божией Матери уберегла невинных. Впоследствии девушке пришлось переплыть реку с этой иконой, и краски на ней смылись. А когда после войны девушка ушла в монастырь, икона чудесным образом обновилась.

У католиков в Браславе тоже есть своя святыня – икона Богородицы, которую называют Владычицей окрестных озёр, заступницей и покровительницей Браславского края. В 2009 году этот старинный образ короновали. Обряд коронации является в Католической церкви признанием чудотворности иконы.

Детская яхт-школа на озере Дриваты



Проводится он довольно редко, для этого необходимы очень веские причины, ведь коронация – это знак благодарности иконе за чудеса на земле. Браславская Божия Мать стала первой коронованной иконой в Витебской области и седьмой – в Беларуси. На церемонии присутствовали около 30 иерархов Католической церкви из 11 стран, представители Грекокатолической и Русской православной церквей, послы и представители дипломатических миссий Индии, Великобритании, Германии, США, Словакии, Польши. С тех пор ежегодно 22 августа в костёле проходит фестиваль, посвящённый чудотворной иконе Матери Божией Владычицы озёр, и Браслав становится центром паломничества пилигримов из разных стран.

Браславский костёл Рождества Девы Марии, в алтаре которого находится чудотворная икона, – архитектурный памятник в неороманском стиле. Его стены выложены в уникальной технике «изюминковой» мозаики из колотых и неколотых камней разного цвета. Впервые костёл упоминает-

Фото:
Дмитрий ЛАСЬКО,
braslaw.by

ся ещё в XV веке. В то время он был деревянным. Но поскольку приграничный Браслав был постоянно втянут в военные действия, деревянные предшественники нынешнего здания постоянно сторали. В 1794 году, во время восстания Тадеуша Костюшко, российская армия в очередной раз сожгла костёл. Через 30 лет на этом месте возвели новый храм, на этот раз каменный. Позже его расширили, поскольку он не вмещал всех прихожан (в 1879 году в Браславе жили около 16 тысяч католиков – больше, чем всех жителей города в 2018-м).

Рок и «Зарницы»

Браслав всегда был курортным городком. В 20-е годы XX века сюда приезжали служащие и студенты из Вильно и Варшавы, любители водных путешествий, дачники. В 30-е годы в городе работали летние базы отдыха и детские лагеря, действовали три яхт-клуба. В Браславе проходили увлекательные парусные регаты, праздники и выставки. Во время Второй мировой войны туристическая инфраструктура была уничтожена, и о парусниках тут забыли на многие годы. И только в 2012 году в городе вновь начали проводиться парусные регаты. А в прошлом году при поддержке посольства Польши в Беларуси в Браславе открылась детская яхт-школа.

Вообще, летом этот тихий маленький городок – в Браславе всего 10 тысяч жителей – превращается в настоящую фестивальную столицу. Тут проходят пять (!) крупных международных культурных проектов, почти столько же, сколько в 400-тысячном Витебске!

В мае-июне самобытные коллективы из разных стран съезжаются на «Браславские зарницы» – культовый праздник традиционной культуры, который ведёт своё начало ещё с советских времён. В прошлом году «Зарницам» исполнилось 50 лет. В это же время в городе проходит фестиваль средневековой культуры «Меч Брачыслава».

В июле в озёрной столице Беларуси гремит рок-фестиваль, а в августе – фестиваль популярной и танцевальной электронной музыки Viva Braslav Open Air, который называют «белорусской Ибицей».

Закрывает сезон браславских праздников международная Браславская регата – обычно она проводится в сентябре. После неё жизнь в городке обретает привычный для местных жителей неспешный ритм, окунуться в который приятно в любое время года.

Русь начиналась с пропуска в баню

Российское государство ведёт свою историю вовсе не с призвания в 862 году новгородцами Рюрика. Это случилось на полвека позже, считает писатель Евгений АНТАШКЕВИЧ



С давним другом журнала писателем Евгением Анташкевичем мы встретились на полях Московской международной книжной выставки-ярмарки. Разговор начался с новой книги литератора, рассказывающей о князе Олеге, в народе прозванном вещим.

– Евгений Михайлович, мы вас знали по историческим романам о сравнительно недавних событиях – Первая мировая война, Сморгонь, Харбин (см. № 6 за 2018 год и № 7 за 2016 год). И вдруг скачок в тысячелетие. Десятый век, Древняя Русь...

– Можно сказать, я выполнял новгороднее пожелание моих друзей. Мы отмечали наступающий 2016 год, и кто-то из них сказал: «Слушай, а напиши про вещего Олега. Чтобы это можно было читать, чтобы человек был виден». – «А почему именно про него?» – «Так ведь это он, а не Рюрик стал подлинным основателем Руси». Так возник замысел романа «Олег. Романтическая история по мотивам «Повести временных лет» монаха Киево-Печерского монастыря преподобного Нестора-летописца». Одна из рецензий на «Олега» отмечает, что наконец-то у нас появился очеловеченный Олег – зримый, настоящий.

– Ну, это же выдуманый писателем образ. Вольная реконструкция...

– Не такая она и вольная. В работе над «Олегом» историю пришлось копнуть ой-ой как глубоко! Мне повезло, я наткнулся на результат работы археографической комиссии, которую создал император Николай I в 1837 году. Он поставил задачу: собрать все летописные памятники из более чем полутора сотен монастырей, из личных коллекций, собраний, архивов и свести их воедино. Так была создана компиляция всей нашей древней истории.

Дань брал, Царьград брал

– Там же всё летописи. Их нельзя назвать серьёзными историческими документами. Монаху что-то кто-то рассказал, а он и записал.

– В летописях встречаются не только рассказы, там приводятся и серьёзные документы. Договор, который Олег подписал с Византией и о котором мы знаем из «Повести временных лет», не просто исторический, а именно юридический документ.

– Но, насколько я помню, из летописей вообще непонятно, кем был Олег. А обычные люди вообще знают про него, только что он «мстил неразумным хазарам» и что «принял он смерть от коня своего».

– Именно. Поэтому первый вопрос, который передо мной встал: а кто такой Олег? Сколько ему было лет? В каком возрасте он громил хазар, брал Смоленск, ходил на Константинополь, или, как его на Руси называли...

– Реально найти ответы?

– Вполне реально. Что мы знаем? Ежегодно киевский князь выходил на полюдье – сбор дани с населения. Князь отправлялся из Киева в октябре, шёл с дружиной на север, брал дань. Но одновременно он ещё и с людьми разговаривал, вершил «княжий суд», и то население, с которого он брал полюдье, было не врагами, а союзниками. Люди ему высказывали свои мысли, свои чаяния, с кем-то он, может быть, конфликтовал, с

Беседовал
**Валерий
ЧУМАКОВ,**
Москва



кем-то пытался договориться. Это была его работа.

– Возвращался под древнерусский Новый год, 1 марта?

– К марту сложно было успеть всё сделать, но в апреле князь со всеми своими кораблями, телегами, со своей дружиной появлялся снова в Киеве. И вот он узнаёт от недовольных купцов, что «в Царьграде не стало закона, по которому русские могли торговать».

А дальше один вопрос цепляется за другой. Каким образом идти на Царьград? Самое быстрое – на кораблях вниз по течению Днепра. Когда? В период большой воды, когда реки разливаются и легче всего преодолеть страшные днепровские пороги. Рядом с порогами жили лодцманы, которые кормились тем, что помогали корабельщикам за немалую плату провести корабли по только им известным фарватерам. На одном военном походе можно было себя до конца дней обеспечить. Ведь в тот раз на Царьград шли 2000 кораблей! Работы много, платят хорошо.

– Две тысячи – целая армада. Может, летописцы и шлюпки за боевые ладьи посчитали?

– В летописи сказано: сорок человек на корабле, так что совсем не шлюпки. Тут несложно посчитать: каждый человек занимает в среднем 1,2 квадратных метра площади, не меньше. Потому что

ему ещё и весло выдавали. В летописи сказано: «12 ключей», то есть уключин, на корабле. Значит, гребли в две или даже в три смены. Двенадцать на три – как раз получается 36 гребцов, ну и плюс рулевые, начальник, вот вам сорок человек. Сорок на 1,2, – получается около 50 квадратных метров. Вот так, с помощью мелких деталей, вскользь упомянутых в летописях, приходилось восстанавливать картину похода. И становилось понятно, что корабли, которые строили русские, были до некоторой степени похожи на те, что строили викинги. Только несколько меньше по размеру. Викинги на своих драккарах могли ходить месяцами. Это были корабли-тотемы: корабль-дракон, корабль-змея, корабль-орёл...

– Маленькая плавуучая деревня?

– Корабль викингов – это и дом, и храм, и транспорт. А для русских эти корабли были чистым транспортным средством. Причём когда они переставали быть нужными, их разбирали и что-то из них строили. И вот таких кораблей для похода на Царьград было построено 2000. И когда в апреле 907 года поднялась вода, поход начался.

– По-другому быть не могло?

– Не в июле же идти! Летом вода низкая, через пороги надо корабли на волоках перетаскивать. Поэтому начало похода – апрель, когда высокая вода. Пороги преодолели, потом отдых на

**Виктор Васнецов,
«Вещий Олег
у костей коня»,
1899 год**



Миниатюра из «Обозрения истории» Иоанна Скилицы, «Император Византии Лев VI (справа) и его отец Василий I»



Хортице. Там рос огромный дуб и было большое языческое капище. Далее. В Чёрном море существуют два течения: одно идёт по часовой стрелке ближе к берегу, а другое – против часовой стрелки, чуть подальше от берега. Поэтому воины Олега не ждали попутного ветра. Они на вёслах по течению доходили до устья Дуная. Дальше по морскому течению корабли доходили до Босфора, перед которым могли сделать остановку на пару дней, починить такелаж, что-то залатать, наточить мечи, и дальше уже шли по Босфору.

– **Брать Константинополь?**

– А Олегу и не надо было его брать, достаточно было взять Галату, это северное предместье Константинополя. Заняли Галату, выжидают: сработает этот устрашающий маневр или нет? Тут сыграла большую роль хитрость Олега: он поставил корабли на колёса.

– **Как танки их использовал?**

– Нет, там основная цель была – запугать противника. Представляете, 15-метровые сооружения идут посуху, аки по морю! Никакой реальной угрозы этот маневр с кораблями не представлял – они не могли двигаться на колёсах одной только силой ветра, их тащили люди.

– **Для чего?**

– Для того, чтобы показать врагу: смотрите, кто к вам пришёл! У нас даже корабли посуху идут.

– **Всё-таки сколько ему было лет?**

– Будем считать. Когда Рюрик умер, его сыну Игорю был всего один год, и Рюрик отдал его на воспитание Олегу. Рядом с Рюриком, видимо, больше никого из знатных варягов, кому он мог бы сына доверить, не было. Есть версия, что у Олега была сестра, которая вышла замуж за Рюрика и родила ему Игоря. В этом случае Олег Рюрику приходил-

ся шурином. Тогда родственные связи значили очень много и брат жены был очень близким родственником. Если принимать эту версию, следующий вопрос: старшая сестра Олега стала женой Рюрика или младшая? Скорее всего, младшая. В те времена девиц выдавали замуж в 13–15 лет и рожали они почти сразу. Если сестра старшая, тогда сколько же лет было Олегу? От 7 до 10? И ему в 11–12 лет отдадут годовалого Игоря?

– **Невозможно.**

– Значит, сестра была младшая. И когда родился Игорь, Олегу могло быть уже около 20 лет. Тогда в 907 году ему должно было быть 55–57 лет.

Вещий, но не пророк

– **А почему Олега называли вещим? Про что он ведал?**

– «Вещий» в переводе с норманнского означает ещё и «святой». Такой титул князь получил после константинопольского похода 907 года. Но не мог православный монах Нестор называть язычника, хотя и князя, святым. Поэтому он и дал этот эпитет без перевода: «И вернулся Олег в Киев, неся золото, и паволоки, и плоды, и вино, и всякое узорочье. И прозвали Олега вещим, так как были люди язычниками и непросвещёнными».

– **То есть в глазах сородичей Олег был святым, а не пророком?**

– Скорее всего. Наши предки, отнюдь не были отрезанными от цивилизации дикарями. Договор с Византией, о котором я говорил, был абсолютно юридически грамотным, выверенным документом со всеми преамбулами, пояснениями и сносками.

– **У Олега были юристы?**

– Мы не знаем точно, кто был у Олега, но в специальную группу по составлению договора со стороны Византии

был включён греческий юрист Иоанн. Теперь давайте рассуждать: а зачем им это было надо? Они могли этого дикаря Олега и обмануть. Почему не обманули?

– **Потому что он не был дикарём и обмануть его было сложно. Сам обмануть мог.**

– Вот зачем понадобился юрист с византийской стороны, чтобы защитить свои интересы от коварного, но вовсе не глупого Олега. И договор-то подписали только в 911 году, хотя поход на Константинополь состоялся в 907-м. Четыре года его составляли! Всё учли, довели работу по всем вопросам до конца, получился объёмный полноценный договор о мире и дружбе между «Греки и Русь», тогда это называлось любовью, с включением специфических гражданско-правовой и торговой частей. Преамбула была следующая: мы будем любить греков, греки – нас, и в этом мы клянёмся: греки своим Богом «Иисусом», а Русь мечом.

«Вещий» в переводе с норманнского означает ещё и «святой». Такой титул князь получил сразу после похода 907 года

В заключении сказано: если эту клятву кто-то нарушит, плохо ему будет. А в середине – постатейный текст о том, что впоследствии, если имущество будет потеряно, что будет, если вор имущество украл, что будет, если вор украл, но его напали, как делить, что было найдено. И так далее. Всё до мелочей. Вплоть до того, что, если чью-то ладью выбрасывает на берег, а хозяин утонул, где искать его жену, чтобы отдать имущество и в каких долях. Разве такая подробная пропись может обслуживать сказку или миф? И ещё один интересный пункт: русские особо обговорили себе право мыться в константинопольских банях.

– **До 911 года такого не было?**

– Имелось в виду – мыться в любое время, когда захотят. Такое в договорах с Византией было впервые. Что такое константинопольская баня? Это римские термы: по сути, это клуб, где люди общаются, обсуждают новости, договариваются, отдыхают. И вот русские купцы, солдаты и их сопровождающие, варвары, по тогдашней греческой классификации, имели право беспрепятственно войти в константинопольскую баню, и никто не мог их выгнать.

– **А до этого не пускали?**

– Получается, что пытались не пускать, ограничивали, раз пришлось специально оговаривать беспрепятственную помывку. И вплоть до следующего похода уже Игоря на Константинополь византийцы этот договор выполняли. То есть когда про русских говорят, что в старину они были какие-то грязные и вонючие, это враньё. Мы были чистые.

С чего начинается Родина

– **Получается, влияние Руси в мире было значительным.**

– Да, большая конгломерация славянских племён. Но для нас здесь важно то, что 2 сентября 911 года – день подписания договора между Олегом и Византией – это и есть первая в истории дата признания князя Олега в качестве сюзерена Русского государства.

– **Как это? Мы же знаем, что Россия образована в 862 году, когда новгородцы призвали Рюрика. В Новгороде в XIX веке даже памятник установили «Тысячелетие России»...**

– В 862 году родилась Русь, а в 911-м – одноимённое государство. Потому что государство начинается с признания его другими равными государствами. Мы можем тут напридумывать массу стран, но пока их не признают, они так и останутся не более чем нашими придумками. Первый договор с Византией, которой на тот момент насчитывалось почти 700 лет, означает, что она признала Русь независимым и достойным уважения государством.

– **А сам этот договор сохранился?**

– Возможно. Историки считают, что Нестор, когда писал свою «Повесть временных лет», излагал строго по оригинальному тексту. И мне это мнение очень даже симпатично, потому что, как юрист, я вижу, что документ они в 911 году подписали абсолютно рабочий, не сказочный, вроде как: «И помирились они, и жили по соседству долго, мирно и счастливо...», чего для мифа было бы вполне достаточно. Однако в XV веке Византию смели турки и постарались византийскую историю вытоптать, где смогли. Их история Византии мало интересует, им больше интересно показывать свою, турецкую историю. Археологическую и архивную работу они ведут, но в своём направлении. У католиков Византия после 1054 года, когда произошло разделение церквей на православную и римско-католическую, как кость в горле. Поэтому открывать и сохранять византийскую историю, палестинскую историю, христианскую историю, православную – это в первую очередь наша задача, российская.

Грозный муж – горе семьи

Покровский монастырь в Суздале стал местом ссылок неугодных жён Василия III, Ивана Грозного, Петра I



Свято-Покровский
женский
монастырь

(Окончание. Начало в № 10)

В 1609 году при нашествии поляков Покровский монастырь чудом уцелел от разорения. Монастырское предание рассказывает: когда предводитель польского отряда пан Лисовский, разграбив Суздаль, направился к Покровской обители, он был остановлен грозным явлением преподобной Софии. Явившись дерзкому завоевателю в схиме и с горящей свечой в руках, она «нача его жепци и палити, и в том часе он пан впаде в недуг велий, и рука правая отъяся у него, и от того видения он ужасеся, и отъиде от монастыря, сказывая товарищам о чудесах, и клятву наложи на себя города Суздаля с обители не разорять и отъиде во своя». Но через два года город вновь был разорён врагами, сильно пострадал тогда и Покровский монастырь. Однако особое внимание царей к этой обители, где находилась усыпальница их именитых родственников, способствовало скорому её восстановлению.

...Иван Грозный к Суздалю относился по-особому: душевно, можно сказать. Не забыл, как шёл с войском на Казань да в Покровском монастыре игуменья Василиса, пророческим даром облечённая, предсказала ему победу. И ведь точно победил, да ещё акку-

рат на Покров Пресвятой Богородицы! Подарил тогда государь обители чудотворный образ Богоматери Одигитрии, драгоценными камнями да жемчугом изукрашенный. Пошлины на провоз камня для строительства монастыря снял. Бывал тут на богомолье, сам и с царицами своими. Про цариц – особая история...

Кому-то монастырь – заточение и ссылка, а кому и спасение. Ведь и тут живут: в строгости, в вечном смирении, но ЖИВУТ же! Это лучше, чем, как первая супруга государева Анастасия Романовна, в муках от яда помереть. Да и другие жены Ивана Васильевича, Марья Темрюковна да Марфа Собакина, недолго поцарствовали, загадочною смертью обе умерли. Неспроста, уж конечно. Четвёртая государыня – Анна Колтовская – схимницей в монастыре векует, одна-одинёшенька в келье под землёй...

Но ещё страшнее ждуть беды, не зная, откуда она придёт, где тебя подкараулит. Ни дня, ни часа спокойного, радостного у Анны Васильчиковой не было с тех пор, как посватался к ней царь Иван Васильевич, уже старый и, прости Господи, повреждённый рассудком. Поэтому, когда закрылись за нею двери монастыря, перекрестилась и поклонилась иконам от души, с вели-

**Инна
КАНДАУРОВА,**
Минская
область –
Суздаль

Парсуна Ивана
Грозного.
Национальный
музей Дании,
конец XVI –
начало XVII века



В. Суриков,
этуд к картине
«Посещение
царевной
женского
монастыря»,
1912 год

кой благодарностью. Сил-то жить уже совсем не осталось.

Велик государь Иван Васильевич. Но – болен... К тому времени, как Анна стала пятой его женой, это всем уже было понятно. Да только разве может невеста царю отказать?! И так батюшка головой рисковал, когда вдруг заехал к ним домой Иван Васильевич:

– Покажи дочь-то. Верно ли такая красавица, как люди говорят?

Боярин Васильчиков неохотно приотворил двери горницы, махнул Анне рукой. Семнадцатилетняя девушка тихо вышла, низко поклонилась государю. Тот ястребиным взглядом вцепился в юное лицо.

– Верно говорят. Красавица на диво. Ну, ступай. А ты вот что, друг любезный... пришли-ка её ко мне во дворец.

Васильчиков вспыхнул, перекатил на скулах желваки.

– Прости, батюшка-царь. Не вели казнить... Чиста она у меня, как вишенка в цвету. Набожна. Сирота к тому же: мать умерла, тебе то ведомо. Род наш древний, известный. За что ты эдак-то со мной? Иль других тебе мало? Не обижай, сделай милость...

Иван остановил на нём взгляд отсвечивающих безумием глаз.

– То-то что чиста. Другая она. Не такая, как все, как те... А я вот возьму да женюсь на ней!.. А ей-богу, женюсь. Завтра жди сватов!

– Забудет он, до завтра передумает. Бог милостив, – гладила старая нянька по голове навзрыд плачущую Анну. – Не горюй, моя дочушка, горlinkа моя. У царя на дню семь пятниц, кому то не ведомо! Да и как ему на тебе жениться? Ведь у государя уж сколько жён-то венчанных было. Патриарх разрешенья ему не даст, пожурит. Не плачь...

Но напрасны были надежды: назавтра приехали царские сваты. Сыграли свадьбу малую, бесчестную, без Божьего и людского благословения. Негде было искать защиты. И понесла Анна по белокаменным палатам крест тяжкой, проклятой доли своей.

Ни царица истинная, ни жена законная – ходила она и головы, увенчанной богатой кикой, не поднимала: ждала беды, боялась вызвать гнев безумного государя. Творившиеся при дворе страхи смяли душу в маленький комочек. Как тут жить? Вокруг опричники наглые волю правят, девки непотребные прямо при дворе живут, душегубство лютое да интриги. Только и думай, что тебе выпадет: яд ли, нож ли, удавка-петля?..



Мария Нагая,
последняя жена
Ивана Грозного.
В. Бабушкин,
«Царица Марфа
обличает
Лжедмитрия».
XIX век

Видела Анна, что старый, пресыщенный муж к ней охладевает. Что ему завтра в голову взбредёт? Молилась Спасителю и Пресвятой Богородице, просила об одной лишь великой милости: живой отсюда выйти. И вот пришёл день, когда распахнулись расписные двери палаты и вошли в низкий створ рынды да опричники:

– Надобно тебе, царица, в монахини постричься. Не желает тебя более видеть государь...

Анна была покорна.

Отвезли новую насельницу сперва в монастырь на Белоозере, а затем в Суздаль, в Покровский монастырь, так любимый государем. Но недолго звон колоколов и молитвы лечили израненную душу двадцатилетней инокини: спустя считанные дни преставилась она. Объявили, что от грудной болезни, хотя никогда раньше не хворала (но современные исследователи сомневаются, что была эта смерть естественной)...

Хоронили горемычную царицу в царском уборе: в малиновом с золотым шитьём и кружевами очелье, в саване из алого заморского шёлка. Они сохранились до прошлого века, когда археологи вскрыли гробницу. Наверное, богатый этот наряд особенно ярко подчёркивал редкую красоту и юность покойной, когда, отстрадав короткий свой век, лежала она в гробу...

Летописи рассказывают, что царь Иван Васильевич до могилы Анну провожать не стал и после похорон был странно весел.

...Спустя сто с лишним лет история повторилась: в тот же град Суздаль, в тот же монастырь повезли царицу Евдокию Фёдоровну (Лопухину), супругу Петра I. Дался, запомнился окаянными мучителям Нарышкину да Стрешневу этот постриг: государыня на прощанье задала им жару. Недаром свекровь Наталья Кирилловна, сама когда-то невестку выбиравшая, невзлюбила Евдокию за упрямство. Темноглазая, с тяжёлым нравным подбородком, эта в обмороки не падала. Билась за царский венец насмерть, до последнего. А на прощание припечатала своих врагов грозным и громким словом:

– Ну погодите же. Я – мать наследника российского престола! Вырастет – ещё покажет вам.

– Не баба, а чёрт, прости Господи, – перекрестился Тихон Стрешнев на двери, с пушечным грохотом захлопнутые царицей. Оно и вправду неизвестно, чем ещё дело кончится. Да только



оставлять её при дворе никак нельзя. Государь, вернувшись из Европы, потребовал жену с глаз долой убрать, а она... во всеуслышание кричала, что настоящего Петра подменили проклятые иноземцы и приехал в Москву никакой не государь русский, а самозванец. Иначе почему уезжал он невысоким да плотненьким, а через два года вернулся здоровенным да долговязым? Куда родинка с лица его пропала? Отчего вместо кудрей волосы стали прямые

**Николай Неврев,
«Пётр I
в иноземном
наряде перед
матерью
своей царицей
Натальей...»,
1903 год**

Летописи рассказывают, что царь Иван Васильевич до могилы Анну провожать не стал и после похорон был странно весел

да долгие? И почему поехали с царём 20 человек, а назад вернулся один лишь лгун, подлец, бражник Алексапка Меншиков? Остальные куда подевались? И самое главное: почто Петруша, вернувшись, всю родню и ближних бояр от себя, ни с кем не встречаясь, отослал, а её, Евдокию, не пожелал даже на глаза допустить?..

Нет уж, пусть предъявят ей государя; уж она-то поймёт, он ли это в самом деле. Как бы ни изменился царь-



Первая жена Петра I Евдокия Лопухина. Неизвестный художник, XIX век

батюшка. Как бы к ней ни охладел. Ведь она его шестнадцатилетним отроком узнала, самой первой у него была. Любила. Сына от него под сердцем выносила.

В самом деле есть сегодня такая версия, что из Европы вернулся НЕ ПЁТР; это отдельная тема.

А тогда... напрасным оказалось сопротивление Евдокии Фёдоровны, не помогло и заступничество патриарха Адриана: государь разъярился ещё пуще.

Но царица не сдалась без боя. Прежде чем принять монашеский венец, выговорила себе право видаться с роднёй, весточки о сыне Алёшеньке получать. И свято верила в монаршее своё предназначение. Даже в обители носила дорогие наряды, принимала высоких гостей. Беда случилась, когда без памяти влюбилась она в майора Степана Глебова. Жизнь взяла своё: ведь ей всего лишь около 30 было. Молодая, красивая, цветущая была женщина.

О романе донесли Петру. А тут на беду подоспело ещё и разоблачение заговора царевича Алексея... Может, и царицать тут замешпана?..

Но расследование никакой другой её вины, кроме запретной любви, не показало. Глебов жизнью поплатился за роман с Евдокией: его люто пытали и посадили на кол. Царевича Алексея заточили в крепость, где он вскорости преставился при неясных обстоятельствах. А Евдокию отправили в Ладожский монастырь, на хлеб и воду, поближе к царскому всевидящему оку. После смерти Петра императрица Екатерина ещё жесточе поступила: держала соперницу в Шлиссельбургской крепости. Но пути Господни неисповедимы: спустя несколько лет вступил на престол Пётр II, сын погубленного Алексея. Он переселил бабушку в Новодевичий монастырь, где зажила она в богатстве и почёте, появляясь иногда и во дворце. И пережила благополучно всех своих обидчиков.

Благодаря Алексею Толстому до нас дошёл непритязательный образ законной супруги царя Петра I: Дунька-дура-простофиля, Русь лапотная в женском обличье... Писатель, вероятно, опирал-

ся на данное князем Куракиным описание Евдокии как пригожей лицом, но не блещущей разумом, своенравной, быстро мужу прискучившей. Кто знает, какой была на самом деле эта очередная жертва запрестольных интриг? Во всяком случае, у неё хватило мудрости отказать от своего права на престол после смерти внука, Петра II. И последние слова её на самом деле были вполне себе монаршими и достойными: «Бог дал мне познать истинную цену величия и счастья земного...»

С той поры нравы, ценности и мужчины изменились мало. Словно в подтверждение этого, в Суздале много сохранилось от старых времен. В том числе и Покровский монастырь, через который пролегли жизненные пути цариц-инокинь. И это только лишь один из пунктов туристических маршрутов древнего города. Всего же здесь несколько сотен памятников архитектуры, и толком осмотреть и ощутить их душой не получится и за месяц. Но даже самый «легкокрылый» турист увидит как минимум Кремль, монастыри Покровский и Спасо-Евфимиев, где сохранились фрески работы Гурия Никитина и где о победе русского оружия молился князь Пожарский, а также потрясающий воображение храм на Нерли и памятники деревянного зодчества. Даже самая спокойная и невпечатлительная душа наполнится удивительной атмосферой старорусского городка, облик которого прошёл через века почти неизменённым. Разница в том, что драматические события прошлых веков уступили место беспечной современности. Во всякое время года Суздаль наполняют толпы туристов. Здесь ежегодно проводятся популярнейший праздник огурца и фестиваль русской бани, на каждом шагу продают разные медовухи-хреновухи, резные деревяшки и всё, что для праздного гостя составляет русский колорит. Но многим, как и мне, больше всего на свете хотелось бы заглянуть в историческое зазеркалье, где под паутиной времён скрыты тайны прошлого. Вот если бы камни монастырей могли говорить!

Открывающийся на прощание с дороги вид на лежащий в низине Суздаль всё так же диковинно, сказочно хорош. Ночью звёзды над ним особенно яркие и крупные, а днём он выглядит уютно лежащим в ладони земли, в обрамлении сочной зелени и синего неба. И, как много веков назад, плавно плывут сквозь столетия белые лебеди храмов в излучине речки Каменки...



Вторая супруга – Марта Скавронская, впоследствии императрица Екатерина I. Ж.М. Натье, 1717 год

Фото:
Михаил ФРОЛОВ,
wikimedia.org



Артём КИЛЬКИН



КУЛЬТУРА



Реконструкцию торжественного марша солдат и кавалеристов в исторических костюмах, развод караула, конную карусель смогли увидеть петербуржцы и гости города на Неве. В Московском саду была воссоздана атмосфера походного лагеря русской армии XIX века. Праздник приурочили к 180-летию Московских триумфальных ворот. Они были воздвигнуты в 1838 году.

Посвятительную надпись составил лично император Николай I: «Победоносным Российским войскам, в память подвигов в Персии, Турции и при усмирении Польши в 1826–1831 годах».

Кусать локти не в моем характере

Андрей и Алексей Чадовы – самые известные братья российского кино. Со старшим, Андреем, мы поговорили не только о творческой конкуренции, но и о любви, дружбе и одиночестве

Беседовал **Егор АРЕФЬЕВ**, Москва

С Андреем Чадовым мы встретились на съёмках сериала «Приставы» (НТВ), но разговор пошёл не только об этой работе.

– Андрей, что за герой вам достался в «Приставах»?

– Это собирательный образ, конечно. Но в любой роли есть частичка тебя самого – это ты, но только в прилагаемых обстоятельствах. Мы делали этот персонаж вместе с режиссёром. Что-то корректировал он, что-то я добавлял от себя. Но мы похожи с моим героем Егором Грачёвым.

– Чем?

– Внутренней тягой к справедливости. Если я вижу несправедливость, то внутри всё начинает кипеть.

– Вы сами сталкивались с судебными приставами?

– Не припомню. Хотя в первый день съёмок в «Приставах» пришёл домой и увидел в ящике как раз письмо от судебных приставов – не оплатил штраф ГИБДД. Не уследил. Первый раз такое (*смеётся*).

– Но с проблемами долгов наверняка знакомы не понаслышке? Вы выросли в Солнце, московском районе с криминальным имиджем. Без отца и не в самые тучные для страны годы...

– Такого, чтоб сидели без еды, не было. Мама – инженер по образованию, окончила институт с красным дипломом. Но такая вот судьба... отец погиб. Несчастный случай, ничего не поделаешь. И она с утра до вечера впахивала. По сути, нас с Лёхой воспитывал дед. Он приезжал, и

мы с талонами на питание ходили по магазинам. Первым нашим с братом заработком были как раз «эпюды» в продуктовых очередях.

– Это как?

– Мы «работали» детьми. Бабушка стоит в очереди, если с него два внука, то продуктов дают побольше, а не как всем, по норме в одни руки. И нам чуть-чуть платили за то, что мы изображали внуков. При этом после каждого получения продуктов бегали домой переодеваться. Это целые постановочные номера были! Пару раз нас «спалили». Но в остальном проходило удачно. Так что, можно сказать, меня вынужденно затянуло в профессию.

Хотя я с детства хотел вырваться из этого круга... безнадёги, что ли. В том доме, где мы жили, на настоящий момент поумирали все соседи. Сначала бабушки-дедушки, потом их дети.

– Как вы это узнали?

– Познакомился с прокурором Западного административного округа, и он рассказал, что в то время в наши дома селили неблагополучные семьи. Контингент был тот ещё, мы во двор боялись выходить.

– В школе дрались часто?

– Ещё бы. Иногда я задумываюсь: как так вышло, что я вырвался оттуда? Видимо, тяга к искусству победила, спасибо за это отцу.

– Каким он был?

– Мама говорила, что он с другой планеты, не от мира сего – в хорошем смысле. В отце были те мужские качества, которые сейчас очень редко можно встретить, – однолюб, честный человек, настоящий мужчина. Мне было всего шесть лет, когда он погиб, но я помню, что чувствовал в нём мужскую силу, уверенность. Помню, как он слушал Dire Straits, Pink Floyd, и любовь к хорошей музыке у нас с раннего детства. Он не воспитывал нас, он воспитывал себя. Мне кажется, крайне важно, что ты слушаешь, что смотришь, как общаются твои родители, потому что всё в жизни идёт из детства...

У нас в семье не было артистов или музыкантов – рабочие, учителя, простые люди. Но судьба вывела нас с братом. Мы пошли в кружок, где начали танцевать хип-хоп, брейк-данс, тогда это было модно. Там был такой взрослый мужик, он говорит: «Хип-хоп хотите? Вот вставайте к станку, будете танцевать любые направления потом». И мы фанатично занимались.

– С братом дрались?

– Уже не помню из-за чего, но как без этого? Лёха поздно вырос, был меньше на голову и дико комплексовал, поэтому побеждать ему было сложнее. А потом вытянулся, и всё стало нормально.

– Сейчас у вас есть негласное соревнование с братом?

– Профессия подразумевает конкуренцию изначально. Но что вы имеете в виду? Кусаю ли я локти, когда вижу его новый фильм? Нет, конечно. Я пре-



«Тихая застава»

за границей – я работал с американцами, англичанами, французами, с Колином Фертом, Кристофером Ламбертом, Бенном Барнсом, – была возможность сравнить, как у них и как у нас, и я понял, что мы не Голливуд. Сидеть и ждать того самого сценария можно всю жизнь, но надо использовать любую возможность. И я начал соглашаться на не самые интересные проекты, потому что деньги были нужны.

– И думали о том, чтобы уйти из профессии?

– Сто пятьдесят раз. Я считаю, что актёрство – профессия скорее женская, потому что более зависимой профессии от всего и вся я не знаю. То густо, то пусто, то ты занят, то сидишь без работы. Мужчине в этой профессии сложно, и, чтобы не сидеть и не ждать, нужно что-то ещё: какой-то бизнес, дело. Поэтому я снял как продюсер свой фильм, который называется «Рейк». Сейчас картина в стадии завершения. Недавно сняли с друзьями ещё



«Идеальная пара»

красно понимаю, в чём наши отличия, и прекрасно осознаю своё место в кинематографе. Моё кино – это моё кино, а его кино – оно его.

– На заре карьеры у вас вышло два блестящих фильма: «Русское», где вы сыграли Эдуарда Лимонова, и «Живой» – роль призрака солдата, прошедшего Чечню. После этого были картины несколько иного уровня глубины, скажем так.

– Я вынужден это делать.

– Почему? Ведь после «Живого», вас должны были разорвать на части.

– После «Живого» у меня не было предложений два года. Карьера началась с сильных фильмов сильного режиссёра. Когда ты «отравлен» хорошим, ты не хочешь размениваться, поэтому я ждал сценарий, который меня зацепит. Поэтому долго отказывался от средних, неинтересных работ. Но в какой-то момент, когда у меня работы стало больше



«Была тебе любимая»

одну картину – «Доминика», премьера состоялась в сентябре. Снимали своими силами. Сейчас она прокатилась в США по фестивалям, собрала призы. Когда делаешь что-то не ради денег, а



С братом
Алексеем

ради идеи, то особо приятно, когда это отмечается (*улыбается*).

– В одном из интервью вы говорили, что «одиночество – подарок судьбы». Это аутотренинг?

– Нет, смысл в другом: у каждого человека в жизни есть такой период. Лучше, если это случится в молодости. Как со мной. Быстрее понимаешь многие важные вещи. А вот остаться одному в старости страшно. Многие боятся одиночества. Но я уже готов к этому. К 30 годам жизнь так всё распределила, что я остался один. Понятно, что я был не один, есть мама, брат, друзья. Но это другое. И вот когда я остался один за городом зимой в пустом доме... стало жутковато. В тот момент у меня в жизни случилась череда предательств: девушка предала, друг, с которым мы учились. И вот я остался в пустом доме, вроде бы удалось лечь спать, но в два часа ночи вскочил – сильнейшее сердцебиение, жар,

Я считаю, что актёрство – профессия скорее женская, потому что более зависимой профессии от всего и вся я не знаю

паническая атака! Ничего не понимаю, что делать. Три года восстанавливался. Нервная система просто не выдержала, и «прострелило» там, где была уязвимость. Я это к чему? Из всего надо выносить опыт. Сначала страдаешь, потом думаешь, потом приходит понимание, что всё к лучшему, и делаешь выводы.

– Как повлиял такой стресс на восприятие людей?

– Мне стало сложнее подпускать кого-то близко. Теперь и так всё устраивает.

– А как же страх остаться одному в старости?

– Я пока не хочу семью. Любовь – да, другое дело. Детей надо хотеть от любимой женщины, а не самих по себе. Хочу детей – буду искать для этого женщину? Бред.

– Вы со своей девушкой обсуждали этот момент?

– Пока нет. Слушаем Моцарта, смотрим кино. Всё хорошо, не опережаем события.

– Есть вещи, которые вы не умеете, но хотели бы научиться делать?

– Да, стать капитаном. Водить яхту. Хочу пойти учиться в Питере или в Турции, там есть хорошие курсы. Море, свобода, всё это мне близко. Я очень свободолюбив.

– И что же такое свобода для вас?

– Отсутствие привязки к чему бы то ни было земному: деньгам, людям, отношениям, славе, успеху. У меня были такие периоды: привязался к карьере, и не было работы, а я злился. Возникали негативные эмоции, и это есть несвобода. Куда бы ты ни уехал, она останется с тобой. Даже когда я улетел на Бали после серии предательств, понял, что привёз туда весь этот багаж. Ведь бывают тяжёлые раны, которые не заживают годами.

Так что освобождение от негативно влияющих на духовное состояние факторов и есть свобода.

Постоянное перемещение по странам тоже даёт ощущение свободы.

– Тем не менее дом вы приобрели.

– Квартиру. Дом пока что в планах. Практически всю жизнь снимал жильё. Мог бы купить квартиру, но как-то не складывалось. Не жадный я человек, не жлобствовал никогда. Не жалел денег на своих женщин и друзей.

– Как вы проводите идеальный выходной?

– Еду за город на пересечение Ильинского и Рублёвского шоссе, недалеко от деревни Грязь, там в кафе самые вкусные сырнички, которые только бывают. Уехать из суеты в тихое место, поесть сырничков.

Потом спортзал. Увидеться с братом. Люблю рыбалку, недавно поймали с Лёхой осетра на 50 килограммов, еле вытащили, видео есть в «Инстаграме». Играю в большой теннис, обожаю племянника Федю (сын Алексея Чадова и Агнии Дитковските. – *Ред.*).

– Кем бы вам никогда не хотелось стать?

– Лживым, безнравственным, бездуховным, жадным, двуличным человеком.

Фото:
Борис
КУДРЯВОВ,
Лариса
КУДРЯВЦЕВА

Мне нравится взрослеть

Звезда сериала «Молодёжка» Анна МИХАЙЛОВСКАЯ –
о становлении в жизни и в кино

Вот и заканчивается телеэпоха. Сериал «Молодёжка», который выходит на СТС шестой год подряд и рассказывает о становлении и взрослении юношеской хоккейной команды, завершается. Новые серии с небольшим перерывом будут идти в эфире до зимы 2019 года, но актёры уже прощаются с проектом –

Беседовал
Егор АРЕФЬЕВ,
Москва

материал отснят. Одна из звёзд сериала, Анна Михайловская, призналась, что готова сняться в продолжении, только если это не разлучит её надолго с маленьким сыном Мирославом.

– Можно ли сказать, что ваша героиня Яна Самойлова выросла за время проекта? Или осталась такой же?

– Наверняка Яна поменялась. Столько событий с ней произошло...

– А как она будет проявлять себя в новых сериях «Молодёжки»? Какой она становится?

– В их семейной паре (с Андреем Кисляком, хоккеистом команды «Медведи». – *Ред.*) всё будет хорошо.

– Грустно прощаться с проектом, который шёл в эфире целых шесть лет?

– Думаю, что мы с ребятами ещё встретимся на другой площадке, поработаем на других интересных проектах. С одной стороны, грустно. С другой – всё хорошее имеет свойство заканчиваться. У нас есть группа в ватсапе, мы общаемся друг с другом. Шесть лет – это много, все актёры стали мне родными. И проект стал знаковым для всех нас, ведь у него такая огромная аудитория!

– Есть ли жизнь после «Молодёжки»?

– Конечно. Сейчас мы снимаем продолжение сериала «Капитанша». Кроме того, я занята в антрепризном спектакле «Охота на мужчин», с которым мы катаемся по России. Есть Театр Моссовета, в котором я давно работаю. Так что график весьма насыщенный.

– В своё время вы хотели поступать на экономический факультет Московского строительного университета. Может быть, есть мысли развиваться в том направлении? Например, открыть бизнес?

– Нет. Но у меня есть кулинарный блог, который я веду в «Инстаграме».

– Тогда, может быть, есть вещи, которым вам бы хотелось обучиться?

– Не знаю. В настоящий момент я сижу на съёмочной площадке и мне хо-





телось бы научиться телепортироваться (*смеётся*). Вернуться домой, увидеть и обнять ребёнка, а потом снова оказаться на площадке.

«Ночная смена»

– Во время съёмок первого сезона «Капитанши» вы шесть месяцев провели в киноэкспедиции и дома не были. Материнское сердце обливается кровью в такие моменты?

– Конечно, это непросто. Но я знаю, что Мирослав не останется без внимания. Перед ним прыгают и бабушки, и дедушка. Все на подхвате. Мои родители с ним день и ночь. Спокойно спрашивает: «А когда приедет мама?» – и ждёт. Сейчас он постарше, ему три года, и я понимаю, что ребёнка нельзя сильно привязывать к себе. Потом от этого тяжело.

Так что при любой возможности лечу домой – провожу время с ним, гуляю в парке, играю. Что поделает, все работают, сидеть дома с ребёнком в режиме 24/7 – это ещё хуже. Надо двигаться вперёд, развиваться, тогда и ребёнку будет интересно. В моей профессии можно сочетать всё. Если буду думать о разлуке с сыном, то сойду с ума. К тому же стараюсь надолго не улетать, больше недели не отсутствую.

– Вы занимались тхеквондо, а ваш папа – айкидо. Нет мыслей двигать сына в ту сторону?

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Анна МИХАЙЛОВСКАЯ родилась в 1988 году в Москве. В 2005 году по результатам олимпиад была зачислена в Московский строительный университет без экзаменов, однако учиться поступила во ВГИК. Анна занималась спортивными и бальными танцами и на одной из тренировок была замечена продюсерами, искавшими героиню для фильма «Самая красивая», – это была первая её роль. По окончании вуза в 2009 году зачислена в труппу Театра имени Моссовета, где служит до сих пор. Снималась в сериалах «Капитанша», «Барвиха», «Карпов», «Молодёжка».

– Думаю, он ещё маленький для этого. Как станет постарше...

– А вам приходилось применять боевые навыки в жизни?

– Нет, слава богу.

– Если не брать прямое противостояние, а лишь коммуникацию, вы можете сказать, что по характеру довольно жёсткий человек? Или легко идёте на контакт со всеми?

– Я не агрессивный человек и стараюсь всем помочь. Вообще, я открытый человек, но жизнь показывает, что нельзя открываться перед всеми. Поэтому тем, кто общается со мной впервые, может показаться некая закрытость. Но это не так. Просто есть моё биополе и мне не хочется, чтобы туда проникали те, кого я не хочу там видеть. Я дружелюб-



«Маргоша»

на и общительна, но много получала за это, поэтому сейчас живу в своем мирке. И если хочу, то спускаюсь до определённого человека, если нет – у нас сугубо деловые отношения. На этом всё.

– Знакомо ли вам чувство самолюбования? Когда после успеха вы окрылены настолько, что перестаёте трезво смотреть на вещи и воспринимать себя в этом мире.

– Нет, точно нет. Я довольно самокритична, и мне это нравится.

– Вы считаете себя привлекательной девушкой? И если да, то это усложняет жизнь?

– Отношусь к себе достаточно критично, но если понимаю, что произвожу впечатление, буду этим пользоваться.

– В вашем «Инстаграме» много фото в купальниках. Как поддерживаете физическую форму?

– Не могу сказать, что есть специальная программа. Могу позволить себе торт, но зависимости от сладкого у меня нет. Больше мне нравится диетическая пища. Могу съесть продукты, от которых поправляются. И потом идти работать.

Фото:

из личного
архива
А. Михайловской,
PhotoXPRESS.ru

Всё уходит и сжигается само собой. Хотя на съёмке, когда весь день работаешь, зачастую не получается нормально поесть. И даже в этой ситуации надо пытаться перекусывать хотя бы немного, чтобы не нагружать потом желудок после семичасового голодания.

– **Что такое, на ваш взгляд, женская красота?**

– Внутренняя гармония. Она передаётся изнутри. И сама себя по-другому чувствуешь, и люди по-другому на тебя смотрят. Это красота глаз, которые горят. Уколы или наклеенные ресницы не помогут.

– **У вас это состояние присутствует?**

– Периодически. Нужно во всём стараться видеть хорошее и стремиться к гармонии.

– **Есть вещи, которые вы стараетесь исправить внутри себя?**

– Мне кажется, я очень вспыльчивая. Стараюсь быть более спокойной. Больше ничего.

– **Что вас лучше всего успокаивает?**

– Дом. Когда я прилетаю со съёмок, вижу, как спит мой ребёнок. Можно просто уткнуться носом, вдыхать его запах и расслабляться.

– **Как вы сами меняетесь с возрастом?**

– Мне нравится взросление. С рождением ребёнка каждая женщина понимает, что обретаена самая главная роль в жизни – роль мамы. Для женщины это очень важно. Исходя из этого и приоритеты расставлены по-другому, не так, как раньше.

– **Родители бережно воспитывали вас, как считаете? Это идёт на пользу?**

– Не могу сказать, что меня воспитывали в ежовых рукавицах. Но и не носили на руках. Я занималась спортом, а это закаляет. Но вообще, конечно, любая девочка рядом с мужчиной хочет чувствовать себя дюймовочкой, правильно? Мне кажется, это прекрасно. Где бы ты ни работала, дома хочется быть слабой, любимой, чтобы лелеяли и носили на руках, и это естественно. Но постоять за себя при этом могу!

– **Какой самый необычный сюрприз преподносил вам муж?**

– Мы уже развелись, и сейчас не могу даже вспомнить.

– **Тяжело было пережить развод?**

– Конечно, это не очень приятно.

– **А отношения с Тимофеем Каратаевым сейчас поддерживаете?**

– Да. У нас ведь ребёнок.

– **Вы объяснили Мирославу, что случилось?**

– Он с детства привык, что родители постоянно в разъездах или на съёмках. Сын может побыть с Тимофеем, потом вернуться ко мне. Живёт, разумеется, со мной, но с Тимой может провести и неделю – они хорошо общаются, ничего страшного.

– **Развод сделал вас сильнее или ранил?**

– *(Пауза.)* В любом случае переоценка ценностей происходит. Не могу оценить, это хорошо или плохо.

– **А подпустить кого-то близко теперь сможете?**

– Почему нет? Мне кажется, всегда нужно жить в любви – к мужчине, к ребёнку, к себе, природе, солнцу. Это чувство окрыляет и движет нас вперёд.

– **Вы часто жалеете о том, что произошло?**

– Нет. Считаю, что не нужно жалеть ни о чём. В жизни всё идёт так, как и должно быть. Зачастую мы не в силах изменить это. А зачастую и сами делаем всё неправильно. Нам даются подсказки, и надо научиться распознавать их.

– **Стараетесь контролировать то, что происходит в жизни, или верите в судьбу?**

– Я верю в судьбу. Но также верю и в то, что мы можем её управлять.

– **Чего вам не хватает в жизни прямо сейчас?**

– Выходного. Даже недели выходных, когда я могу провести их с близкими людьми.

С сыном
Мирославом



Был боксёром, стал моделью

Актёр и телеведущий Пётр РОМАНОВ запомнился зрителю по роли в фильме «Он – дракон», проекту «Улица» и тревел-шоу «Орёл и решка»

А в сериале «Большая игра» (СТС) Пётр исполнил роль полузащитника сборной России по футболу Шахова. Скоро начнутся съёмки второго сезона.

– Пётр, ещё на кастинге «Большой игры» вам пришлось перевоплотиться в хамоватого футболиста, который выходит из джипа и встречается с недовольными болельщиками.

– А точнее, обкладывает их трёхэтажным матом в ответ на претензии за плохую игру!

– Вы наверняка смотрели перед этим легендарный ролик с участием бывшего игрока сборной России Романа Широкова, где он три минуты подряд общается с болельщиком после игры на непечатном языке? Ваш персонаж Шахов даже по фамилии схож с Романом.

– Нет, то видео не пересматривал. Видел похожее, но с участием вратаря сборной России Игоря Акинфеева (в 2011 году голкипер тоже имел беседу на повышенных тонах с болельщиками и даже предложил одному из них встать в ворота вместо него. – *Red*). Можно сказать, оно послужило своеобразным референсом. А вообще, прекрасно понимаю человека, находящегося в состоянии стресса. Когда ещё что-то не получается, происходит срыв. Психологически игроки не справляются, потому что болельщики всегда будут хотеть большего. Не все выдерживают подобное давление.

– Выходит, за время съёмки в «Большой игре» вы стали лучше понимать наших футболистов, которых постоянно критикуют и высмеивают?

– Однозначно. Хотя после четвертой серии моего героя Шахова отстраняют от матчей, и я пока не знаю, будет ли он играть за сборную во втором сезоне сериала. Но с точки зрения психологии у меня получилось понять игроков. В сценарии и на площадке было много моментов, после которых я осознал, сколько всего им приходится

Беседовал

Егор АРЕФЬЕВ,
Москва



выдерживать: общение внутри команды, с тренерами, с высокопоставленными чиновниками, прессой. Это всё тоже часть их профессии. И это очень непросто. Теперь отношусь к футболистам совсем по-другому.

– Значит, чемпионат мира по футболу в России смотрели с особым чувством? Как будто сами на поле?

– Я неистово болел за сборную России на ЧМ-2018, но всего спектра чувств спортсменов – радости, эйфории от побед или разочарования после поражений – испытать не мог. Я испытывал их на съёмочной площадке и в меру актёрского диапазона.

– Актёр Дмитрий Белоцерковский, ваш партнёр по сериалу, занимался футболом профессионально. А вы играли?

– Занимался мини-футболом ещё в детстве. Но ушёл, потому что родители поставили передо мной другие задачи. Мы делали ставку на учёбу. Спортом я занимался с отцом, он научил меня всему, что умеет сам: лыжи, лёгкая атлетика, плавание, шахматы... А в 14–15 лет начал играть с пацанами в футбол во дворе. И эта школа сильно на меня повлияла. И воспитала, можно сказать. Я играл во дворе примерно до третьего курса института, а потом повредил мениск левого колена, прооперировался и теперь играю только в щадящем режиме.

– А как вы попали в модельный бизнес? Улица, спорт, институт, а потом вдруг мир гламура. Как на это отреагировал отец?

– Он был в шоке. Я говорил, что отец научил меня многим видам спорта, но забыл сказать, что он мастер спорта по боксу. И хотел, чтобы я стал боксёром, отдал меня в секцию. Но мне это не нравилось, и однажды в 12 лет меня отправили в спортивный лагерь, но я сбежал оттуда через три дня. Тогда он понял, что боксёр из меня не получится. Не скажу, что он человек с консервативным мышлением, но с твёрдыми принципами – точно. И когда он узнал, что я уйду в модельный бизнес, сразу решил, что это несерьёзно, бред и глупость. Я его опасений не разделял. До сих пор я убеждён, что всё зависит от человека, работающего в той или иной области.

– Есть такая предвзятая точка зрения по отношению к моделям. Красивая обложка, но внутри...

– Пусто? Да, есть такая. И в чём-то я согласен с этим. Но есть такие люди, как я, попавшие из модельного бизне-

са в рекламный, потом на телевидение, потом в актёрскую профессию, и мы этот миф развенчиваем. Исключения есть везде.

– На телевидении вы вели тревел-шоу «Орёл и решка. Кругосветка» с Региной Тодоренко. И это тоже в какой-то степени повторение отцовского опыта...

– Да! Ведь он по профессии врач, участвовал во множестве экспедиций. Вообще, он любит ставить себя в некомфортные условия и испытывать характер на прочность. В отличие от меня, кстати. Когда я был маленьким,

» Я считаю, что отцом надо становиться тогда, когда понимаешь, что без этого тяжело и чего-то остро не хватает «

он участвовал в Арктическом марафоне – 180 километров заплывов за три дня. Потом долгое время работал на Чукотке. Затем был врачом в экспедиции «Кон-Тики-2», проплыл на плоту от Перу до острова Пасхи по пути Тура Хейердала, который говорил: «Команда может быть многонациональной, но врач должен быть русским». Отец прошёл этот путь и, когда узнал, что я поеду в кругосветку с «Орлом и решкой», активно меня настраивал.

– Как?

– Он говорил, что это мой шанс и прожить приключение надо на полную катушку! Что я должен нырнуть в

В сериале «Улица» Пётр Романов – отец семейства. А в реальной жизни детьми он пока не обзавёлся





В студии
«Спокойной
ночи...»

это с головой, испробовать все тяготы и трудности, не жалеть себя. Но, увы, я совсем другой. Более самолюбивый, несколько избалованный,

В сценарии и на площадке было много моментов, после которых я осознал, сколько всего игрокам приходится выдерживать

Фото:
instagram.com

более мягкий по отношению к себе. И если возникал риск некоего экстрима, то я сразу отказывался. Я не могу делать то, что не нравится, не могу при-

творяться. Так что в случае с «Орлом и решкой», я скорее не справился, чем справился. И многое изменил бы. По крайней мере, отец полез бы на моём месте и в огонь, и в воду.

– Свою кругосветку, без экстрима, не планируете?

– Пока нет, но зато хочу полететь в Грузию на Новый год, чтобы покататься на сноуборде. Вот это меня увлекает. С досками у меня в этом году сложились отличные отношения. В январе купил новый сноуборд и снаряжение, погнал в Сочи, опробовал их там и был счастлив. С наступлением весны перешёл на вейкборд (катание на доске по воде. – *Ред.*), летом катался на катере.

– В сериале «Улица» вы играли отца семейства. И несмотря на то что с женой вы уже много лет вместе, детей у вас пока нет. Не хотелось бы, чтобы утро дома начиналось с криков детворы?

– В разные периоды жизни я по-разному отвечаю для себя на этот вопрос. Было, когда я мечтал: как здорово, если бы сын был рядом – мы бы и мяч в кольцо покидали, и настольный теннис научил бы его играть, и пошёл бы с ним погулять по полям. Но сейчас отдаю себе отчёт: не готов. Карьера и работа для меня пока остаются на первом месте. Я считаю, что отцом надо становиться тогда, когда понимаешь, что без этого тяжело и чего-то остро не хватает. У меня пока нет такого ощущения, мне комфортно. А сковывать себя я не люблю.

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– У меня во времена СССР были два лучших советских автомобиля – «Победа» и «Волга». «Победа» была ещё у папы, который был членом-корреспондентом Академии наук СССР. Я на ней учился ездить. А свою «Волгу» я получил в 1980-х годах, когда стал директором Центрального научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства. Мне автомобиль полагался по штату, поэтому вопрос с приобретением не стоял. Тогда в Москве машин было мало, про пробки мы вообще ничего не знали, поэтому ездить было одно удовольствие. Была другая про-

Юрий
БОЧАРОВ,
российский
архитектор



блема: «Волгу» нашу несколько раз пытались угнать, поэтому мы её усиленно охраняли. Так просто старались на улице не оставлять, только в гараже. А работала она замечательно, ездили мы на ней долго, вплоть до середины 1990-х.



СПОРТ и ДОСУГ

Осенний московский мотопарад собрал 5 тысяч байкеров и более 40 тысяч зрителей. Мотоциклисты промчались по Садовому кольцу и финишировали на Воробьёвых горах, где участников и гостей ждали выступления мотоспортсменов – пилотажная группа ГИБДД «Каскад» и другие профессионалы показали номера в таких дисциплинах, как мотофристайл, хард-эндуро, стантрайдинг. Тут же была организована выставка производителей мототехники, концерт с участием популярных музыкантов и диджеев.



Михаил ФРОЛОВ



Очень грозный Мирный

Ветерану белорусского тенниса 41 год, но Максим по-прежнему выходит на корт и побеждает. А что делать, достойной смены пока нет

Он выиграл «золото» Олимпиады-2012 в Лондоне (в дуэте с Викторией Азаренко). Выиграл шесть турниров Большого шлема в паре и ещё четыре – в миксте, два итоговых чемпионата АТР. Был первой ракеткой планеты в парном рейтинге (и 18-й ракеткой мира – в одиночном). У него за плечами 52 титула, больше 11 млн долларов призовых и статус легенды белорусского тенниса. Сейчас Максиму Мирному 41 год, но он продолжает карьеру. И всё ещё выступает за сборную Беларуси. В недавнем матче в Кубке Дэвиса с Россией в «Лужниках» Максим принёс очко своей команде, выиграв парный поединок (в дуэте с Андреем Василевским). Оно не помогло белорусам добиться победы. Но сам матч показал: несмотря на возраст, Мирный всё ещё в отличной форме!

**Николай
МЫСИН,**
Москва

**Первую ракетку мне
подарил Тарпищев**

– Приятно вернуться в Москву?

– Разумеется! Я люблю её. Это красивый город. И это очень важный город в моей жизни. Всегда возвращаюсь сюда с особым трепетом, ведь половина моей жизни связана с Москвой. Здесь я стал теннисистом – ещё в СССР. Здесь случились мои первые успехи. Вот сейчас смотрю на «Лужники» и вспоминаю, как был здесь в 1990 году. Я тогда пробился в сборную СССР в возрасте до 14 лет. В одном из подвалов основного стадиона был, видимо, склад Госкомспорта, и Шамиль Анвярович (Тарпищев, президент Федерации тенниса России и капитан нашей мужской команды. – *Ред.*) выдал мне первую в моей жизни профессиональную ракетку. Как сейчас помню, цвета борща. Какой же это был восторг! Я, кстати, напомнил ему об этом в беседе. Для меня это был очень важный момент. Пусть «Лужники» с тех пор изменились. Стадион обновился, стал немного другим. Но всё равно его нижний уровень вызывает у меня чувство deja-vu. Он очень сильно напоминает о прошлом.

– Вообще в Москве часто бываете?

– Не так, как раньше. Когда только начинал карьеру, здесь было удобнее решать многие вопросы, связанные с поездками на турниры, – оформлять визы, покупать билеты в Америку, в Австралию... Сейчас, конечно, ситуация изменилась. Всё это можно сделать и в Минске, не говоря уже о США, где у меня тоже есть дом. Но в Москву всё равно навещаю часто. Своего жилья здесь нет, но есть много друзей и хороших знакомых, не обязательно из теннисного мира. У которых и переночевать можно, и время здорово провести! Повторюсь, это не чужой для меня город.

– Но во время матча Кубка Дэвиса живёте в отеле?

– Конечно. Я же здесь не сам по себе, а с командой. А сборная всегда должна держаться вместе – не только



на корте, но и вне его. Так ощущается сплочённость. Довольно нетипичная для тенниса, ярко выраженного индивидуального спорта.

– Обязательная программа пребывания в столице есть?

– Раньше, когда Кубок Кремля играли в ноябре, а не в октябре, как сейчас, он всегда накладывался на двухнедельный тур Александра Розенбаума. Я же большой поклонник его творчества и всегда старался выбираться хотя бы на один концерт. Не знаю, как будет сейчас, но если получится, было бы здорово (*шлыбається*).

Чувствую, что подзадержался в сборной

– Вы один из главных ветеранов теннисного тура. Помните, как начиналась карьера?

– Помню, как много сил вложил в неё мой отец. У нас была обычная советская семья. И не было много денег. Переночевать в машине во время мелкого турнира где-нибудь вдали от дома считалось нормой. Папа мыл посуду, работал газонокосильщиком, цеплялся за любую возможность заработать копейку-другую, чтобы я мог продолжить играть.

– Когда всё изменилось?

– Когда пошли призовые. С первого успешного профессионального турнира я привёз около 3 тысяч долларов. Мне тогда казалось, что это сотни миллионов! На самом деле тех денег хватило не на многое – перелёты, проживание за границей требовали куда больших сумм. Но пришло понимание, что весь мой труд не напрасен. И я действительно могу зарабатывать теннисом. Стало легче. И мне, и отцу.

– Сейчас вам 41 год. В чём мотивация продолжать карьеру?

– Я буду играть, пока это приносит удовольствие. Не спрашивайте меня, когда закончу. Не знаю. Но раз сейчас здесь, в команде, значит, пока я продолжаю карьеру (*смеётся*).

– Вызов в сборную вас не удивил?

– Для меня это особенное чувство – представлять свою страну. Рад, что ещё в строю и что в достаточно хорошей форме, раз меня просят быть в команде. Это огромная честь. Если, по мнению капитана, я всё ещё могу приносить пользу, то сделаю всё, чтобы её принести.

– Звучит так, будто есть какое-то «но».

– «Но» только одно: я чувствую, что уже подзадержался. Пора бы молодому поколению брать на себя мою ношу. Тащить команду вперёд. Я буду рад, если

в ближайшем будущем в Кубке Дэвиса сборная Беларуси сможет играть без меня. Не потому, что не хочу играть, повторюсь, это огромная честь! Но потому, что в этом случае станет понятно: новое поколение готово справляться без ветеранов. А в спорте такие моменты всегда крайне важны.

– Каково это в принципе – играть против ребят, некоторые из которых вам в сыновья годятся?

– Тут два момента. С физической точки зрения – сложно. Парни в 20 лет, конечно, быстрее, сильнее, выносливее, чем я. И для меня держать своё тело в той форме, когда я могу конкурировать с



Максим с женой и детьми на «Славянском базаре» в Витебске

ними, – уже большой вызов! Но с другой стороны, в ментальном плане чувствую своё преимущество. У меня в разы больше опыта, чем у любого из этих ребят. И в сложные моменты матчей этот опыт часто выручает.

В России и Беларуси много талантливых ребят

– Сборные России и Беларуси впервые сыграли в Кубке Дэвиса в 2004 году. Яркий был матч!

– Конечно, я его помню. Мы встречались в Минске, при родных болельщиках, и добились тяжёлой победы. Марат Сафин тогда прилетел сразу после финала Открытого чемпионата Австралии. Он был в отличной форме, и мы играли с ним решающий матч. Все пять сетов, очень тяжёлых. И я сумел взять важное очко. Та победа многое подарила белорусскому теннису. Дала серьёзный толчок его развитию.

– Матч против России – это всегда принципиально?

– Тесное соседство порождает интересную конкуренцию. Но в нашем слу-



Вместе с Викторией Азаренко Максим в 2012 году выиграл Олимпиаду в смешанном разряде

Фото: БЕЛТА/ТАСС, АГН «Москва»

чае она не сказывается на отношениях ребят из двух сборных. Иногда можно быть соперниками, но за пределами кортов оставаться друзьями. Так и у нас. Матч – это матч, но когда он заканчивается, мы продолжаем отлично общаться. В конце концов, как иначе? Ведь мы чувствуем, что живём одной жизнью, одной культурой и одной страной.

– **Вернёмся в Минск, в 2004-й. Президент Лукашенко после той памятной победы подарил вам наградной пистолет.**

– Он хранится в сейфе у меня дома, в Беларуси. По нашим законам его периодически надо пристреливать, делать насечки. Я этим занимаюсь, как только приходит очередной запрос из МВД. Но в остальное время, по сути, в руки не беру. Оружие – не моё. Раз я был на охоте, меня поставили на вышку, дали ружьё и сказали: увидишь зверя – стреляй. Но когда я осознал, что мы с этим зверем находимся в неравных условиях, мне это жутко не понравилось. К счастью, тогда стрелять не пришлось. И больше на охоту я не выбирался.

– **Белорусский теннис сейчас действительно на подъёме. Отголоски того вашего успеха?**

– В каком-то смысле да. У нас очень спортивная страна. Но не очень большая. И тот матч с Россией, та тяжёлая победа стали знаковым событием для Беларуси. Рад, что на этой волне родились те звёзды, которых мы видим сейчас, – Арина Соболенко, Вера Лапко, Александра Саснович, Илья Ивашко, многие другие наши ребята и девушки, которые 14 лет назад смотрели ту встречу детьми. В прошлом году наша женская сборная сыграла в финале Кубка Федерации. Причём тоже в Минске. Да, обидно, что уступили команде США, но всё равно это огромный успех. Солидный задел на будущее. И мне приятно наблюдать, что и в России, и в Беларуси сейчас столько молодых талантливых ребят. Что у сборных есть свежая кровь. И что нашим болельщикам будет за кого переживать и чьим успехам радоваться в ближайшие годы.

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Первая машина появилась у меня в 1990 году. Это были «Жигули» второй модели. Человек, который уезжал жить в Америку, купил у меня несколько картин, но рассчитался не деньгами, а отдал мне свои старенькие «Жигули». И хотя машине было лет 20, я почувствовал себя богатым человеком. А потом узнал про «прелести» бэушного авто. Ездил я часто, и в дороге обязательно закипал мотор, потому что масло попадало в тосол. Затем я решил «Жигули» покрасить. Загнал на завод, гореспециалисты вначале наполовину почистили их пескоструем, а потом загнутовали толстым

Олег ОРЛОВ,
белорусский
художник



Из личного архива

слоем буро-терракотовой грунтовки. В итоге авто стало похоже на панцирь черепахи. Я пришёл в ужас, а потом понял, что и здесь можно найти положительные моменты: гаишники, завидев моё чудо, смеясь, отворачивались.

Дина и Ариша

На чемпионате мира в Болгарии сёстры АВЕРИНЫ взяли восемь медалей на двоих, при этом у Дины пять золотых, а у Арины – одна золотая и две бронзовые. Мы расспросили, не ссорятся ли девушки из-за наград и как поддерживают друг друга



Беседовал

**Николай
МЫСИН,**
Москва

Российская художественная гимнастика по-прежнему эталон. За последние 10 лет здесь была только одна чемпионка мира в индивидуальных видах не из России, в 2013 году «золото» на домашнем турнире выиграла украинка Анна Ризатдинова. Остальные 36 побед – российские. Зарипова, Батыршина, Утяшева, Кабаева... Близняшки Арина и Дина Аверины – новые звёздочки. Всё личное «золото» чемпионата мира – 2017 в Италии принадлежит им. Три медали у Дины, две у Арины. А на недавнем мировом первенстве в Софии Дина взяла четыре «золота» в индивидуальных соревнованиях и ещё одно – в командном вместе с сестрой Ариной и подругой по команде Александрой Солдатовой.

В августе сёстрам исполнилось по 20 лет, их детство прошло в маленьком городке Заволжье Нижегородской области. С четырёхлетнего возраста они занимаются гимнастикой. В 2011 году выступления девочек были высоко оценены на соревнованиях «Юный гимнаст», их заметили и пригласили на просмотр к Вере Шаталиной. А с 2015-го начался взрослый период карьеры – после чемпионатов Москвы и России Дина и Арина стали выступать на Кубках Мира и Европы, их главным тренером является Ирина Винер-Усманова.

Из Роналду и Месси обе выберем Криштиану – не потому, что он симпатичнее, а потому, что он всего добился колоссальным трудом

Ссорам места не осталось

– Дина, Арина, вас часто путают друг с другом?

Дина: – В обычной жизни бывает. Даже Ирина Александровна Винер иногда опшибается. Но только если мы не на ковре. Во время выступлений спутать нас невозможно. Мы слишком разные.

– В чём именно разные?

Арина: – В движениях, в пластике, в стиле. У нас характеры отличаются. Я более мягкая, Дина пожестче. Это передаётся во время упражнений. Даже если бы хотели ввести кого-то в заблуждение – шутки ради – и постараться поменяться местами, ничего бы не вышло. Обычный зритель, наверное, разницы не почувствует. Но другие девочки в команде, соперницы и тем более тренеры увидят всё сразу.

– Характер – единственное, что вас отличает?

Дина: – В общем, да. У нас даже вкусы во многом сходятся. Мы обе любим итальянскую кухню, хотя Арине больше нравится паста, а мне – салат цезарь. Слушаем одну музыку – в основном попсу. Одеваемся в похожую одежду. Из Роналду и Месси обе выберем Криштиану – не потому, что он симпатичнее, а потому, что он всего добился колоссальным трудом. Единственное – фильмы нравятся разные. Я больше комедии люблю, Арина – ужастики.

– Может, у вас разные рабочие руки? С близнецами так часто бывает.

Арина: – Нет, мы обе правши... Но переученные. Родились левшами, но ещё в детстве нам это исправили.

– Ругаетесь часто?

Дина: – Сейчас – никогда. В детстве, бывало, могли разругаться из-за какой-нибудь мелочи. Ревновали друг друга к успехам: если Арина выступит лучше, я злюсь, если я что-нибудь выиграю, уже она бесится. Но это, правда, было давно. Когда попали в сборную, переехали в Новогорск, внезапно поняли, что никого у нас нет, кроме друг друга. Родители остались далеко, в Нижнем Новгороде, а здесь мы сами по себе. И надо обязательно держаться вместе. Надо ценить друг друга, всегда помогать, выручать в любой ситуации. Когда это прочувствуешь, осознаешь – никаким ссорам не остаётся места. Сейчас мы живём душа в душу.

– На расстоянии друг друга чувствуете?

Арина: – Конечно! Даже ложимся спать и просыпаемся в одно время, несмотря на разницу во времени. Например, я – в Японии, Дина – в Москве. У неё – утро, у меня – почти вечер. У неё – день, у меня – ночь. Но всё равно так ритмы совпадают, что я ложусь спать, потому что мне завтра вставать рано, а Дина – потому что пришла после тренировки и у неё обеденный сон. И настроение часто совпадает. Грустим синхронно. Смеёмся тоже.

Тренер может отправить и в угол

– Как вы оказались в гимнастике?

Дина: – В нашем родном Заволжье особо нечем было заниматься. Ну, разве что танцами... Родители изначально хотели отдать нас туда. О спортивных успехах не думали. Просто мы с Аришей были слишком активными – нас нельзя было утомить, не получалось уложить спать. Мама и папа считали, что спорт хотя бы заберёт у нас всю лишнюю энергию. Расчёт не оправдался, мы до сих пор такие же неутомимые!

– Так почему не вышло с танцами?

Дина: – Мы туда не хотели. Наша старшая сестра – Полина – уже занималась гимнастикой. В итоге упростили родителей, чтобы нас тоже записали в эту секцию. Так всё и началось.

– Успехи пришли быстро?

Арина: – В общем, да, хотя на них никто не рассчитывал. Мы просто быстро схватывали всё, что объясняла и просила тренер. Так нас заметили. Потом поехали соревнования. Попали на юниорский чемпионат России, где я впервые встретилась с Винер. Вскоре нас позвали на сборы главной команды – в Хорватию. Спустя ещё какое-то время мы уже были в главной сборной страны.

– Винер действительно такая страшная и суровая, как её все представляют?

Дина: – Она строгая. Но справедливая. Может и накричать, и наругать, и в угол отправить. Но только по делу. Ирина Александровна – потрясающий тренер. Конечно, изначально мы её боялись. Да что там, и сейчас боимся! Но нельзя не признать, что она восхитительно работает со спортсменками. И всегда добивается результатов.

– Вы же постоянно конкурируете за медали, если не брать командное многоборье. Как относитесь к победам друг друга?

– Только радуемся! – синхронно отвечают девушки.

Дина: – Серьёзно, не важно, кто выиграл – Арина или Дина. Для нас это всегда общий успех. Более того, мы обе понимаем, что без поддержки друг друга этих побед не будет. Если

что-то не выходит у одной, она всегда переживает за вторую. И как-то помогает, передаёт свои эмоции, энергию... Это бесценно!

– Поэтому вы, Дина, подарили Арине золотую медаль на последнем чемпионате мира за победу в личном многоборье?

– Именно так! Без её помощи, без её переживаний и без её поддержки я бы так здорово не выступила. Это факт! Не знаю, смогла бы в принципе показать в Софии хоть что-то... Никому другому я это «золото», конечно, не отдала бы. Но Арине медаль подарила. Для меня это важно.

– Вы привезли с турнира восемь наград на двоих. Вот только у одной – пять золотых, а у второй – одно «золото» и две «бронзы». Как так получилось?

Арина: – Мне осложнила подготовку травма плеча, из-за которой я много пропустила. Конечно, в такой ситуации было сложно рассчитывать на особый успех. То, что удалось взять три медали, уже здорово! Турнир сложился тяжело, но я рада тому, что смогла показать вполне высокий уровень. Если честно, изначально много от себя не ожидала.

Дина: – В общем, я тоже. Я, конечно, летела в Софию бороться за победу, но что возьму всё «золото» во всех дисциплинах, и мечтать не могла! Хотя повторюсь, что этого бы не было, если бы не поддержка сестры.

– Опыт участия в предыдущем чемпионате – 2017 года – на этот раз помог?

В гостях у Ивана Урганта: в белом платье – Дина, в синем – Арина. Не перепутаешь



– Однозначно! – опять в один голос отвечают Аверины. – Уже не так волновались. И лучше представляли, что к чему. Были более спокойными, уверенными, собранными. Всё это повлияло на наш результат.

«Мечтаем побывать в Беларуси»

– Сборная России в художественной гимнастике – безусловный лидер. Кто из конкуренток стоит ближе всего?

Арина: – Команды Израиля, Беларуси, Украины. Сейчас конкуренция выросла, есть много сильных девочек из самых разных стран. Так что победы даются непросто.

У нас характеры отличаются. Я более мягкая, Дина пожестче. Это передаётся во время упражнений

– С кем-то особенно дружите?

Дина: – Да, считайте, со всеми. С первой двадцаткой – точно. Не то что близкие подруги, но общаемся легко и свободно. Конечно, чаще проводим время с девочками из Беларуси и с Украины. Но и с командой Израиля, Болгарии, с американками и японками тоже находим общий язык.

– Язык, кстати, какой? Английский?

Арина: – Сейчас уже все нормально знают русский. Во многих сборных ра-

ботаю наши тренеры. Многие прилетают в Россию на сборы. Те же команды США и Японии у нас частые гости. Так что девчонки понемногу изучают язык. На русском часто бывает проще объяснить, чем на английском. Не говоря уже про спортсменок из той же Беларуси и с Украины, у нас с ними общий язык и один менталитет.

– Вы там, кстати, были?

Дина: – В Беларуси ни разу! В Минске недавно проводили чемпионат Европы, но мы туда не попали. Обидно. Вообще хочется там побывать. Мы знаем, Беларусь – красивая страна, Минск – замечательный город. Видели на картинках. Парки, чистые улицы, есть где погулять, на что посмотреть...

– Кухня вкусная...

Арина: – Наслышаны про драники. Надо обязательно попробовать.

– Диету, кстати, соблюдаете?

Арина: – Мы – нет. Нет смысла. У нас такая генетика, что мы неправляемся совсем. Можем наесться пирожных или пару дней пообедать в «Макдоналдсе», и всё будет нормально. Если даже килограмм наберём – тут же скинем. При крайнем пороге рабочего веса в 45 кг у нас всегда держится 43–44 кг.

Дина: – Нас даже тренеры не взвешивают. Знают, что мы в любом случае в форме. Другие девочки ненавидят весы, готовы их расколотить при возможности! Но, к счастью, нас эта проблема не касается. Это к тому, что драники со сметаной мы можем уплетать за обе щёки без последствий!

Фото:
РИА Новости

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Я не автомобилистка, никогда не владела автомобилями, но у моих друзей машины были. Мой лучший друг, автор музыки к моим песням и солист оркестра Утёсова Анатолий Шамардин был автомобилистом с очень большим стажем, у него первая машина была «Жигули» 7-й модели. Для Анатолия это был не предмет роскоши, а именно средство передвижения. Он на ней аппаратуру возил, музыкальные инструменты, книги, одежду, всё, что нужно для работы. Это был маленький домик, который всегда с тобой. Как-то, когда вокруг уже было много иномарок, его остановили со-

**Нина
КРАСНОВА,**
российская
поэтесса, лауреат
премии Анны
Ахматовой



трудники ГАИ. Он им подарил кассету со своими песнями, а они его спросили: «Что же у вас такая машина непрестижная?», на что он ответил: «Да вот я и сам думаю, как может солист оркестра Утёсова на такой машине ездить?»

Аист свалился с неба

Выпавший из гнезда птенец Кузя три месяца жил в белорусской семье

Татьяна и Степан Кондраль живут в небольшом доме в посёлке Марьино, что в 60 км от Минска. Всё у них было как в обычном деревенском хозяйстве: благоухающий огород, куры, двор под охраной собаки Жулика, мурлыкающие коты... И тут живности у них неожиданно прибавилось.

В один из летних дней Татьяна, копаясь на огороде, вдруг услышала лай Жулика. Вышла на хоздвор, проверить, что так обеспокоило пса.

**Анна
ЛАВРЕЦКАЯ,**
Минск

**Таким подкидыша
обнаружили его
спасители**



– Смотрю, лежит аистёнок, а Жулик вокруг него прыгает и тявкает. Он был размером с кулачок, как цыплёнок, – вспоминает женщина. – Лежал около дерева, на котором есть аистиное гнездо. Мы знали, что в конце мая там появились птенцы. Видимо, не смогли его прокормить, поэтому выкинули.

Так бывает в природе: аисты высиживают 4–5 яиц. А прокормить могут только трёх птенцов. Лишние рты просто выглаткивают из гнезда. Кузе повезло: упав, он не разбился и ничего себе не сломал. И Жулик его не тронул, а позвал хозяйку.

– Решили оставить подкидыша у себя, – продолжает Татьяна. – Обрати в гнездо не положишь: птицы перестанут других птенцов кормить, если учуют человеческий запах.

Так аистёнок поселился во дворе дома, неподалёку от гнезда, где жили его сородичи. У него даже появилась своя жилплощадь: сперва птенец жил в садовой тачке, а когда подрос, переехал в парник.

– Первое время не мог есть, мы клали ему в рот варёное яйцо, из шприца воду вводили. Мы знаем, что аисты едят лягушек, муж принёс пару птук. Но мне их жалко, живые существа всё-таки. Поэтому кормили его куриными грудками и килькой, – говорит хозяйка. – Бывало, подойдёт к окну и начинает цокать, значит, проголодался. Он и сам себе еду искал. Смотрю, копается клювом в земле, потом раз – и нашёл червячка. Степан предложил назвать найдёныша Кузей. Мы его растили и посматривали на птенцов в гнезде, они с ним никак не общались.

Зато аистёнок нашёл себе нового друга – собачку Жулика, того самого, который обнаружил подкидыша и позвал на помощь хозяйку.

– Их дружба была такой трогательной! Жулик лежал под тачкой, охранял птенца. А когда тот подрос и мы его переселили в парник, пёс к нему

Кузя окреп и даже научился обнимать хозяина. Как вдруг на двор к Кондральям пожаловал ещё один аистёнок



Пёс Жулик первым нашёл птенца, а потом стал его лучшим другом

постоянно бегал, косточки приносил. Они даже спали вместе! – вспоминает Татьяна.

Аист быстро освоился в новом доме. А Степан и Татьяна стали учить его вить гнездо и летать.

– Степан взял колесо от машины и палочки положил туда. Сработал птичий инстинкт, и Кузя пробовал делать гнездо. Потом мы заметили, что его сородичи уже полетели, а наш-то нет. И мы уже заволновались: что же будет? Тогда муж брал его на руки, подбрасывал немного, чтобы учился летать, –

Было видно, что Кузя ревнует. Даём еду второму аисту, а наш складывает крылья, опускает голову и идёт в конец огорода

вспоминает Татьяна. – Потом Кузя сам полетел, да так стремительно, что и не поймашь! Где только его не видели: на жнивье в 15 километрах от нас, на Михайловском озере, в десяти, в Марьиной Горке. Но он всегда возвращался домой. Соседи деток приводили посмотреть на аиста. У нас все постоянно спрашивали, как там Кузя.

Фото:
из архива семьи Кондраль

Не прошло и двух месяцев с появления в семье Кузи, как к дому Татьяны и Степана пришёл ещё один ослабевший аист.

– Муж вышел на улицу, а у калитки стоит аист, слабенький, ножки тоненькие. Он был старше нашего, но тоже из молодняка. Мы и его забрали к себе, стали откармливать. Было видно, что Кузя ревнует. Даём еду второму аисту, а наш складывает крылья, опускает голову и идёт в конец огорода, значит, обиделся. Второй аист за две недели у нас окреп и улетел.

Наступила осень, аисты стали улетать на юг. А вот Кузя не спешил присоединиться к стае своих сородичей.

– Мы заволновались, были уверены, что он улетит вместе с другими птицами, – говорит Татьяна. – Как-то он пропал. День не было, два... Ну, думаем, улетел, ничего не сказал! Но тут нам соседи позвонили: видели его на предприятии «Морозпродукт», что на окраине города Марьиной Горка. Бросили всё и помчались туда, забрали его домой. Посадили в сарай, ведь мало ли что во время этих полётов может произойти: замёрзнуть может или пораниться где-то. Но ведь на всю зиму его не оставишь в сарае. Он должен вернуться в свою среду, гнездо вить, выводить своих аистят.

Хозяева думали, что же им делать дальше, и тут им подсказали, что есть неподалёку частное учреждение «Охрана природы». Подумали: а может, это идеальное место зимовки для Кузи?

– Они специализируются на лечении, реабилитации диких птиц в природе. Мы позвонили туда, и нас приняли. Пока ехали, плакали, ведь к нему привыкли, переживали, – вспоминает Татьяна. – А вот когда приехали, успокоились: в хорошие руки отдаём нашего Кузю. Там все условия, да и он будет общаться с другими аистами.

Татьяна и Степан и сейчас, рассказывая нам трогательную историю спасения аиста, не могут сдерживать слёз – так скучают по своему питомцу. Семья решила, что обязательно будет его навещать.

– Можно сказать, наш аист вытаскивал счастливый билет дважды. Первый раз, когда его спас Жулик, второй, когда мы на зиму отвезли его в это учреждение, – говорит Татьяна. – Пусть постепенно в природе обживается. А весной его окольцуют и отпустят на волю. Может, как-нибудь и к нам во двор прилетит, и мы точно будем знать: это наш Кузя!

Укутать любой ценой. А зачем?

Готовим участок и деревья к холодам, забираем с дачи душистые травы и выбираем горшечные цветы, которые порадуют нас зимой



На вопросы читателей отвечает биолог и телеведущий Сергей НОВИКОВ

Дачники как со стажем, так и новички часто совершают одни и те же ошибки в уходе за растениями. И не потому, что мало уделяют внимания своим травам, деревьям и кустарникам, а совсем наоборот! Гиперопека – беда нашего времени. А причина её лежит глубоко в нашем подсознании: мы переносим свои ощущения на растения. Вот свежий пример.

Снег – лучшее покрывало

Несколько дней назад мне позвонила знакомая и спросила, не опоздала ли она с укутыванием на зиму своих дачных посадок. Что спасти из выжившего? Ведь ночные температуры уже стремятся к нулю, при этом ещё и дождь...

И я спросил, а что она хотела бы предпринять. Утеплить и согреть бы всё, что растёт на участке, ответила подруга. Уже, мол, заготовлен укрывной материал, рубероид, полиэтиленовая плёнка. И она готова, бросив работу, ринуться на дачу укутывать и спасать всё живое.

Я уже представил себе её горе по весне, когда обнаружит она сопревшие розы, пожелтевшие туи, и поеденные грызунами стволы молодых яблонь. И винить она будет себя, нерасторопную неумеху, которая не успела сделать всё вовремя.

А между тем если осень выдастся влажной, а зима снежной, то лучшего и желать растениям не надо. Наша излишняя забота им будет только во вред!

Начнём, наверное, с дождя. Для нас, людей, это неприятность: переохлаждение и сырые ноги – частая причина снижения иммунитета. Для растений же вода – это необходимый фактор подготовки к зиме.

У агрономов есть даже особый термин: «подзимний влагозарядный полив». Это означает, что каждое растение должно уйти на покой с влажными корнями. Если осень сухая и почвенной влаги недостаточно, надо провести основательный полив. Под крупные деревья (в приствольный круг) выливаем по несколько вёдер воды, под кустарники – по ведру на единицу. Никакого вторичного роста у посадок это мероприятие точно не вызовет, но поможет избежать обезвоживания до весны. Особенно важна влажность почвы для хвойных растений и свежесажённых деревьев.

К слову, о хвойных. Их часто можно увидеть туго обмотанными на зиму нетканым укрывным материалом. Но делается это вовсе не для того, чтобы растениям было тепло, а только с целью снизить выгорание хвои в оттепели.

Если осень выдастся влажной, а зима снежной, то лучшего и желать растениям не надо





**Сад к зиме готов,
можно и за песни
приниматься**

ли и весной. То есть поддержать их в сложный период, когда растения уже начинают испарять влагу, а корни ещё не могут всасывать воду для компенсации. Именно этот дисбаланс и приводит к пожелтению кроны и усыханию ветвей, а в итоге к ухудшению внешнего вида и даже к гибели растений. Укрытие из тонкого полупрозрачного материала частично отражает солнечный свет, препятствуя нагреву кроны, и снижает испарение. То есть никакого плотного, а тем более тёмноокрашенного материала вам не потребуется! Забудьте про рубероид и полиэтилен! А вот хороший полив осенью – самое важное дело.

СОВЕТ

Снег, который ложится на почву до сильных морозов (ниже минус 15 градусов), – вот идеальное укрытие и лучший запас чистой воды на весну. Если есть возможность, снег с дорожек забросьте на гряды внутри теплицы и подсыпьте на пришпиленные и пригнутые к земле побеги ягодных кустарников.

Однако для многих растений, особенно вечнозелёных, снег – это не только лучшая шуба, но и серьёзная проблема. Снег, особенно мокрый, отгибает ветви от ствола, способствуя разломам. С целью предотвращения этой неприятности нужно уже сейчас с помощью крепкой верёвки связать воедино ветви и ствол, укрепив «скелет» деревьев и кустарников.

И ещё, под снегом проделывают свои ходы грызуны, и именно под белым укрытием они с удовольствием полакомятся корой и лубом молодых саженцев плодовых деревьев. Для защиты их используйте старые капроновые чулки. Ими обматывают стволы от основания до нижних ветвей. Или обкладывают еловым лапником. А для отпугивания зайцев и других непрошенных гостей с успехом используют... собачьи фекалии. Ими обмазывают нижнюю часть стволиков яблонь до достижения ими 4–5-летнего возраста. Пожалуй, это единственный пример полезного использования данного вида отходов жизнедеятельности, который я знаю...

Про то, что листья деревьев – хороший утеплитель, слышали многие. Но это верно только в отношении листьев неплодовых деревьев. Иначе болезнетворные грибы и вирусы вместе с листьями (в виде утеплителя) получают шанс благополучно перезимовать и по весне начать свой новый жизненный цикл, поражая растения. Если жаль выбрасывать и сжигать листву, её можно использовать, но предварительно опрыскав её препаратами на основе меди.

СОВЕТ

В ноябре с особым пристрастием осмотрите кроны яблонь, груш и вишен. После листопада снимите с ветвей оставшиеся листья и мумифицированные плоды – это источник инфекции. Лучше закопать их на глубину не менее 30 см подальше от деревьев.

Со стволов и скелетных ветвей с помощью металлической щётки аккуратно удалите лишайники. Сами по себе они не оказывают влияния на деревья, но могут служить убежищем для зимующих вредителей. Уберите упавшую листву и сожгите.

Снова осмотрите крону. После сбора урожая многие ветви оказываются сломанными. Вырежьте их у основания, не оставляя пенька. Инструмент – ножовку или секатор – до и после процедуры дезинфицируют. Места среза замазывают

ют садовым варом. Неплохо, если он в своём составе также содержит вещества, убивающие вредителей и возбудителей болезней. Срезанные ветви можно использовать для снегозадержания. Их укладывают поверх растений, над которыми хотят сделать снежное укрытие.

Даже после листопада есть смысл провести опрыскивание коры ствола и ветвей бордосской жидкостью. Это мероприятие, проведённое в ясную солнечную погоду, снизит распространение парши и других напастей. Нужно лишь напомнить о защите открытых участков кожи и органов дыхания от попадания достаточно токсичных веществ.

Подпорки, поддерживавшие ветви при обильном плодоношении, убирают. Те из ветвей, что оказались притянутыми к земле, с помощью веревок подвязывают к стволу, чтобы избежать зимних разломов под тяжестью снега.

Пряный подоконник

Многие садоводы перед наступлением зимы привыкли белить стволы деревьев. Есть ли в этом смысл? От вредителей этот приём не спасёт. Но сможет эффективно защитить от ранневесенних разрывов коры и древесины. Это может случиться тогда, когда при ярком солнце днём поверхность коры нагревается очень сильно, а ночные температуры резко охлаждают древесину.

Из-за температурной разницы ткани дерева лопаются, что ведёт к серьёзным повреждениям. У вишен и слив начинается камедетечение, истощающее дерево. На свежие раны легко садятся споры древесных грибов и проникают вредители. Светлая побелка же, особенно с противогрибковым компонентом, отражает солнечные лучи, и это нивелирует температурную разницу.

При наступлении устойчивой погоды с отрицательными температурами (особенно при отсутствии снега) можно начинать мульчирование основания побегов кустарников и деревьев сухим торфом слоем до 15 и даже 20 см. По весне этот материал отребается в сторону или перекапывается с почвой в приствольном круге. Особенно хорошо это мероприятие скажется на тяжёлых глинистых и суглинистых грунтах, улучшая их структуру. А вот компост, даже созревший за лето и осень, оставьте для весенних подкормок: его использование под зиму не окажет нужного эффекта.

В ноябре практически до уровня земли срезаются листья хост. Мульчируют растения слоем опилок или торфа для лучшей зимовки. Припиливают к зем-

ле снятые с опор лозы винограда и побеги плетистых роз.

Если в ноябре вы приобрели саженцы деревьев или кустарников, то лучше отложить их посадку до весны. А на зиму прикопать почвой под углом в 45 градусов и замульчировать любым

После листопада есть смысл провести опрыскивание коры ствола и ветвей бордосской жидкостью. Это снизит распространение парши

Оставшиеся в теплице растения мяты, чабреца, базилика можно перевалить в горшки и забрать домой. Они и подоконник украсят, и суп приправят

материалом, что имеется у вас в наличии. Иногда случается так, что после таяния снега по весне садоводы не могут отыскать, где они по осени спрятали прикопанные саженцы. Не поленитесь сейчас оставить метки в виде пестов, закреплённых в почве. И ещё, посмотрите на бирки, подвешенные к саженцам в питомнике. Если названия сортов написаны на бумажных бирках, то непременно продублируйте их пластиковыми или металлическими метками. Именно они помогут опознать посадочный материал в следующем сезоне.





Горшечные цветы – хорошая альтернатива дорогим букетам. Увы, но и они простоят не так уж и долго: в квартире таких же условий, как в оранжерее, не создать

Если к началу месяца в теплице у вас остались вегетирующие растения мяты, чабреца, базилика, корневой петрушки или других пряных растений, ещё можно перевалить их (с комком субстрата) в горшки и перевезти домой. Вот только в домашних условиях отведите им прохладные солнечные места. Таким образом можно продлить период потребления свежей витаминной зелени и сохранить до весны посадочный материал.

Если осень сухая и почвенной влаги недостаточно, надо провести основательный полив. Под крупные деревья – по несколько вёдер воды, под кустарники – по ведру

Далее из теплиц убирают все растительные остатки, сжигают их. Затем снимают или обеззараживают верхний слой грунта. Та почва, что подлежит замене, может отправиться в компостную кучу. Новый субстрат на основе торфа (не путать с чистым кислым торфом!) заносят на гряды и рыхлят. Хорошо добавить на каждый погонный метр гряды по одному ведру созревшего компоста. Если есть возможность, сверху насыпают снег.

Герберы на моём столе

Очень понимаю тех, кто сталкивается в цветочном магазине со сложным выбором: что купить? Срезанные цветы или всё-таки цветущие горшечные растения?

Логично предположить, что растения с корнями проживут после праздника значительно дольше, чем их срезанные собратья. К тому же всегда теплится надежда, что горшечные растения после цветения можно пересадить в цветник и таким образом получить практически бесплатный посадочный материал.

Но вот на деле часто происходит всё с точностью до наоборот: букет роз и спустя 10 дней так же бодр и свеж, а, например, герберы в горшке уже на второй день опустили цветочные головки, листья у них повяли.

Как это ни жёстко, но нужно уже в момент покупки горшечных растений точно для себя определить с дальнейшей судьбой цветов. Будут ли они украшать комнату или станут прародителем дачных посадок.

А всё дело в том, что комнатные условия и тепличные, где выращивают цветы, резко отличаются. В теплицах подбирается идеальный климат. Сравните: влажность воздуха здесь не опускается ниже 90%, в то время как в домах

при использовании центрального отопления этот показатель с трудом дотягивает до 30.

Или температура. Для продолжительного цветения растениям нужны более низкие, чем в комнате, температуры. На ночь же вообще нужно снижать их на 10 градусов. Способны ли вы пойти на такие жертвы и мёрзнуть у себя дома ради одного цветка?

Идём дальше. Замечали, что цветущее растение в горшке в магазине может быть нарядным и полным сил, а дома оно как будто находится на грани жизни и смерти? Цветы вскоре облетают, так же как и листья. Причина заключается в задаче производителей растений добиться максимального декоративного эффекта, для чего растения опрыскивают гормонами роста и цветения. Никто и не ставит своей задачей продать растения, максимально приспособленные к долгой жизни в квартире.

Можно, конечно, пойти на уловку: нарезать с горшечных растений черенки и укоренить их. Таким образом и материнское растение продолжит цветение, и новое поколение получит шанс на укоренение и рост. Для успеха этого начинания опять-таки нужно обратиться за помощью к гормонам. Гормонам корнеобразования. Они продаются в любом магазине для дачников.

СОВЕТ

В сухой порошок гормонального препарата опускают основание черенка и затем закрепляют его в субстрате из промытого

и обеззараженного песка или перлита – инертного материала, который хорошо удерживает влагу. Создаём «тепличные условия», накрыв посадки полиэтиленовой плёнкой. Обеспечиваем черенкам рассеянный солнечный свет, но ни в коем случае не ставим их на самый солнечный подоконник!

Периодически нужно устраивать молодым растениям проветривание, а проще сделать в полиэтиленовой поверхности при помощи зубочистки отверстия для дыхания и испарения лишней воды.

Время подкормок придёт лишь после того, как черенки укоренятся и тронутся в рост. Но и в этом случае используют жидкие подкормки с дополнительным десятикратным разведением, чтобы не повредить и не обжечь молодые корешки.

Таким образом можно укоренить горшечные цитрусовые, лавр благородный и бегонии.

А вот с подаренной горшечной ёлочкой, увы, вас ждут только разочарования. Я ни разу не видел, чтобы после праздников такие деревца пережили бы переезд на дачу и дальнейшая их судьба была бы безоблачной. Да, они дают новые хвойные побеги, но их физиологические часы сбиты навсегда. А потому не корите себя, что вы не выходили ёлочку! Дайте ей украсить собой новогодний стол, а сосредоточьтесь лучше своё внимание на ваших комнатных растениях, ведь они нуждаются сейчас в не меньшей заботе...

Фото:

Мария ЛЕНЦ,
Игорь
ЧАБАНЕНКО,
Лариса
ВАСИЛЬЕВА,
globallook-
press.com

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– Чаще всего я вспоминаю, как мы на двух «горбатых» «Запорожцах», они принадлежали моим дядям, ездили на море. Всей нашей большой семьёй: в две машины помещалось 18 человек. Конечно, ехали с приключениями. Мы, дети, лежали на коленях, в ногах, прикрытые простынями от сотрудников ГАИ. Мне было лет 6, и для меня это было настоящее приключение. Сидеть не на пассажирском сиденье, а всю дорогу прятаться – аж дух захватывало! Взрослые, тихонечко смеясь, подыгрывали: «Смотри, ГАИ! Прячьтесь скорее!» Чтобы доехать до моря, дядя долго ремонтировал один из

Руслан
БЕРЕЗОВСКИЙ,
певец, Беларусь



«Запорожцев». И мы все радостно принимали в этом участие: мыли, красили, помогали, кто чем мог. Но уже тогда я понимал, что самой престижной машиной в те времена была «Волга».

Сандуны: развод и девичья фамилия



Константин
Коровин,
«За чайным
столом», 1888 год

В отличие от королей, богатые вполне могут жениться и выходить замуж по любви. Только вот такие браки далеко не всегда бывают счастливыми

**Валерий
ЧУМАКОВ,**
Москва

Хотя Вера Ивановна Ганецкая, в девичестве Фирсанова, и не спала почти всю ночь, хотя и мучилась до утра, терзаемая тяжёлыми мыслями, хотя и забылась сном на короткое полтора часа, всё равно была застигнута каким-то непонятным и мрачным сновидением. Однако разбитой и лишённой сил крупнейшая московская домовладелица себя не чувствовала. Напротив, за последние сутки всё у неё в голове сложилось в стройную картинку. И теперь она понимала, что не будет жалеть о принятом решении, хотя оно и далось совсем не просто. Теперь ею владело одно острое желание: сделать всё как можно быстрее, решить вопрос, разрубить узел, какой сама так тщательно и старательно завязывала. Муж, Алексей Николаевич Ганецкий, вернулся в усадьбу Средниково ещё вчера, видимо, последним поездом, прибывавшим на её построенную станцию Фирсановка незадолго до полуночи. Конечно, Вера Ивановна могла уже тогда вызвать мужа на разговор. Но, во-первых, он, как донесла прислуга, был не вполне трезв,

а, во-вторых, она сама в ту пору ещё не вполне была к тому готова.

Вот ведь странно. Все знали, да оно и вправду так было, что Вера Ивановна – серьёзная и решительная женщина, во многом похожая на отца, Ивана Григорьевича Фирсанова, ставшего из обычного приказчика при дровяных складах одним из богатейших купцов Российской империи. А вот тут она долгое время решение принять не могла. В ней словно спорили две разные женщины, одна суровая и строгая, другая добрая и доверчивая. «Это мерзавец, который тобою пользуется, которому нужны только твои деньги, – судила одна. – И ладно бы, если бы они были нужны для жизни, но ему они нужны для игры в карты и бильярд». «Нет, он тебя любит, – оправдывала другая. – Ему, конечно, и деньги нужны, но главное – ты. Он несчастен, и ты – одно ему спасение». Вера соглашалась то с одной, то с другой, однако упреки первой всё больше перевешивали, а доводы второй становились всё слабее и

эфемернее. Конечно, было бы значительно проще, если бы нанятые купчихой сыщики уличили бы Николаевича в преступной связи с другой женщиной, но этого не было. В супружеском отношении он был совершенно чист. А вот в деловом... Полученные ею вчера донесения наконец окончательно перетянули чашу весов, так что вторая женщина была полностью уничтожена.

Осень в этот год выдалась тёплая и ласковая. Вера Ивановна почти всё время проводила в Средниково, лишь временами выбираясь в Москву для ревизии одного из многих своих доходных домов. Алексей же, напротив, почти всё время проводил в Первопрестольной, говоря, что того требуют дела Сандуновских бань, какие Верой была записаны на его имя. Завтрак на двоих был накрыт в саду, прямо перед старой яблоней. Сколько лет дереву, никто не знал, но было понятно, что век свой оно уже отжило. Листвы даже в разгар лета было мало, так что и тени почти не было, а яблок и того меньше. Садовник несколько раз предлагал дерево выкорчевать и посадить на его место новое, а лучше сменить его розовыми кустами. Однако Вера Ивановна сделать это не позволяла. Она часто представляла, как давно, когда яблоня ещё только начала плодоносить, рядом с ней бегал юный Миша Лермонтов, каждое лето гостивший здесь у бабушки, Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. Именно здесь всего за три года поэт,

которому в ту пору не исполнилось ещё и 20 лет, написал семь поэм, две драмы и более ста стихотворений.

Отец купил усадьбу с угодьями у последнего хозяина, тайного советника и пгталмейстера Двора Его Императорского Величества Аркадия Столыпина, когда Верочке было всего 7 лет. Позже он часто и с удовольствием рассказывал, что приобрёл её всего за 75 тысяч рублей, а уже через год, продав под вырубку часть леса и оставленные в доме старинные предметы, выручил 120 тысяч.

— Ваза у него стояла у лестницы, — смеялся первогильдейный купец. — Я её сразу приметил, вижу, старинная, дорогая, думаю, заберёт — не заберёт? Не забрал, гордость заиграла, мол, чего мелочиться, коль уж продаю, то как есть. Знающим людям показал, сказали: ещё до Рождества Господа нашего Иисуса Христа чуть не за тыщу лет сделана. Этрусская, о как. Продал Брокеру за пять тысяч. Сейчас жалею, верно, и дороже можно было взять, да уж пусть доброту мою помнит.

Вера вазу не помнила, а вот яблоню — прекрасно. Ещё тогда, в детстве, читая про ель на севере или про парус в море, она представляла, что поэт писал эти стихи именно под ней, возможно, даже жуя спелое упругое и сладкое, как малина, яблоко.

Столик был накрыт скромно: барыня-купчиха избегала плотных завтраков, чтобы не испортить фигуру и цвет кожи. Вместо традиционного пузатого само-

Терфин из утки с фисташками и сушёной клюквой

утиное мясо	1200 г
ветчина	
варёно-копчёная бекон	250 г
очищенные фисташки	500 г
клюква сушёная	150 г
базилик	50–75 г
петрушка	пучок
масло растительное	пучок
соль, перец	1 ст. л.
	по вкусу

Половину мяса и ветчину нарезаем кубиками среднего размера. В сковороде на сильном огне разогреваем растительное масло и обжариваем утку и ветчину до румяной корочки, по 2–3 минуты. Оставшуюся утиную мякоть вместе с зеленью про-

пускаем через мясорубку — сначала через среднюю решётку, затем через самую мелкую. Солим и перчим по вкусу, тщательно перемешиваем в течение 1–2 минут, пока масса не станет вязкой. Добавляем обжаренные кубики, клюкву и фисташки, снова тщательно перемешиваем.

Бекон нарезаем полосками толщиной 5 мм. Форму выкладываем полосками бекона так, чтобы края немного свисали с краёв. Кладем в форму фарш, разравниваем, заворачиваем свисающие края бекона наверх и как бы запечатываем терфины. Накрываем поверхность кусочком пергаменты, затем заворачиваем форму в фольгу. Ставим в форму большего размера, вливаем в неё кипящую воду так, чтобы она до-



ходила до верхней трети бортиков формы с терфинами. Ставим всё в разогретую до 150 градусов духовку и запекаем в течение 50–60 минут.

Остужаем терфины до комнатной температуры, затем кладем на каждый сверху килограммовый груз и ставим в холодильник на ночь. Вынимаем из форм и подаём или заворачиваем в пергамент и храним в самом холодном отделении холодильной камеры до 7 дней.



В XIX веке в усадьбе Середниково подолгу гостили Михаил Лермонтов, Фёдор Шаляпин, Сергей Рахманинов, Валентин Серов

вара тут стоял французский металлический кофейник, рядом на спиртовом огне грелись сливки. От горячего, разрезанного тонкими кусками каравая исходил густой запах свежесдобитого хлеба. Рядом стояли хрустальная сахарница с аккуратными кубиками рафинада и белоснежная, обложенная льдом маслёнка. Вера не любила, чтобы её обслуживали,

поэтому она сама налила себе в чашку кофе, забелила его сливками и положила на хлебный пласт тонкую полоску масла.

К столику быстро подошёл лакей и поставил перед хозяйкой нервно подрагивающее желе с желевыми боками бланманже. На этот раз повар сделал его цветным: нижняя половина была бледно-розовой, явно приготовленная с красным желатином, верхняя – ослепительно белой. Между этими слоями выделялась ярко-красная полоса какого-то джема, а по верху шоколадом были вылиты фигурки двух ангелочков. Вера аккуратно отщипнула мелкой лопаткой кусочек. Джем оказался клюквенным, и его кислота приятно оттеняла сладость десерта.

– Что Алексей Николаевич, – спросила она лакея не оборачиваясь, – спит ещё?

– Встали уже, сей час спустятся. Приказали омлет с ветчиной подать, так повар уже делает.

– Ты ему, голубчик, сюда не подавай, повремени. Я так думаю, они в столовой завтракать будут.

– Прикажете приборчики убрать?

– Да нет, пусть пока лежат.

Вера отделила от пахнущего миндалём бланманже треть и положила себе на тарелочку. Ароматы свежего завтрака, смешиваясь с ароматами ранней осени, создавали непередаваемое и ни с чем не сравнимое ощущение утреннего покоя и неги, которое совсем не хотелось нарушать. Вере не хотелось думать о плохом, но дурные мысли и воспоминания сами лезли в голову. Хотя были они дурными или приятными, определить было сложно. Ведь всё прошло уже давно. Вера посчитала – 16 лет назад, чуть меньше. Тогда осень была капризнее, шли частые дожди, да и холодно было, поэтому, вылезая ночью из окна второго

Бланманже миндальное

(оригинальный рецепт конца XIX века)

горького миндаля 1/4 ст.
сахара кусками 1,5 ст.
белого желатина 10
листочков 20 г.
молока 0,5 л.

Вскипятить цельное молоко, всыпать сахару, размешать, дать сахару распуститься, остудить. Листочки белого желатина мелко нарезать или расщипать, всыпать в стакан,

облить кипятком, мешать, чтобы желатин весь распустился и было всего 1/2 стакана жидкости.

Миндаль обварить кипятком, очистить, мелко истолочь, подливая ложки 2–3 кипятку, процедить, выжать, ещё раз протолочь, подлив 2–3 ложки кипятку, процедить, выжать; протолочь в третий раз, подлив воды, выжать так, чтобы миндального молока вышло всего 1/2 стакана, смешать всё вместе,



т. е. желатин, молоко с сахаром и миндальное молоко, так, чтобы было всего 4 стакана, перелить в форму, остудить.

этажа принадлежавшего отцу доходного дома, в котором её заперли, девица Фирсанова предусмотрительно взяла с собой китайское одеяло. Прыгать из окна было страшно, но ещё страшнее было остаться и принять волю отца. Стать женой господина Воронина, толстого и самодовольного до одури делового партнёра Ивана Фирсанова, — что может быть хуже?

Однако Иван Григорьевич думал по-другому.

— Воронин в правлении Учётного банка состоит, — объяснял он даже не столько дочери, сколько её матери. — У нас там весь основной капитал лежит. Коли Верка будет его женой, так он нам и процент хороший положит, в расчёте, что всё равно деньги потом им достанутся. Да и кредиты будет хорошие давать. Какой ему прок себя грабить? И приданого большого не просит, на 20 тысяч согласен. А что лыс и не особо красив, так с лица воду не пить.

Веру эти доводы не успокоили, и за пару дней до намеченного венчания она выпрыгнула в окно и пять дней бродила по московским переулкам, пока её, замёрзшую и еле живую от голода, не нашли и не привели к отцу. Но даже это не изменило замыслы отца, и как только Вера немного окрепла, её тут же выдали замуж за Воронина, который, опасаясь, что молодая жена вновь попытается сбежать, почти всё время держал её взаперти. К счастью, продолжалось это недолго. Как ни грустно было Вере Ивановне сознавать, но этим самым «счастьем» стала для неё последовавшая через год примерно после свадьбы смерть Ивана Фирсанова от скоротечного туберкулёза. Супруг было хотел прибрать к рукам отписанный на Веру по духовной многомиллионный движимый и недвижимый капитал, но та этого сделать не дала. Через мать она наняла одного из самых дорогих адвокатов, и тот уговорил мужа на развод. Получив в качестве отступных миллион, он принял на себя «вину», то есть «признался» в адюльтере. Только такое признание делало брак недействительным и разрешало молодой купчихе второе замужество.

А десятки миллионов рублей, доставшиеся от отца, позволяли уже самой Верочке выбирать себе будущего мужа. Им и стал блестящий офицер, сын генерала от инфантерии, командира Гренадёрского полка и члена Государственного совета, гвардии поручик Алексей Ганецкий.

Тот самый, который сейчас вышел из дома и направляется к столику в самом

прекрасном расположении духа. Вера сидела к усадьбе спиной и приближавшегося мужа не видела. Но она его прекрасно чувствовала. Слышала шум его шагов по сухой листве, его шумное дыхание, чувствовала даже, кажется, его запах. Раньше она бы обязательно поднялась и побежала навстречу, но теперь Вера сидела и пила кофе так, будто никакого Ганецкого и в усадьбе не было.

— Бонжур, ма шер!

Алексей Николаевич сзади аккуратно поцеловал супругу в макушку. Та никак на это не отреагировала, однако муж этого не заметил. Или сделал вид, что не заметил. Он подошёл к другому краю стола и уселся в низкое, сплетённое из ивовых прутьев кресло. Теперь Вера увидела лицо супруга. Алексей довольно улыбался.

— Как дела в Сандунах? — как можно безмятежнее спросила Вера Ивановна.

— Великолепно, ма шер. Народ валом валит, все отделения забиты, и те, что по пятаку, и что по гривеннику, и дворянские, по полтиннику. Весь цвет парится, даже княжеские особы. Говорят, певчий из Большого ходит, с весьма большим дарованием. Популярностью большой у дам пользуется, голос у него такой густой, басистый. И фамилия смешная такая: Шаляпин.



Вера Ивановна Фирсанова, одна из первых российских бизнес-леди

За пару дней до венчания Вера выпрыгнула в окно и пять дней бродила по московским переулкам

Алексей весело хохотнул.

— И ещё, ма шер, — Ганецкий продолжал не замечать молчания супруги. — Думаю я сделать в полуподвале, где у нас второй дровяной склад, постирочную комнату. Представляешь, ассессор какой-нибудь или ещё какой нижний чин приходит помыться, а пока моется да стриётся-бреется, ему за двугривенный всё выстирали и выгладили. И идёт он домой мытый, бритый, чистый и довольный! Как тебе? И конечно, кухню при бане нужно хорошо развивать. Чтобы люди уходить не торопились. Чтобы их не в трактире кормили, а прям у нас. Берёт человек отдельный кабинет, и ему прям там отдельный стол накрывают, по французскому образцу, больше на закусках. Я



Сандуновские бани и сегодня выглядят как настоящий дворец чистоты

вот повару нашему задание дал, так он мне такой супник сделал, настоящий террин, мясной хлеб. Я нарочно тебе принёс, чтобы ты, ма шер, оценила.

Он сделал знак рукой, и к столу миглом подбежал слуга с накрытым блюдом. Под высокой стеклянной крышкой оказался нарезанный крупными ломтями прямоугольный брусок, действительно напоминавший и формой, и цветом формовую ржаную разбуханку. Алексей отломил кусочек и отправил в рот.

– Попробуй, ма шер. Уверяю тебя, после горячей парной как холодное блюдо, да ещё под хороший портвейн, или херес, или под водку, – самое замечательное дело. Вот это, ма шер, повар из

Улыбка моментально исчезла с лица супруга.

– Вера, ну сколько можно, ты мне эту «Прагу» до гроба напоминать будешь. Ну на что она тебе сдалась? Дешёвый трактир, ходили в неё извозчики с Арбатской, доход был копеечный. Знаешь, как мужики эту твою «Прагу» звали? «Брага!» «Пойдём, – говорили, – в «Брагу», приемем на душу!»

– А вот Тарарыкин её дешёвым трактиром не считает. Везде хватает, что место выигрышное и он сделает «Прагу» лучшим рестораном в Москве.

– Сделает? Тарарыкин? Семён? – Ганецкий вновь расхохотался, на этот раз уже не коротко, а раскатисто. – Что ж, пусть попробует! Да если бы у этого трактира было хоть какое-то будущее, разве стал бы я его на кон ставить? И потом, ты же знаешь, я тебе рассказывал, я и проиграл его совершенно случайно. Кий соскользнул, и биток всухую прошёл. Вот Семён шар и забрал и этим шаром выиграл. А то, что он до того ещё отыграл нечестно...

– Алексей Николаевич, – перебила супруга Вера, – хотела вас спросить, а вы чьим именем сейчас Сандунами управляете?

Вопрос, произнесённый тихим и спокойным голосом, произвёл эффект попавшей в цель пули. Ганецкий дёрнулся и оборвался на полуслове. Несколько секунд он сидел и смотрел на Веру, подобный ледяной скульптуре, но наконец взял себя в руки и немножко ожил:

– Я тебя не понимаю, ма шер, что ты имеешь в виду?

– Не понимаешь? Я записала доставшиеся от папá Сандуновские бани на

После революции Вере Фирсановой, богатейшей московской домовладелице и предпринимательнице, новая власть оставила в одном из бывших её домов комнатку в коммуналке

утки сделал, а можно и не только из утки, а и из другого мяса, и из рыбы, и даже просто из овощей можно. Повар сказал, может целое меню из одних терринов сделать, двести наименований.

Алексей снова хохотнул.

– Представляешь, ма шер, можно хоть каждый день новый террин делать. Терриновый ресторан!

Напоминание о ресторанах всё-таки выбило Веру Ивановну из русла показного спокойствия:

– Вас снова потянуло на ресторанный тему? Хотите повторить «Прагу»?

тебя, доверила тебе ими управлять, отпустила на них большой кредит. И вот теперь хочу узнать, управляешь ими всё ещё ты или Гаврила Гаврилович?

– Какой Гаврила Гаврилович?

– Какой? Гаврила Солодовников, которому ты заложил бани за 200 тысяч рублей.

– Помилуй, ма шер...

– Прекрати, – не выдержала Вера, – прекрати свои дурацкие «ма шер». Я, наверное, для тебя и правда «дорогая». Такая, из которой деньги можно качать, как молоко из коровы! Только ты мне слишком дорого обходишься. Не по карману.

– Вера, тебя обманывают, а ты веришь...

– А мне не сложно поверить. Я уже отправила к Гавриле Гавриловичу человека с предложением выкупить залог. Не думаю, что он откажет.

– Верочка, но я тебе клянусь! Это только в общее дело. Я закупил для Сандунов американские фильтры «Нептун» новой системы и ещё для электростанции трансформаторы у Карла Сименса в Петербурге. А тебя тревожить не хотел. Думал, возьму у Солодовникова, а потом внесу от своих. Ты же знаешь, – он замылся, но решил пока на «вь» не переходить, – знаешь, у меня дядя – польский магнат, скоро оставит мне большое наследство. У него не меньше пяти миллионов...

– Интересно, насколько вам их хватит... Впрочем, могу вас порадовать. Вам не придётся ждать смерти дяди, вы и так скоро станете богатым. Может, уже этим вечером. Я не могу вам боль-

ше верить, а поэтому не хочу больше вас видеть.

– Вера, но позволь... Ты доверила мне Сандуны, и я сделал из них лучшие бани во всей России, а возможно, и в мире...

– И поэтому я не буду требовать от вас возмещения 200 тысяч рублей. Отнесём это на производственные расходы. Не буду требовать возмещения за проигранную «Прагу». И ещё дам миллион, чтобы вас больше не видеть.

После революции Вере Ивановне Фирсановой, одной из первых российских бизнесвумен, женщине, владевшей в Москве несколькими десятками доходных домов, Сандуновскими банями, построившей Петровский пассаж (ранее называвшийся Фирсановским), станцию Фирсановка по Октябрьской дороге, два огромных дома дешёвых квартир для вдов и малоимущих, новая рабочая власть оставила одну комнату в коммуналке. В ней она в нищете ютилась до конца 1920-х годов, когда старый друг Фёдор Шаляпин помог ей перебраться в Париж. Где она и прожила до 1932 года.

Алексей Ганецкий после развода с Верой Фирсановой отправился добровольцем на Англо-бурскую войну, сражался на стороне буров, командовал Русским корпусом численностью до 100 человек. После окончания войны жил в Париже в относительном благополучии. Ему в каком-то смысле повезло больше, чем Вере Ивановне, до октябрьских событий он не дожил.

Фото:

Фотобанк Лори,
globallook-
press.com,
wikimedia.org,
PhotoXPRESS.ru

БЛИЦ ОПРОС

О «ВОЛГЕ» И «ЛАДЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО?

– У моего деда были темно-зелёные «Жигули-копейка» ещё ранней, итальянской сборки. Это была прекрасная машина, она не ломалась, выглядела замечательно. Первая наша с мужем машина была тоже «Жигули», но уже «девятка». Училась я в автошколе на «Москвиче-2141», который за внешний вид называли «зубило». Так что с советским автопромом я знакома хорошо и отношусь к нему уважительно. Сейчас в нашей семейной коллекции больше 10 раритетных автомобилей, но, к сожалению, отечественных среди них нет. Однако у нас есть друзья и знакомые, которые коллекционируют

Елена
ИЩЕЕВА,
русская
телеведущая,
журналист
и предприниматель



Михаил ФРОЛОВ

именно советские машины. Восстанавливают старые автобусы, грузовики, легковушки. Они вкладывают большие деньги, поскольку детали на такой антиквариат стоят отнюдь не дешево. Это наша история, наша ностальгия.

musicaltheatre.by



«ТОЛЕРАНТНОСТЬ»

Национальный академический театр имени Янки Купалы, Минск

колай Пинигин пошёл дальше. Он вышел за пределы локальной истории на общемировой уровень. Изменив с разрешения автора название на «Толерантность», он создал спектакль о сегодняшнем мире. О той жестокой шутке, которую сыграли с Европой толерантность и мультикультурализм.

Пока на сцене разворачиваются межсезонные баталии, над сценой на экране в режиме нон-стоп идут новости: начиная с драки в турецком парламенте и митингов в Испании, заканчивая арабскими революциями и боевыми действиями в Ираке. Финал для зрителя неожидан и заставляет задаться вопросом: а до какой степени можно оставаться толерантным в современных реалиях?

Спектакль поставлен по пьесе французской писательницы Ясины Реза «Бог резни». Сюжет построен на выяснении отношений между родителями подравшихся детей. За маской доброжелатель-

ности каждого из взрослых скрывается их истинная, весьма неприглядная сущность, и никому не известно, когда она проявит себя.

Но режиссёр, художественный руководитель театра Ни-



«ВЕСЁЛАЯ ВДОВА»

Белорусский государственный академический музыкальный театр, Минск

Новый проект Белорусского государственного академического музыкального театра без натяжки можно назвать российско-белорусским. К приглашённым режиссёрам в Минске давно привыкли. Но на этот раз помимо режиссёра и балетмейстера-постановщика, заслуженного деятеля искусств РФ Николая Андросова, среди создателей спектакля россияне художник-постановщик Григорий Белов и художник по костюмам Екатерина Мирошниченко.

Николай Андросов очень бережно отнёсся к первоисточнику и не стал, вопреки всеобщему поветрию, осовременивать оперетту. В итоге получилась старая добрая классика. Хотя



Анжелика ГРЕКОВИЧ

небольшие отличия всё же присутствуют. Режиссёр поднял оркестр из ямы на сцену и добавил интерактива: теперь гризетки напропалую кокетничают со зрителями. Также немного урезаны и объединены в один второй и третий акты. Кстати, проект из союзного в ближайшее время обещает перерасти в междуна-

родный. Директор знаменитого парижского варьете-кабаре «Фоли-Бержер» Фредерик Жером, увидев оперетту, загорелся идеей поработать с БГАМТом и показать «Весёлую вдову» на парижских подмостках.

Подготовила

ЮЛИЯ БОЛЬШАКОВА,
Минск

«УТИНАЯ ОХОТА»

Театр им. Ермоловой, Москва

Александр Вампилов для ермоловцев один из любимых авторов. Здесь играли почти все его пьесы. Перед режиссёром Евгением Марчелли стояла сложная задача: поставить спектакль так, как его ещё не ставили. И показать главного героя Виктора Зилова таким, каким зрители его ещё не видели. Не лишним человеком, не разочаровавшимся в жизни и в себе персонажем, а кем-то другим.

Зилов в исполнении Ивана Янковского – это современный молодой человек, хипстер. Он носит кеды Converse и спортивные штаны Adidas. Пытается разобраться в своих дружественных и любовных связях, невольно причиняя боль себе и окружающим. «Меня в этой



ermolova.ru

пьесе привлекает так называемая загадка Зилова, – рассуждает Евгений Марчелли. – Что он такое и что с ним происходит?

При кажущейся простоте истории очень непросто определить причинно-следственные связи происходящего.

Пресс-служба Малого театра



«СМУТА»

Малый театр, Москва

Спектакль поставлен по приключенческому роману Владимира Мединского «Стена». Почти что шиллеровские «коварство и любовь» на фоне исторических хроник. Режиссёр постановки – Владимир Бейлис. Начало XVII века.

Смутное время. К стенам Смоленской крепости подходят войска польского короля Сигизмунда. Защитники Смоленска стоят насмерть. Начинается долгая и кровавая осада. Как написано в учебниках истории, длилась она два года.

Тем временем главный герой спектакля Григорий Колдырев служит в Посольском приказе в Москве. Во время драки убивают польского десятника. При нём обнаруживают письмо королю Сигизмунду. Из письма становится известно: в Смоленской крепости поселился предатель – «крыс», он работает на поляков. С донесением в Смоленск скачет Григорий. Но какой исторический детектив без любовной драмы? Григорий влюбляется в Катю, племянницу смоленского воеводы. Однако счастье было недолгим. Коварный «крыс» убивает красавицу. Разгадать, кто предатель, теперь дело чести Григория.

Подготовила

Анастасия ПЛЕШАКОВА,
Москва



Душевное чтение



«Рябиновый клин»
Дина Рубина

Цитата:
«Тут вот «Ревизора» прослушал: колапс и ужас! – Ужас? Так в «Ревизоре» всё смешно... – Там в хлебе нос нашли! Гоголь – это же кровавый нос в хлебе!»

Эксмо. 2018

Ещё одна долгожданная премьера осени: первая часть трилогии «Наполеонов обоз». 200 с лишком лет назад прапрадед героя, адъютант и переводчик, отступая с армией французов из России, назначен был сопровождать таинственный «золотой обоз» императора. Волею судеб оставшись в чужой стране, адъютант Бугеро даёт начало роду Бугровых, но среди его потомков память об исчезнувших драгоценностях превращается в семейный анекдот – до тех пор, пока не возникает вполне реальный ключ от некоего сейфа... «Рябиновым клином» сага только начинается, но уже ясно, что Рубина в отличной форме: она ловко сплетает сюжетный узор, каждому персонажу находит точную и сочную интонацию, широкими мазками пишет и реалистичные картины современной деревни, и забавную пародию на тесный издательский мир... А рябина горчит тут неспроста: эти тяжёлые ягоды ветер не разносит, они падают рядом с деревом – и молодяк образует тот самый рябиновый клин, что становится местом встречи героев.

Занимательное чтение



«Тайные виды на гору Фудзи»
Виктор Пелевин

Цитата:
«Но если улитка добралась до вершины Фудзи?.. холодное одиночество, помноженное на риск сгореть в магме, – вот внутренний мир человека на самом верху социальной пирамиды»

Эксмо. 2018

Раз в год мы ждём традиционную новую книгу Пелевина, и он нас не подводит. В «Тайных видах...» писатель ведёт рассказ про двух нелепых «улиток», мотыляющихся по склону Фудзи: об олигархе из бывших неудачников Фёдоре и его школьной любви, красавице Татьяне, что превратилась в классическую женщину трудной судьбы. Именно этим двоим пытается даровать устроенную по-новому жизнь энергичный специалист, «беззаветный самурай счастья». Но Фёдору нирвана оказывается не по плечу, да и, в общем, без надобности. А Татьяна и вовсе уходит в тёмную мистику, где обретает самое страшное, по Пелевину, могущество – феминистское. Женоненавистничество в книге слишком демонстративно: оно призвано, кажется, закамуфлировать разочарование в людях в целом. Вот ведь сказано им: «А ежли поймёшь, что сансара – нирвана, то всяка печаль пройдёт!» – нет, и спустя полтора десятка романов не просветляется никак! Автору остаётся лишь горько шутить, что Пелевин и делает с неизменным блеском.

Познавательное чтение



«Воля и самоконтроль»
Ирина Якутенко

Цитата:
«Вместо того чтобы в тысячный раз надеяться, что сегодня вы окажетесь более волевым, чем обычно, просто лишите себя выбора!»

Альпина нон-фикшн. 2018

Закономерно, что эта книга стала финалистом премии «Просветитель-2018»: здесь прямо в подзаголовке звучит насущнейший вопрос: как гены и мозг мешают нам бороться с соблазнами? Современные исследования доказали: лишь треть людей способна легко обуздывать свои порывы и желания, не поддаваться зависимостям, а главное, не прокрастинировать и, значит, эффективна во всех сферах жизни. Однако биолог Ирина Якутенко уверена: оставшимся двум третям населения отчаиваться не стоит. Благая весть для бесчисленной армии обломовых: ключевое понятие «сила воли», оказывается, поддаётся не только измерению, но и корректировке. Существуют алгоритмы, которые гарантированно помогают наше генетическое несовершенство преодолевать, обманывая (в хорошем смысле) собственный мозг, и таким образом бороться с любыми «излишествами нехорошими». Так что каждый на себе может проверить, насколько сотня страниц с инструкциями эффективнее привычного «Соберись, тряпка!».

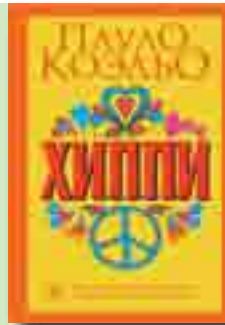
Подготовила
Ирина
МАРИЧЕВА



1. «Тайные виды на гору Фудзи»
Виктор Пелевин

Пелевин сквозь любимые очки по-прежнему пристально следит за всем, что происходит в нашем родном офлайн- и онлайн-пространстве, и едко отражает реалии в новой книге.

Эксмо. 2018



6. «Хиппи»
Пауло Коэльо

Автобиографический роман о молодости, бунте, безумных путешествиях, надеждах на духовные откровения и, конечно же, о пылкой любви.

Эксмо. 2018



2. «Рябиновый клин»
Дина Рубина

Первый том саги «Наполеонов обоз», название которой обманчиво: тут не историческое повествование, а история трудной любви Сташека Бугрова и «огненной пацанки» Нади.

Эксмо. 2018



7. «Правда обо мне и «Спартак»
Олег Романцев

Футбол благодаря успеху мундиаля-2018 и околоспортивным скандалам – на гребне интереса: история лучшего тренера России 90-х годов тоже обещает сенсацию!

Эксмо. 2018



3. «Звёзды и Лисы»
Татьяна Устинова

Два очень несхожих – лёд и пламень – брата попадают в одну западню: убит незнакомец, оставивший им наследство. И свою невиновность доказать они могут только вместе...

Эксмо. 2018



8. «Спящие красавицы»
Стивен Кинг, Оуэн Кинг

Эффективность семейного подряда Кингов неоспорима: в совместной работе отца и сына – инфернальная жуть вполне на уровне наиболее ярких творений «короля ужасов».

АСТ. 2018



4. «Горький квест»
Александра Маринина

Трёхтомная эпопея о погружении сегодняшних молодых в эпоху советских семидесятых: какие же неочевидные цели скрывает странный социальный эксперимент?

Эксмо. 2018



9. «Белый квадрат»
Владимир Сорокин

Сборник текстов современного отечественного классика построен на разнообразии приёмов: от графически решённых рассказов до почти абсурдистской пьесы.

АСТ; Corpus. 2018



5. «Дети мои»
Гузель Яхина

Сказание про школьного учителя родом из колонии немцев Поволжья и про советскую жизнь 20–30-х годов, где вдоволь надежда, отчаяния и фантазмагии.

АСТ. 2018



10. «Патрик Мелроуз». Книга 1
Эдвард Сент-Обин

Основа суперсериала с Камбербэтчем про аристократа-наркомана, пережившего в детстве тяжёлую травму, – цикл из пяти романов: сразу три первых выходят под одной обложкой.

Иностранка; Азбука-Аттикус. 2018

«ПРОИГРАННОЕ МЕСТО»

Режиссёр Надежда Михалкова
В ролях: Анна Михалкова,
Алексей Дякин,
Ирина Мартыненко



На встрече талантливой молодёжи престижного лица участники травят байки. Особенный интерес старшеклассников вызывает слух о страшном проклятии кинотеатров. Рассказчик утверждает, что существует избранное тёмными силами место в зрительном зале: кто в него сядет, непременно погибнет. Посиделки заканчиваются, страшилки забываются, но через некоторое время городская

легенда воплощается в жизнь: гибнут двое подростков, посетивших встречу.

Режиссёрский дебют Надежды Михалковой в жанре фильма ужасов – афиша этого фильма заочно интригует не на шутку. По факту же перед нами сбивчивый пересказ голливудской хоррор-классики 90-х, не столько ироничный «Крик», сколько плоский «Я знаю, что вы сделали прошлым летом».

Режиссёр Александр Куликов
В ролях: Андрей Смоляков, Юрий Цурило, Григорий Сиятвинда

«ПРИШЕЛЕЦ»



Командир космического корабля, совершившего посадку на Марсе, в результате несчастного случая остаётся в полном одиночестве. Сможет ли космонавт выжить на безжизненной территории и как ему удастся справиться со всеми трудностями? Проблемы «Пришельца» начались в 2016 году, когда сразу после съёмок трагически погиб его режиссёр и продюсер Александр Куликов. Параллельно

сценарист картины Михаил Расходников вздумал судиться с американской студией Fox: мол, та украли его сюжет и сняла «Марсианина». В итоге до реального иска не дошло, проект закончила режиссёр Беата Соколова, и теперь он действительно выглядит как отечественный ремейк «Марсианина»: то же самое, только значительно бюджетнее и с шутками, адаптированными для зрителя из глубинки.



«ПОСЛЕДНЕЕ ИСПЫТАНИЕ»

Режиссёр Алексей Петрухин
В ролях: Ирина Купченко, Ирина Алфёрова,
Андрей Мерзликин

Учительница вместе со своим классом идёт на премьеру мюзикла. Но на сцене вместо весёлого праздника разыгрывается драма: зрителей и артистов берут в заложники террористы. Теперь каждый в зале должен пройти испытание на сохранение человеческого достоинства, чтобы не только выжить здесь и сейчас, но и суметь жить дальше.

Сиквел фильма «Училка» в качестве сюжетной канвы опирается на реальные события – речь, по-

нятно, о захвате заложников в Театральном центре на Дубровке во время мюзикла «Норд-Ост». Но, как и в «Училке», история о том, как смертельное оружие попало не в те руки, вырывает не к трагическому, а к душевспасительному финалу, эйфорическому хеппи-энду, воспринимать который без оторопи невозможно, особенно если не забывать о том, чем в реальности закончился захват здания на Дубровке.



Режиссёр Иван Твердовский
В ролях: Денис Власенко, Анна Слю, Данил Стеклов

«ПОДБРОСЫ»

Денис с детства страдает редкой аномалией – он практически не чувствует боль. Парень вырос в детском доме, где его в младенчестве оставила родная мать. Однажды мать появляется на пороге детского дома и забирает мальчика якобы для того, чтобы тот жил в семье, но на самом деле с корыстной и крайне циничной целью. Она заставляет его бросаться под колёса автомобилей, имитируя ДТП. А затем с помощью купленных врачей, следовате-

лей и судей требует денег с «виновных» водителей. Третий фильм Ивана Твердовского идейно напоминает звягинцевский «Левифан». «Подбрось» демонстрирует коррумпированную и насквозь прогнившую систему, мир, где безнадежно испорченные взрослые тянут свои грязные руки к невинному новому поколению, которое хочет любви, а получает лишь голый расчёт.

Подготовил Александр НЕЧАЕВ



Телеканал:



20 ЛЕТ

Телерадиовещательной
организации
Союзного государства
Беларуси и России





Фото: globallook-press.com

На фотографии один из шедевров архитектора и живописца Фриденсрайха Хундертвассера. Какую функцию выполняет здание?

1. Гай Юлий Цезарь в «Записках о гальской войне» рассказал об огромном животном, которое не сможет подняться, если упадёт, поэтому спит, прижавшись к дереву. Охотники заранее подпиливают стволы, чтобы добить его, упавшего и беспомощного. Рассказывая о ком, так заблуждался император?
2. В хрене его 16,3%, а в редьке – 7. Чего?
3. Все были против её участия в съёмках телецикла. «77 лет, она не доживёт до конца» и вообще «уже не соображает!» – наперебой кричали критики. Во время съёмок последней части – «Двадцатый век начинается» – ей было 84, и она в шутку настаивала, чтобы её называли...
4. Впервые сюжет встречается в начале XII века. Около 1115 года испанский богослов и астроном Педро Альфонсо подготовил сборник историй «Учительная книга клирика». Сюжеты брал из восточной литературы – арабской, персидской, индийской. В 22-й главе – рассказ о чёрном слуге Маймунде. Последняя строка: «...Она стала тушить пожар, балка свалилась ей на голову и убила её». В каком виде сюжет дожил до наших дней? Для ответа хватит припева.
5. Назовите неофициальное название одной из должностей института канонизации Католической церкви (официальное – укрепитель веры). Должность введена в 1587 году и отменена в 1983 году Иоанном Павлом II. Задача укрепителя – собрать «компромат» на праведника.
6. Чёрбушка.
7. Держжиново.
8. К первому всероссийскому автопробегу. 105 лет назад негодными признали не только просёлки, но и стоволье дорог: «Направление приходится углублять лишь по твёрдым столам».
9. Греки делали скульптуры в бронзе, а переправку ради военных нужд в море – многие шедевры ши на
10. Амедео Модильяни.
1. Осе.
2. Сахара. Вот и верь поговоркам.
3. Руина Зелёная.
4. «Все хорошо, прекрасная маркиза!»
5. Адвокат дьявола.

Это мусоросжигательный завод в Вене.

ФОТОВОПРОС

9. Греки делали скульптуры в бронзе, а переправку ради военных нужд в море – многие шедевры ши на



Год сплошного свинства

Самые невероятные факты и откровения о символе Нового, 2019 года

Зачем Герасим утопил Муму?

В Союзном государстве отпраздновали 200-летие самого дворянского из российских писателей Ивана Тургенева

Космос как желание

Как детские мечты воплощаются в реальность, нам рассказал известный политик, ставший космонавтом и Героем России Юрий БАТУРИН



Снегурочка из Щелькова

Новогоднее путешествие в Костромскую область – по местам, связанным с внучкой Деда Мороза

Чудеса включены

После участия в шоу «Даёшь молодёжь» карьера актёра Андрея БУРКОВСКОГО стремительно пошла на взлёт



Камероглазое такси, перед прохожим тормози

Правительственный «Аурус-Кортеж», беспилотный автомобиль... Какие ещё сюрпризы готовит нам российский автопром?



Всё, что вы хотели узнать о Союзном государстве, можно найти по этим адресам:

Постоянный Комитет
Союзного государства
postkomsg.com

Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России
belrus.ru

Информационно-аналитический
портал Союзного государства
soyuz.by

Газета «Союзное Вече»
souzveche.ru

Журнал «Союзное государство»
[postkomsg.com/
soyuznoe_gosudarstvo](http://postkomsg.com/soyuznoe_gosudarstvo)

Газета «Союз. Беларусь – Россия»
rg.ru/gazeta/soyuz/svezh.html

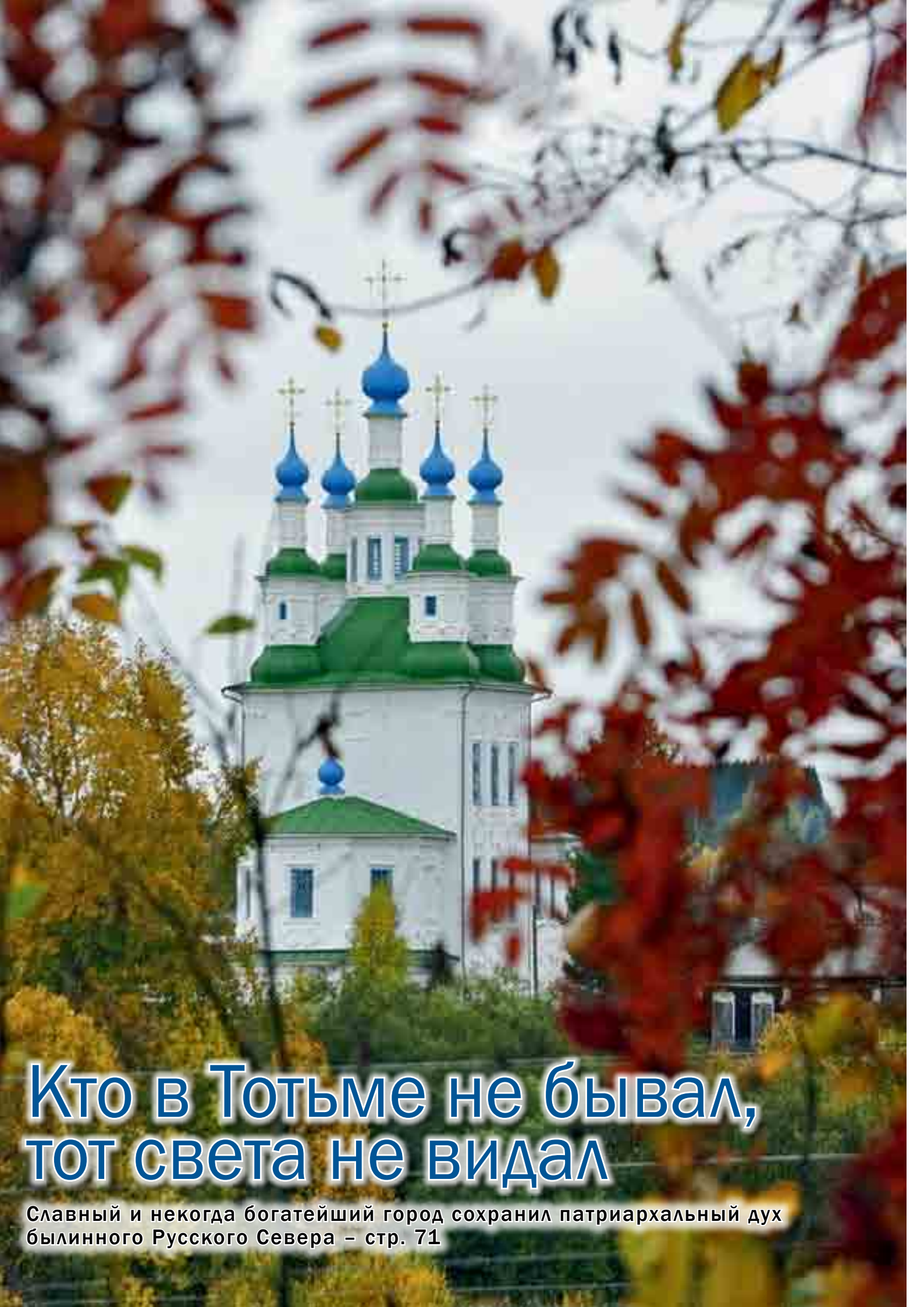
Телерадиовещательная организация
Союзного государства
БелРос
belros.tv

Хроника содружества, «Радио России»
postkomsg.com/radio_tro_vgtrk

Дина и Ариша. 8 медалей на двоих

Сёстры-гимнастки зажгли на чемпионате мира в Болгарии – стр. 103





Кто в Тотьме не бывал, тот света не видал

Славный и некогда богатейший город сохранил патриархальный дух
былинного Русского Севера - стр. 71